

## Aigne : La Còla ouvre un nouveau lieu d'art contemporain dans une ancienne cave coopérative

À Aigne, dans le Minervois héraultais, une ancienne cave coopérative devient un nouveau lieu dédié à l'art contemporain. Baptisé La Còla, cet espace culturel ouvre ses portes le 25 juillet avec une première saison mêlant photographie, sculpture, résidences d'artistes et actions de médiation, dans un projet qui fait dialoguer patrimoine, création et territoire.

par Mégane Fernandez Huet

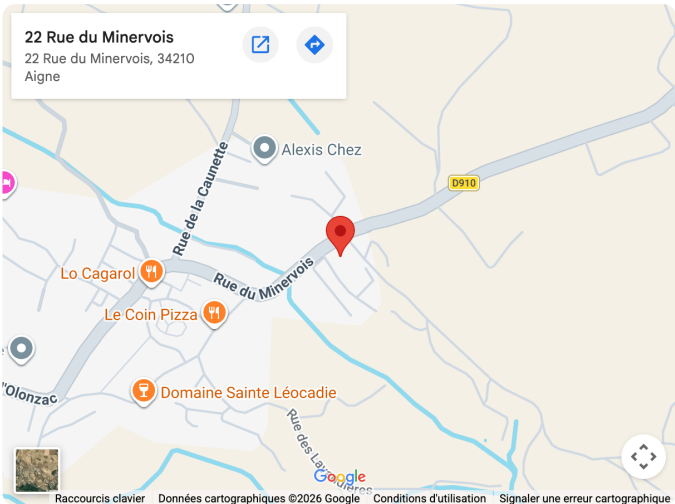
Publié le 21 juillet 2026 à 10h13 - Modifié le 17 août 2026 à 15h25

Réagir Partager



Une ancienne cave coopérative devient un nouveau lieu dédié à l'art contemporain. © Illés Sarkantyu - Adagp

À Aigne, dans le Minervois héraultais, une ancienne cave coopérative retrouve une nouvelle vocation. À partir du samedi 25 juillet, La Còla ouvre ses portes avec l'ambition de faire dialoguer patrimoine viticole, création contemporaine et vie locale au sein d'un lieu dédié aux expositions, aux résidences d'artistes et aux actions culturelles.



Située au cœur du village, l'ancienne cave coopérative, construite au milieu du XXe siècle puis laissée vacante pendant plusieurs années, a été réhabilitée pour accueillir ce nouvel espace culturel. Son nom, *La Còla*, fait référence en occitan à une équipe de vendangeurs, un clin d'œil à l'histoire coopérative du site. Au-delà des expositions, le projet entend valoriser la mémoire viticole du territoire tout en proposant un lieu de création et de transmission ouvert à tous les publics.

Pour sa première saison, jusqu'au 1er novembre, La Còla accueille deux expositions inaugurales. La photographe Corinne Mercadier présente *Opéra silencieux*, une série réalisée pendant la transformation du bâtiment, tandis que le sculpteur Daniel Pontoreau investit les différents espaces avec un parcours mettant à l'honneur le geste, la matière et les savoir-faire artisanaux.



La Còla en construction. © Illés Sarkantyu - Adagp



La Còla en constructio



### Une œuvre monumentale de Max Charvolen

La programmation est complétée par une œuvre monumentale de Max Charvolen, créée à partir de l'empreinte d'un escalier voué à disparaître lors des travaux. Présentée dans l'ancienne cave, cette installation interroge les notions de mémoire, de patrimoine et de transformation des lieux.

Pensée comme un lieu vivant, La Còla accueillera également des résidences, des ateliers et des actions de médiation culturelle en lien avec les habitants et les acteurs du territoire. L'ouverture au public est prévue le 25 juillet, avec une entrée libre, du mercredi au dimanche. Le vernissage aura lieu le 24 juillet à partir de 17h.

#### Infos pratiques

La Còla ouvre ses portes à partir du 25 juillet 2026, au 22 rue du Minervois à Aigne. L'entrée est libre. Le lieu sera accessible du mercredi au dimanche, de 14h à 19h30, avec plusieurs nocturnes programmées durant l'été.