

# Guénaëlle de Carbonnières

Nominée au Prix Drawing Now 2026

# & Amélie Royer

Premier Prix de dessin Pierre David-Weill 2025

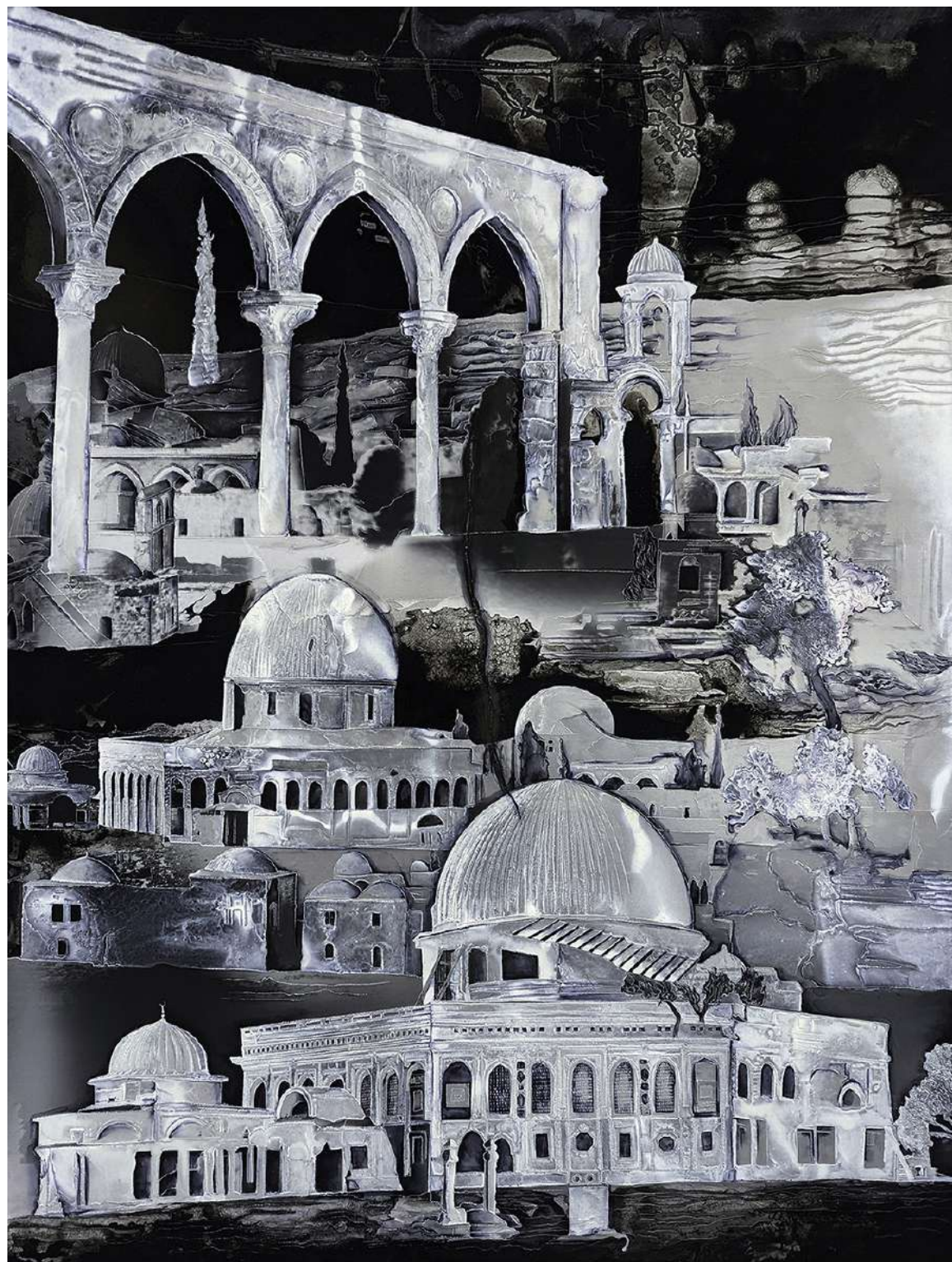
Drawing Now Art Fair

Duo show

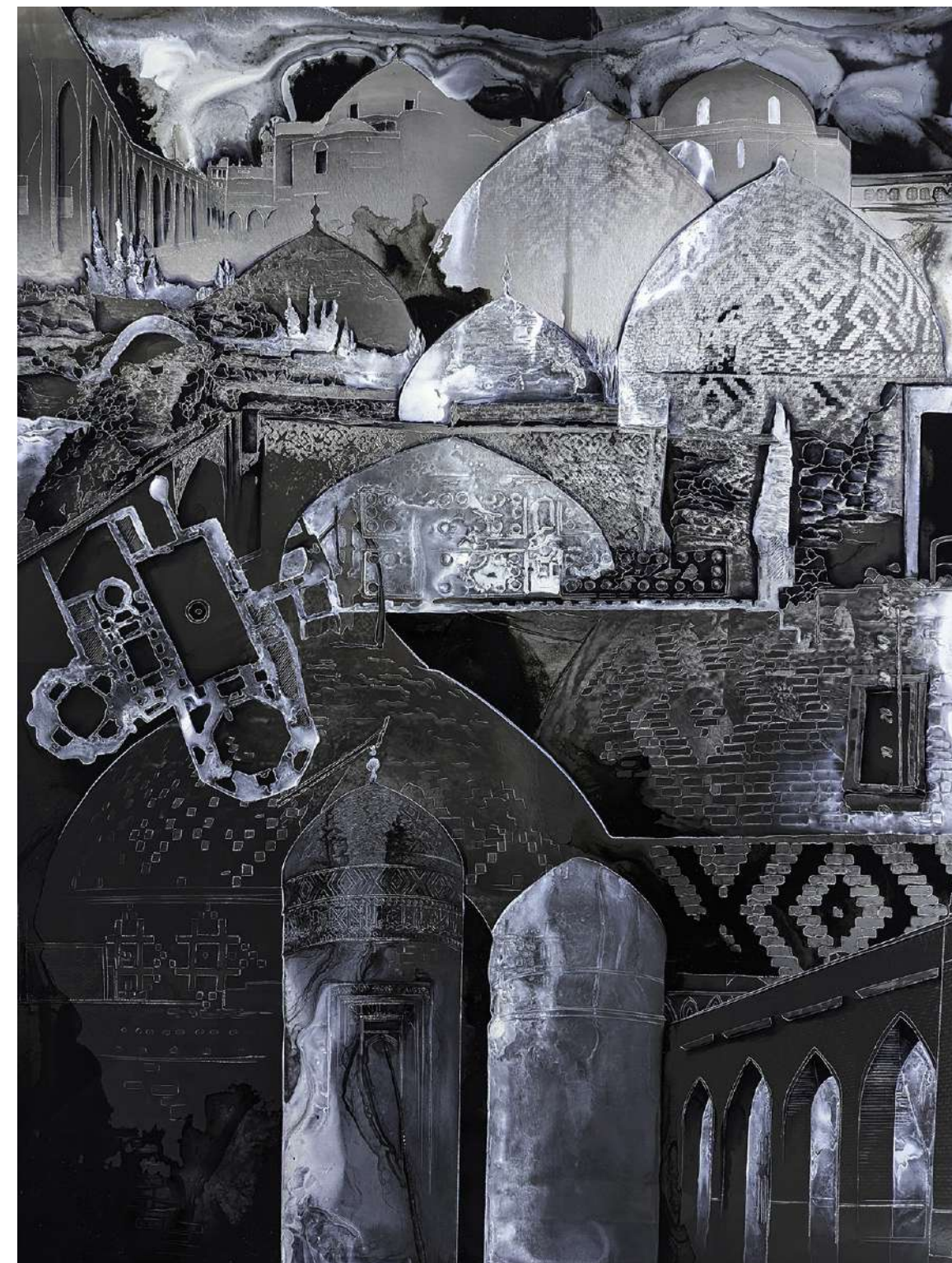
Secteur Process Stand PR6

26- 29/03/2026

Catalogue des œuvres



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Salomon, Jérusalem, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 94 x 74 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Dômes, Ardjebil, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 94 x 74 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Ispahan, Perse, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 64 x 74 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Kiev, Sainte-Sophie, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 64 x 74 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Feuilletage, Birmanie, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 64 x 74 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Cavités, Afghanistan, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 64 x 74 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Arbre, Saïda, Phénicie, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 40 x 50 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Arcs, Ctesiphon, Perse, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 40 x 50 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Mosquée, Yazd, Perse, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 40 x 50 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, Palais, Racca, 2025  
 encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 40 x 50 cm  
 pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, *Creuser l'image, Pasargades, Persepolis*, 2025  
encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 40 x 50 cm  
pièce unique

CREUSER L'IMAGE



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, 2025  
 Ascension, Persepolis  
 Tombeaux royaux, Askia

encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 27 x 32 cm  
 pièces uniques



Guénaëlle de Carbonnières, Creuser l'image, 2025  
 Temple, Bonfils, Syrie  
 Jenné, Soudan

encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique  
 contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet - 27 x 32 cm  
 pièces uniques



Guénaëlle de Carbonnières, Les veilleurs de verre, 2025  
 Dômes  
 Silhouettes  
 Barque

tirages photographiques sur verre et dessin à l'encre sous verre  
 caisse américaine en métal noir - 19,5 x 15,5 cm  
 pièces uniques

