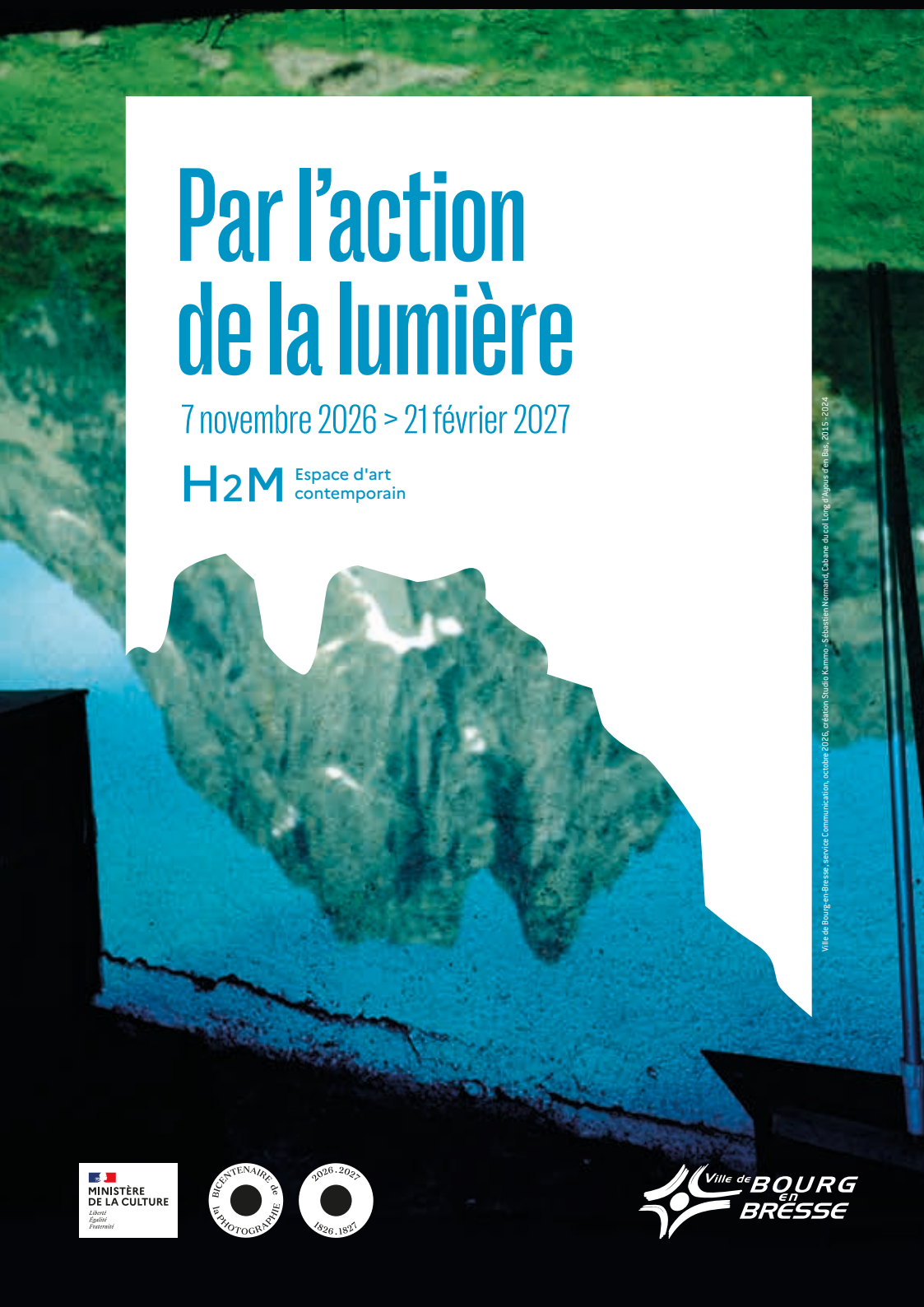
Par l'action de la lumière

7 novembre 2026 > 21 février 2027

H2M Espace d'art contemporain



Ville de Bourg-en-Bresse, service Communication, octobre 2026, création Studio Kammo - Sébastien Normand, Cabane du roi Long d'Aupus d'en Bas, 2015 - 2024

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

BICENTENAIRE de la PHOTOGRAPHIE
1826 . 1827
2026 . 2027

Ville de BOURG en BRESSE

Par l'action de la lumière

7 novembre 2026 > 21 février 2027

Guénaëlle de Carbonnières
Patrice Dion
Julie Laporte
Sébastien Normand
Thomas Paquet
Bénédicte Reverchon
Valia Russo
Philippine Schaefer
Lisa Sartorio

« Fixer les images des objets par l'action de la lumière » est l'objectif des frères Niépce dès le tournant du 19e siècle. Chercheurs pluridisciplinaires inspirés par les progrès techniques de leur époque, eux-mêmes en quête d'innovation et d'invention, ce sujet est un parmi d'autres dans leurs prospections. Ils sont aussi les inventeurs du « pyréolophore », le tout premier moteur à combustion. Ils concourent pour la rénovation de la pompe hydrostatique de Marly, expérimentent la culture du pastel, tout en poursuivant leurs activités de propriétaires terriens.

