

## Bellême. Christine Ollier réunit six artistes pour son exposition estivale

Ils animeront la galerie, le kiosque, l'auvent et le parc de la Cour, pour créer des ambiances complémentaires où se mêlent poésie, espièglerie et nature.

Ouest-France

Publié le 13/07/2026 à 05h11



Louis Niermans présente Premier regard. | OUEST-FRANCE

Christine Ollier réunit six artistes pour son exposition estivale : Louis Niermans, Frédérique Petit, le Bellêmois Éric Mézan, Marina Le Gall, Anaïs Boudot et Sylvain Wavrant. Ils animeront la galerie, le kiosque, l'auvent et le parc de la Cour.

### Premier regard

Nouvellement installé dans le Perche, le photographe Louis Niermans s'inspire beaucoup des paysages forestiers omniprésents dans le territoire. Il propose une exposition nommée Premier regard. « **J'ai eu l'idée de cette série de photos noires sur fond noir en dormant sous une tente dans les bois : la canopée s'assombrissait et se reflétait sur le tissu, ce que j'ai eu envie de reproduire à l'aide d'une émulsion photosensible sur une toile foncée. Dans le même esprit, je glane des résidus de coupe forestière dans les forêts de Perseigne et Bellême, pour y imprimer mes clichés.** »

### Morceaux choisis

Frédérique Petit et le Bellêmois Éric Mézan se partagent l'espace de la galerie. La première y a installé ses délicates broderies au fil noir sur voile de coton blanc. « **Elles décrivent aujourd'hui des horizons percherons au charme immuable, où se côtoient silhouettes d'arbres, clochers de villages et envolées d'oiseaux.** »

Le second y campe sa série Remix où la préciosité de la porcelaine et les éclatantes collections de barbotines, quasi ringardes de nos grands-parents, subissent avec espièglerie cette remise en jeu contemporaine. Les remix d'Éric Mézan ont été montrés tels une installation à l'église de Saint-Fulgent-des-Ormes, dans le cadre du récent Parcours art et patrimoine en Perche.

### Le parc de sculptures

Au parc des sculptures, Frédérique Petit dévoile une autre facette de son talent avec des œuvres en volume. « **Elle tisse du fil de métal dans un travail proche de la broderie, mais explorant une autre dimension avec des huttes et des nids rythmant les grandes pelouses.** » Les grès Céram de Marina Le Gall, déjà présente et appréciée lors d'expositions antérieures, nichent dans les plates-bandes et offrent la surprise de son bestiaire loufoque à l'ombre d'un feuillage ou émergeant d'une plante épanouie.

### Le kiosque

Sous les arbres remarquables se cache le kiosque du XIX<sup>e</sup> siècle, réhabilité grâce aux vitraux photographiques d'Anaïs Boudot, artiste souvent invitée par la maîtresse des lieux, Christine Ollier, qui met régulièrement à l'honneur son travail photographique sur plaques de verre.

Le visiteur curieux ne manquera pas la grande sculpture androgyne de Sylvain Wavrant, érigée à l'intérieur de la rocaille, artiste rouennais toujours inspiré par notre relation au vivant, à l'animal, au sauvage.

**Jusqu'au 20 septembre**, expositions de six artistes, du jeudi au dimanche, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30, au 29-31, rue Boucicaut. Tél. 06 80 68 25 40 ou 02 33 25 84 50 ou [www.lacourbelleme.com](http://www.lacourbelleme.com)