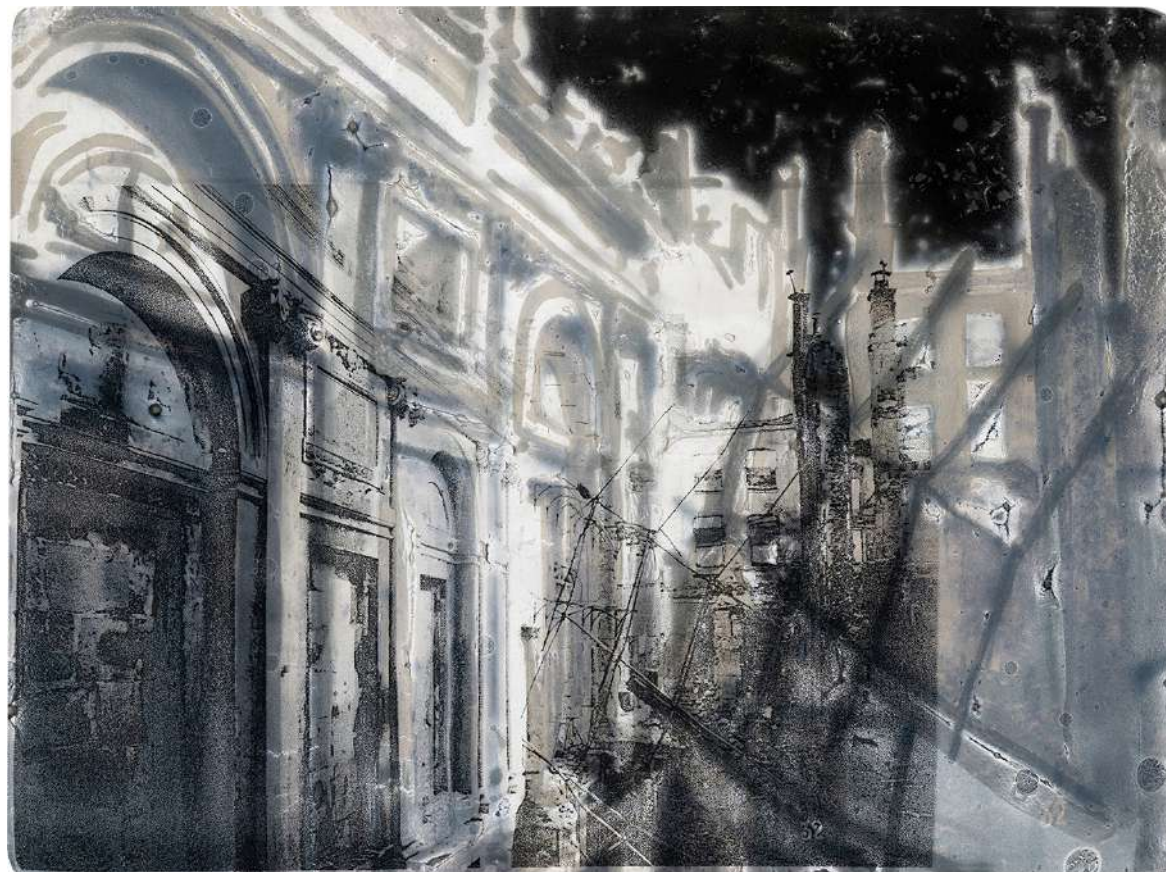
LES VEILLEURS DE VERRE



Guénaëlle de Carbonnières, Les veilleurs de verre, Effigies, 2025  
tirages photographiques sur verre et dessin à l'encre sous verre  
caisse américaine en métal noir - 21,5 x 16,5 cm  
pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Les veilleurs de verre, Palais, 2025  
tirages photographiques sur verre et dessin à l'encre sous verre  
caisse américaine en métal noir - 21,5 x 16,5 cm  
pièce unique



Guénaëlle de Carbonnières, Les Nuits (Contes de fées), 2025

Palais

Pont effondré

Décombres

photographies, oxydes, émaux et grisailles dans du verre fusionné  
encadrement châssis affleurant noir rétro-éclairé - circa 15 x 19 x 5 cm  
pièces uniques



