



Julie Laporte – Coursus/corpus

Jusqu'au 26 sept., 13h-19h (du mar. au sam.), galerie Binome, 19, rue Charlemagne, 4^e, 01 42 74 27 25. Entrée libre.

ITI Julie Laporte fait partie de ces photographes qui expérimentent avec les fondamentaux du médium (la lumière, la chimie, le support) et le déconstruisent.

La trentenaire, par ailleurs tireuse expérimentée, présente une vingtaine d'œuvres abstraites réalisées sans appareil. Elle joue ainsi avec les couleurs, saturées, en réalisant des manipulations, des plis sous agrandisseur. Elle donne des formes ondulées à certaines de ces œuvres chromatiques, devenues des vagues de couleur pure. Ses créations les plus récentes tiennent du collage et de la sculpture : des feuilles de papiers altérés, récupérés et déchirés, qui ont viré dans différentes teintes de rose pâle évoquant la chair (tourmentée ou douce) et qu'elle superpose. Elle crée aussi des formes de cocon grumeleux, des galets constitués de pâte à papier issue de rebuts de la chambre noire, inspirés de rêves ou de cauchemars. — M.-A.K.