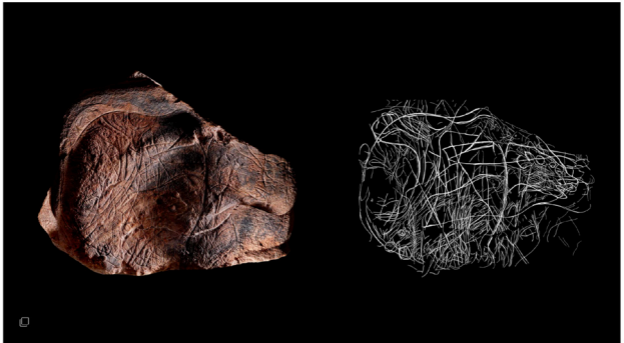


PHOTOJOURNALISME, MÉMOIRE DU PALÉOLITHIQUE ET RÉSISTANCES SILENCIEUSES : DÉCOUVREZ LES LAURÉATS D'AVRIL

par Zia Couzinet

ACTU

23.04.2026



De la série "15.000".
© Frédéric Delangle.

○ **"PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE" : Frédéric Delangle**

Pour sa sixième édition, le prix "Picto Lab / Expérimenter l'image" a récompensé le projet du photographe anthropologue français Frédéric Delangle intitulé "15.000" et représenté par la galerie binôme. Spécialiste de la photographie architecturale, passionné par l'art du paléolithique et des grottes ornées, Frédéric Delangle cherche à montrer par la photographie ce qui ne se voit pas à l'œil nu.

Son projet a débuté après qu'il ait découvert "La grotte de la marche", une grotte préhistorique située dans la Vienne. Depuis 8 ans, il essaye de révéler des gravures presque invisibles et de mettre en lumière un patrimoine difficile à restituer. Être lauréat du PICTO Lab c'est bénéficier d'un accompagnement à l'expérimentation et à la création pendant trois mois à Paris au sein du réseau de laboratoires et d'ateliers de production de PICTO. Le photographe a déjà de nombreuses idées pour explorer techniquement la gravure sur tirage photographique des premiers portraits préhistoriques : mélange d'eau forte et de la photographie, superposition de dessins gravés, re-gravure. Cette série photographique fait, à sa manière, le devoir de mémoire et dessine des traits qui nous sont devenus presque inconnus.