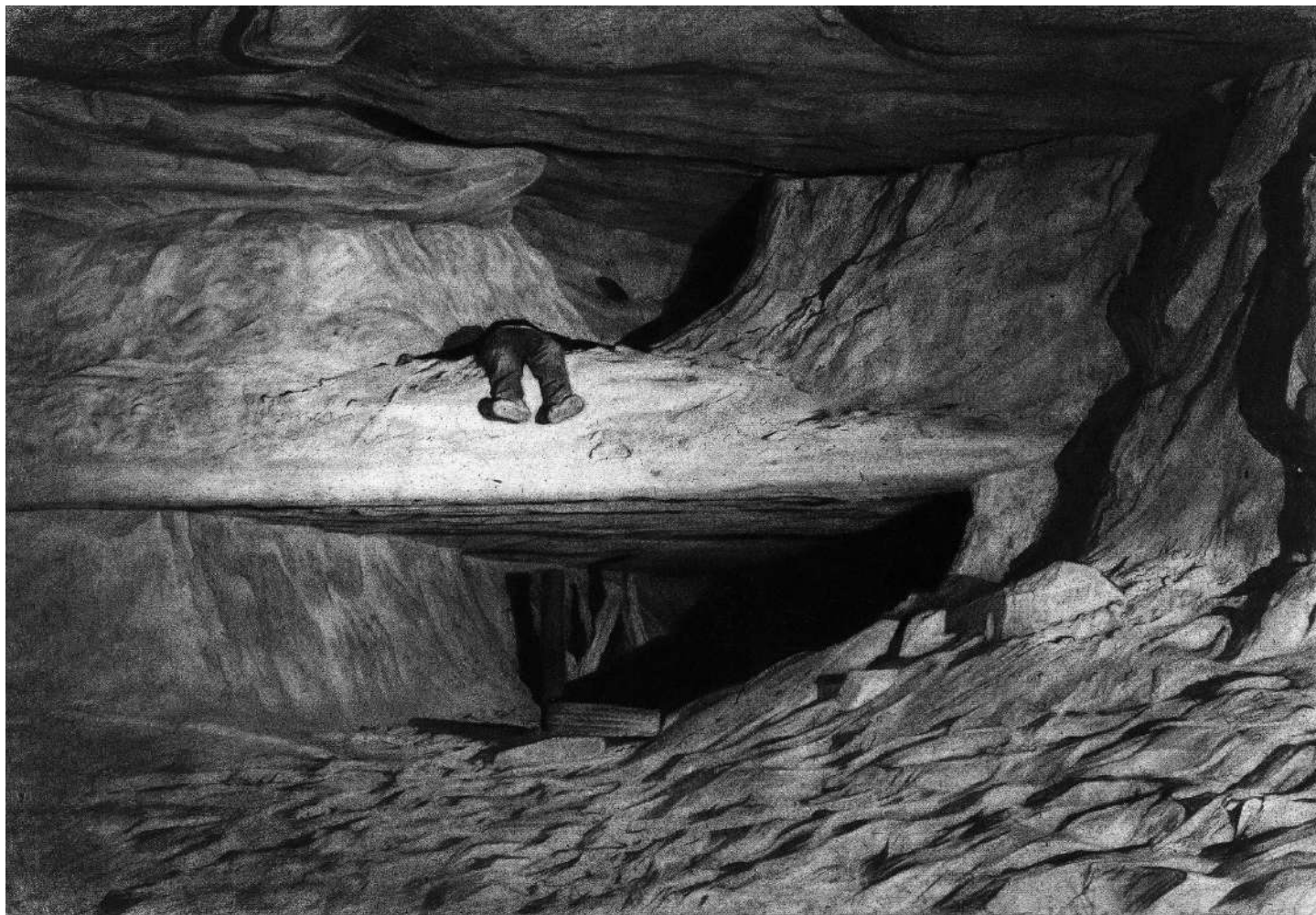
## LES NUITS (CONTES DE FÉES)



Amélie Royer, Effondrement, Passage, 2023  
dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
encadrement boîte en érable et verre antireflet - 49 x 65,5 cm  
pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, 2023  
dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
encadrement boîte en érable et verre antireflet - 49 x 65,5 cm  
pièce unique



Amélie Royer, Silence, 2023  
dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
encadrement boîte en érable et verre antireflet - 49 x 65,5 cm  
pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, Écoulement, 2023  
dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
encadrement boîte en érable et verre antireflet - 49 x 65,5 cm  
pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, Mer de Silice, 2023  
 dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
 43 x 60 cm - pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, Passage accidenté, 2023  
 dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
 43 x 60 cm - pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, Disparition, 2023  
dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
43 x 60 cm - pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, Inhumate, 2023  
dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
43 x 60 cm - pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, Roches, 2023  
 dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
 43 x 60 cm - pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, Restes, 2023  
 dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
 43 x 60 cm - pièce unique



