

L'exposition « Quelque chose de bleu » au Centre régional de la photographie : 21 artistes et 70 œuvres à découvrir jusqu'au 11 octobre à Douchy-les-Mines

L'exposition « Quelque chose de bleu » réunit une sélection d'œuvres photographiques et lithographiques issues de L'Imagerie de Lannion, à découvrir au CRP de Douchy-les-Mines jusqu'au 11 octobre. À la baguette, deux commissaires : Audrey Hoareau du CRP et Lilian Froger de L'Imagerie.



La série d'œuvres de Laurent Millet intitulée « La Méthode » est visible jusqu'au 11 octobre au Centre régional de la photographie (CRP) de Douchy-les-Mines.



Par Alain Ledrôle (correspondant local de presse)

Publié: 19 Juin 2026 à 15h05 | Temps de lecture: 2 min

Une sélection de plus de soixante-dix œuvres issues de la collection de L'Imagerie de Lannion, centre d'art breton, compose l'exposition « Quelque chose de bleu », présentée au Centre régional de la photographie (CRP) de Douchy-les-Mines jusqu'au 11 octobre. La particularité de cet événement réside dans son organisation conjointe par deux commissaires : Audrey Hoareau, directrice du CRP, et Lilian Froger, directeur de L'Imagerie. « *Nous sommes deux centres d'art et j'ai toujours à cœur de collaborer avec mes homologues. Ce qui nous rapproche, c'est que Lannion possède également une collection, alors que ce n'est généralement pas le cas pour un centre d'art. J'ai donc proposé à Lilian Froger de concevoir ensemble cette exposition et de réfléchir à ce que nous pouvions offrir au public, entre son territoire maritime et le nôtre* », explique Audrey Hoareau.

« S'imprégner de l'esprit du bleu »

Le fil conducteur de l'exposition, le bleu, dépasse le simple cadre de la couleur. « *Il ne s'agit pas seulement de chercher le bleu en tant que couleur, mais de s'imprégner de l'esprit du bleu* », précise la directrice. « *Nous travaillons dans des bâtiments très différents de ceux [du CRP](#) qui occupe un ancien garage automobile. La nature de nos territoires diffère aussi : Lannion est une zone très touristique, la façon d'accueillir le public n'est donc pas la même. Ce qui nous unit, c'est de réussir à faire vivre un lieu en associant des œuvres d'artistes* », confie Lilian Froger.



Lilian Froger et Audrey Hoareau, les deux commissaires de l'exposition, ont collaboré tous les deux à son organisation.

Des paysages inspirants pour les photographes

Pour L'Imagerie, le littoral et la mer jouent un rôle comparable à celui du Bassin minier [pour le CRP](#). Ces paysages constituent une source inépuisable d'inspiration pour les photographes, entre villages des îles bretonnes et variations d'horizons où l'eau se confond avec le ciel. Parmi les œuvres exposées, on découvre des photographies sous-marines qui illustrent, non sans humour, la cohabitation estivale entre vacanciers et poissons de toutes tailles.

L'exposition propose également des lithographies en noir et blanc, notamment une sélection de dix-sept tableaux qui mettent en avant les mouvements subtils de la surface de l'eau et de l'horizon. Les visiteurs pourront aussi admirer la série « La Méthode » ou encore le torse d'un lutteur vêtu d'un maillot bleu ciel.

Quelque chose de bleu, jusqu'au 11 octobre, au Centre régional de la photographie, [à Douchy-les-Mines](#). Accessible du mardi au vendredi, de 13 heures à 17 heures ; samedi, dimanche et jours fériés de 17 heures à 18 heures. Entrée libre, renseignements au 03 59 61 71 17.