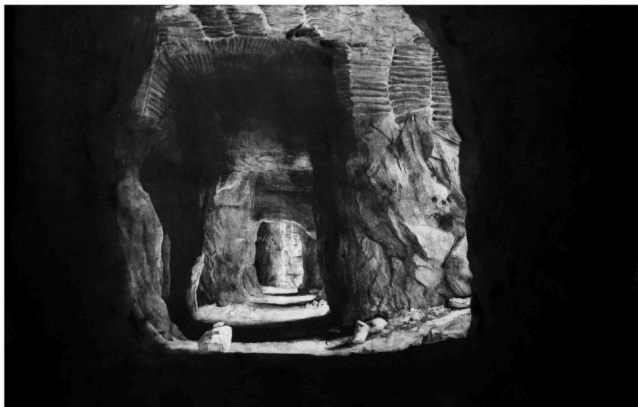


Prix GRAVIX 2026

Du mardi au samedi de 13h à 19h (sauf jours fériés).

7 - 30 mai 2026

Gravure



Amélie Royer , "Echoes" - aquatinte, aquatinte
grattée, verni mou et pointe sèche

2 / 2

La Fondation Taylor et le fonds de dotation GRAVIX présentent le travail de gravure des 10 artistes sélectionnés pour le prix GRAVIX 2026. Le prix GRAVIX a pour objet d'encourager la gravure et l'estampe contemporaine, d'en faire connaître les différentes techniques et de soutenir de jeunes artistes. Destiné à aider de jeunes graveurs résidant en France, en particulier à les présenter dans des lieux d'exposition reconnus, et à informer les publics intéressés sur les différentes techniques de la gravure (taille douce et taille d'épargne), GRAVIX a été fondé en 1984. Son conseil d'administration, présidé par Bernadette Boustany, est comme son jury composé de conservateurs, d'artistes, d'universitaires, de collectionneurs, d'artisans, taille-douçiers, pressiers et de membres d'association, tous s'intéressant à l'estampe. La Fondation Taylor accueille depuis 2017 tous les deux ans l'exposition de Gravix.

Depuis 1989, GRAVIX décerne un prix de 8 000 euros à l'un des dix artistes sélectionnés sur dossier et tous invités à exposer dans l'Atelier de la Fondation Taylor. **Le prix GRAVIX 2026 est décerné à Amélie ROYER**

Les finalistes de la sélection 2026 sont :

Charles-Elie DELPRAT - Paul DIEMUNSCH - Mila GOMEZ - Léo PAUL - Jean-Baptiste PETIT - Lucile PIKETTY - Amélie ROYER
- Marius TESSIER - Anthea G.M. Vecchia - Louis ZIÉGLÉ