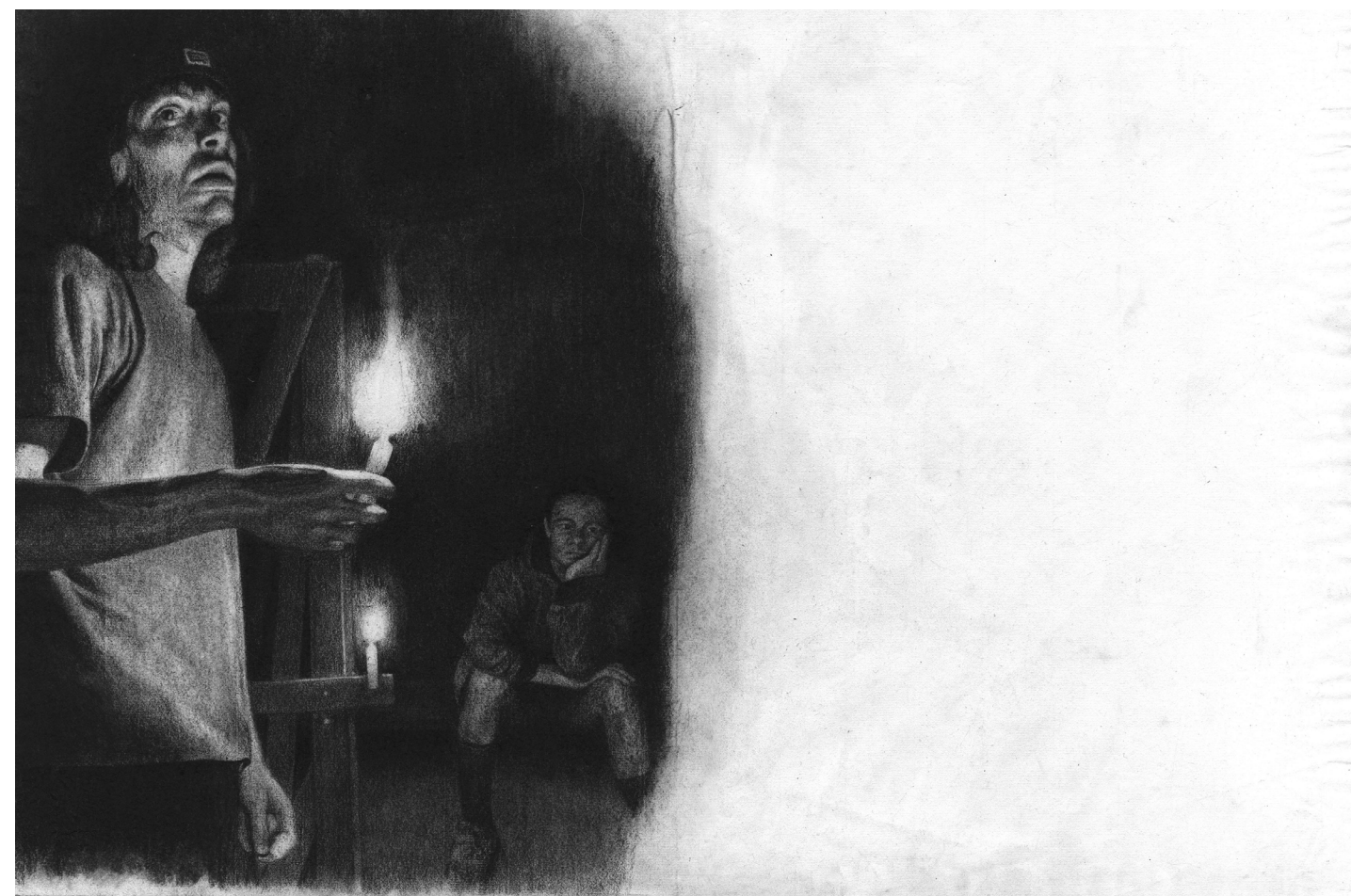
Amélie Royer, Effondrement, Pleine lune, 2023  
 dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
 43 x 60 cm - pièce unique



