



JUIN, 2026



JEU
25
- 26
JUL

JULIE LAPORTE

CURSUS / CORPUS

Galerie Binôme, 19 rue Charlemagne 75004 Paris

72 Days 3:34:09 Time Left



Détail de l'événement

Nouvellement représentée par la Galerie Binôme, Julie Laporte présente sa première exposition personnelle avec le soutien et le co-commissariat de la Collection Galiana & Wiat. Collectionneurs avertis et érudits du médium photographique, Patrice Galiana et Caroline Wiat organisent depuis quelques années des expositions autour de leur collection, CURSUS / CORPUS, projet double, s'origine dans les regards croisés de la galerie et des collectionneurs qui convergent dans leur attachement commun aux recherches de l'artiste. Il est conçu en deux temps : le premier dans l'Espace d'art La Moulinette à Montmartre, qui s'est achevé le dimanche 21 juin, suivi du second volet de l'exposition à la galerie Binôme.

Centrée sur des œuvres plus récentes, l'exposition à la galerie oriente sa sélection sur la dimension de récupération comme matière première et support aux gestes de régénération propres aux ambitions de l'artiste. L'accent est mis sur deux directions du travail. D'une part, le recyclage des bandes tests de papier argentiques en pâte à papier avec laquelle elle développe le corpus Chymères (au sens de chyme – digestion); installations suspendues ou posées au sol, sculpture murale et petites sculptures épinglées dans des boîtes d'entomologie. D'autre part, la transmission patrimoniale de l'archive de papiers Cibachrome accumulée lors des dernières années de tirage en laboratoire, pratique pour laquelle Julie Laporte a eu une grande expertise jusqu'à la disparition du procédé. Il s'agit des séries Flux et Prismes, cette dernière dans sa déclinaison double de photogrammes et luminogrammes, cadre du Prix de dessin Pierre David-Weill, dont il est lauréat, ainsi qu'à Art Paris au Grand Palais.

« Délivré d'un référent à illustrer, le papier photographique, chutes de laboratoire que l'artiste – elle-même tireuse émrite – restitue à une seconde vie, devient le véritable sujet des séries exposées. Le support se réapproprie la surface. La lumière effleure les sels d'argent de feuilles barytées, chromogènes ou Cibachrome pour produire d'innombrables variations de couleurs que conditionnent leurs caractéristiques chimiques propres. Et parce qu'elles se couchent sur un support sensible dont elles épousent intimement les propriétés, avec lesquelles elles font littéralement corps, les créations de Julie Laporte relèvent d'un imaginaire organique, celui d'une peau de la photographie, d'un épiderme qui délimiterait une frontière poreuse entre un en-dehors et un en-dehors de l'image. »

[extrait] texte d'exposition, L'autonomie des images par Patrice Galiana

Fermeture estivale du 28 juillet au 24 août 2026

Dates

25 juin 2026 13 h 00 min - 26 septembre 2026 19 h 00 min
(GMT+00:00)

Lieu

Galerie Binôme
19 rue Charlemagne 75004 Paris

[OTHER EVENTS >](#)