Dans ce foisonnement intellectuel et scientifique, plusieurs observations attirent l'attention de Nicéphore vers les principes qui fonderont l'invention de la photographie. Sa curiosité et sa perspicacité l'amènent à relier un faisceau de phénomènes physiques, optiques et chimiques, parfois connus depuis l'Antiquité, et à les faire converger vers ce but quasi obsessionnel : la représentation fidèle de la réalité par le phénomène photosensible. Sans véritable conscience que ses recherches vont révolutionner le rapport de l'homme au monde, Nicéphore Niépce se compare pourtant à un Christophe Colomb, sur le point d'accoster sur une nouvelle terre.

Deux siècles se sont écoulés depuis les premiers essais concluants de Niépce. La nouvelle terre s'est révélée immense et ses territoires d'exploration semblent encore aujourd'hui sans limites, tant sur les plans artistiques, médiatiques, documentaires, scientifiques, technologiques… Du lointain de ces tâtonnements, menés de manière solitaire et avec peu de moyens, les questions fondatrices de l'invention

© Anima 2024, Philippine Schaefer



sont toujours au cœur des pratiques photographiques. Le principe de photosensibilité, la matière des épreuves, le temps de pose, la reproductibilité, les protocoles techniques, sont autant de pistes et de réflexions possibles des héritiers de Niépce, comme une multitude de chemins conduisant à des expressions uniques et sensibles.

Commissariat d'exposition :
Emmanuelle Vieillard / Anne-Céline Borey

Autour de l'exposition

RENCONTRE ○ VISITE ○ ATELIER ○ LUDIQUE

Samedi 7 novembre • 10 h

Rencontre

avec Patrice Dion, artiste

Découvrez l'univers de Patrice Dion, photographe et jardinier, dont la spécialité est l'Hélio-Chlorophylle-Type, autrement dit la photographie sur végétaux. Échangez avec lui sur cette technique et son travail.

¤ **Tout public**

Samedi 7 novembre • 14 h 30

Causerie

avec les commissaires et les artistes de l'exposition : *Guénaëlle de Carbonnières, Julie Laporte, Sébastien Normand, Thomas Paquet, Bénédicte Reverchon, Valia Russo, Lisa Sartorio, Philippine Schaefer.*

Venez découvrir l'exposition à travers le regard de ceux qui l'ont pensée et les anecdotes autour de sa réalisation.

¤ **Tout public**

Mardi 10 novembre • 17 h 30

Atelier d'écriture : d'une œuvre à l'autre

Portez un regard sur l'exposition, laissez germer vos mots et votre texte prendra forme. *En partenariat avec l'atelier d'écriture Agora et Mosaïque*

¤ **Tout public à partir de 14 ans**

Dimanche 22 novembre
De 14 h 30 à 16 h

Atelier cyanotype

avec Carole Gourrat, plasticienne

Et si la lumière dessinait à votre place ? Découvrez le cyanotype, une étonnante technique photographique qui transforme la lumière du soleil en images d'un bleu profond et mystérieux.

¤ **Tout public à partir de 8 ans**

Vendredi 27 novembre • 13 h

Visite flash

Profitez de votre pause de midi pour découvrir en 20 minutes l'exposition.

¤ **Tout public**

Vendredi 4 décembre • 15 h 15

Résidence artistique

avec la Cie du 13e Quai

Dans la continuité de son travail de recherche, la compagnie du 13e Quai vous invite à découvrir une nouvelle étape vers la création d'Icosaèdre. À la croisée des arts scéniques et visuels, ce spectacle explore la place du corps dans la composition d'une image en mouvement.

¤ **Scolaires et tout public**

Vendredi 11 décembre • 13 h

Visite flash

Profitez de votre pause de midi pour découvrir en 20 minutes l'exposition.

¤ **Tout public**

Dimanche 13 décembre
De 14 h 30 à 16 h



Atelier

Un décor pour ma photo avec Carole Gourrat, plasticienne. Apportez la photographie d'une personne qui vous est chère. Après en avoir découpé la silhouette, imaginez et créez un décor en mêlant papier découpé, aquarelle et collage… Un atelier créatif pour transformer une image en un univers unique.

¤ **Tout public à partir de 8 ans**



© Patrice Dion, PAN #S414 (2026) Hélio-Chlorophylle-Type sur Raisin d'Amérique

Jeudi 17 décembre • 18 h 30

À la lampe torche...

