

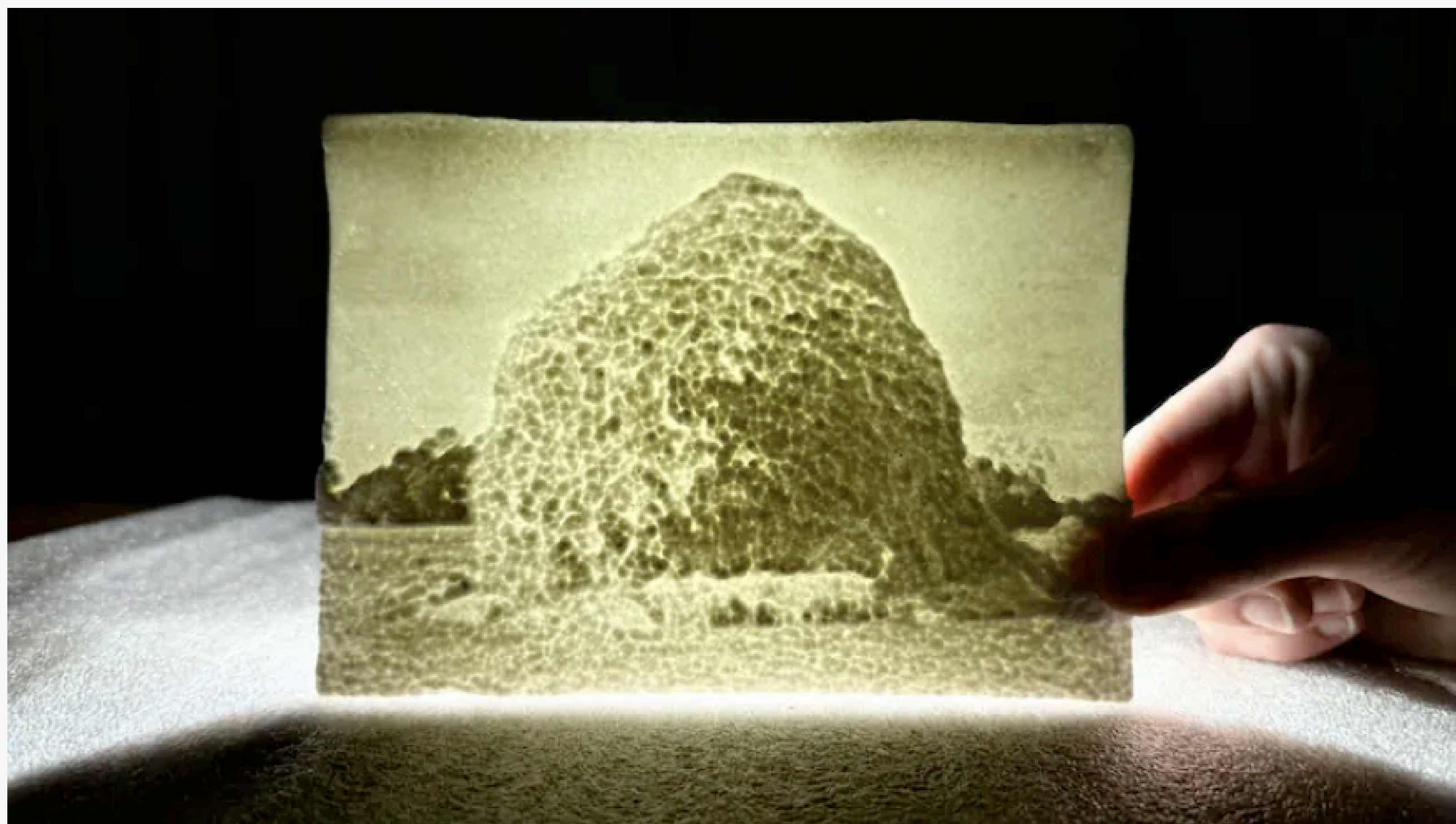
Sélection Bicentenaire de la photographie : les 10 expos à ne pas rater en cette rentrée

◆ Réservé aux abonnés Irving Penn, Laurence Aëgerter, une balade à Marseille ou au milieu des gratte-ciels de la Défense... «Libé» vous guide parmi les incontournables rendez-vous de ces prochains mois, avec dix expos ou festivals pour en prendre plein la vue.

Les 200 ans de la photo



Laurence Aëgerter au temps présent



Un tirage sur plaque de porcelaine rétro-éclairée de Laurence Aëgerter. (Laurence Aëgerter/Galerie Binome)

Bien présomptueux qui tenterait de faire entrer dans une case [Laurence Aëgerter](#), tant la plasticienne française (qui a souvent les deux pieds à Amsterdam) cultive depuis un quart de siècle maintenant un goût farouche pour la recherche et l'expérimentation. Des «*pas de côté, décalages, jeux de cache-cache, ou interventions plus ou moins suggestives*», comme l'écrit le directeur des collections du musée Nicéphore-Niépce, Sylvain Besson, qui, quelles que soient les techniques par lesquelles ils transitent, corroborent l'hypothèse d'une artiste – naguère distinguée par le Petit Palais, à Paris – fouillant volontiers le passé, pour mieux sonder le présent. Revisitant ici la tapisserie, le daguerréotype ou la lithophanie (une image imprimée sur un support translucide), ses «Diachroniques» sont aujourd'hui au cœur d'un nouveau solo show parisien.

Galerie Binôme, 19 rue Charlemagne, 75004, entrée libre, du 8 octobre au 28 novembre.