Suivez une visite hors du commun. Découvrez l'exposition et participez à une expérience *light painting* avec Nolan Belkis, créateur visuel.
¤ Tout public à partir de 8 ans

Lundi 21 décembre • 14 h 30

Joue avec ton image

Et si on pouvait donner vie à une photo... simplement en bougeant ? Découvre la pixilation, une technique d'animation étonnante qui permet de mettre en mouvement des personnes réelles, image après image. Une expérience créative et amusante pour inventer des images surprenantes !
¤ Tout public à partir de 8 ans

Mardi 22 Décembre • 14 h 30

Visite ludique

Venez faire des jeux dans l'exposition et partagez un moment convivial.
¤ À partir de 8 ans

Samedi 16 janvier • 14 h 30

Visite commentée / restitution

Visite de l'exposition ponctuée de lectures de textes inspirés des œuvres.
En partenariat avec l'atelier d'écriture Agora et Mosaïque
¤ Tout public à partir de 8 ans

Jeudi 21 janvier • 18 h 30

DANSE

avec Monique Delavaloire, médiatrice

La photo comme source de mouvement : entrez dans la danse qui naît de l'exploration, de la perception et de l'instant. Expérience sensorielle, ludique et créative.
¤ Tout public à partir de 8 ans

Samedi 23 janvier • 14 h ou 16 h

Pensez à réserver votre créneau

Atelier découverte

d'Hortense, la délicate

Entrez dans l'univers fascinant du labo ambulant de Fish le rouge. Venez en famille, entre amis prendre la pose devant cette étonnante chambre photographique.
¤ Tout public

Samedi 30 janvier • 10 h à 12 h

Visite adaptée

pour les déficients visuels

Visite tactile et descriptive

Mardi 2 février • De 18 h 30 à 20 h

Café Philo

« La photo et le réel, qu'est-ce que le réel ? »
En partenariat avec le Café Philo
à 18 h 30 visite de l'exposition
à 19 h débat et verre de l'amitié
¤ Tout public à partir de 14 ans

Samedi 6 février • 14 h 30

Rencontre

Une rencontre autour de la bande dessinée photo (BD photo), en écho à l'exposition.
En partenariat avec le Réseau de Lecture Publique - BD
¤ **Tout public à partir de 12 ans**

Jeudi 18 février • 14 h 30

Joue avec ton image

Et si on pouvait donner vie à une photo… simplement en bougeant ? Découvre la pixilation, une technique d'animation étonnante qui permet de mettre en mouvement des personnes réelles, image après image.
Une expérience créative et amusante pour inventer des images surprenantes !
En partenariat avec Adolidays
¤ **Tout public à partir de 11 ans**

Jeudi 18 février • 18 h 30

Visite apéro *avec Anne-Céline Borey, commissaire de l'exposition*

Venez découvrir l'exposition à travers le regard de celle qui l'a pensée et les anecdotes autour de sa réalisation.
¤ **Tout public**

Samedi 20 février • 14 h 30

Réussis ta photo

avec Carole Gourrat, plasticienne

Et si vous changiez votre regard ? Un détail, une ombre, une lumière, un drôle de cadrage… Apprenez à voir ce que les autres ne voient pas ! Expérimentez, jouez avec les points de vue et découvrez les petits secrets pour créer des photos originales, surprenantes et personnelles.
¤ **Tout public à partir de 10 ans**

Dimanche 21 février • De 14 h à 18 h

Selfie box – À vos sourires !

Venez expérimenter la borne à selfies.
¤ **Tout public**

H2M

Espace d'art contemporain 5, rue Teynière 01000 Bourg-en-Bresse

EN PRATIQUE

¤ **Rendez-vous gratuits** dans la limite des places disponibles.

¤ **RÉSERVATION obligatoire** pour chaque rendez-vous au 04 74 42 46 07 ou par email à mediationh2m@bourgenbresse.fr

¤ **Entrée libre et gratuite,** du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h. Accessible aux personnes à mobilité réduite

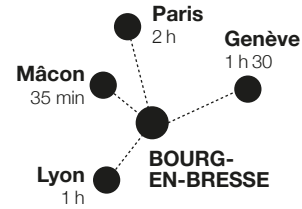
¤ **Parking** de la préfecture à proximité (payant).

Exposition organisée par le service Ingénierie et Actions culturelles de la Ville de Bourg-en-Bresse

¤ **Fermetures exceptionnelles** :
24, 25 décembre et 31 décembre, 1er janvier

EN GROUPE

Les médiatrices d'H2M vous accueillent sur rendez-vous :
mediationh2m@bourgenbresse.fr
ou au 04 74 42 46 07



Ville de Bourg-en-Bresse, service Communication, octobre 2026, création Studio Kammo - Sébastien Normand, Cabane du col Long d'Ayous d'en Bas, 2015 - 2024