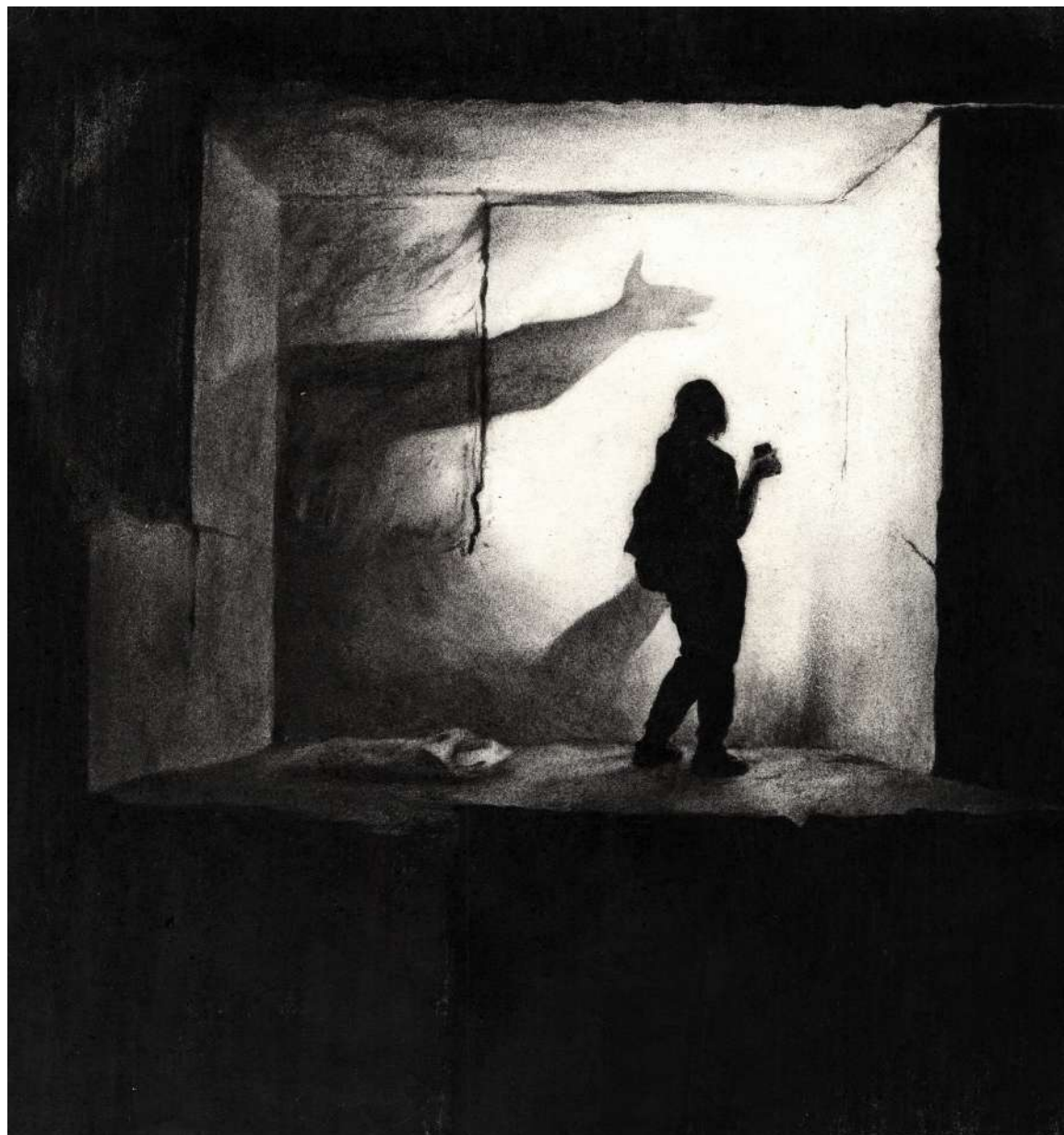
Amélie Royer, Effondrement, Mezzanine, 2023  
 dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
 43 x 60 cm - pièce unique



Amélie Royer, Effondrement, Enfouissement pause caillou, 2023  
 dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
 43 x 60 cm - pièce unique



Amélie Royer, Effondrement  
 L'effondrement est proche, allume pour un instant une lueur dans l'obscurité, 2023  
 dessin au fusain, à la pierre noire et au pastel sur papier Moulin du Verger  
 43 x 60 cm - pièce unique



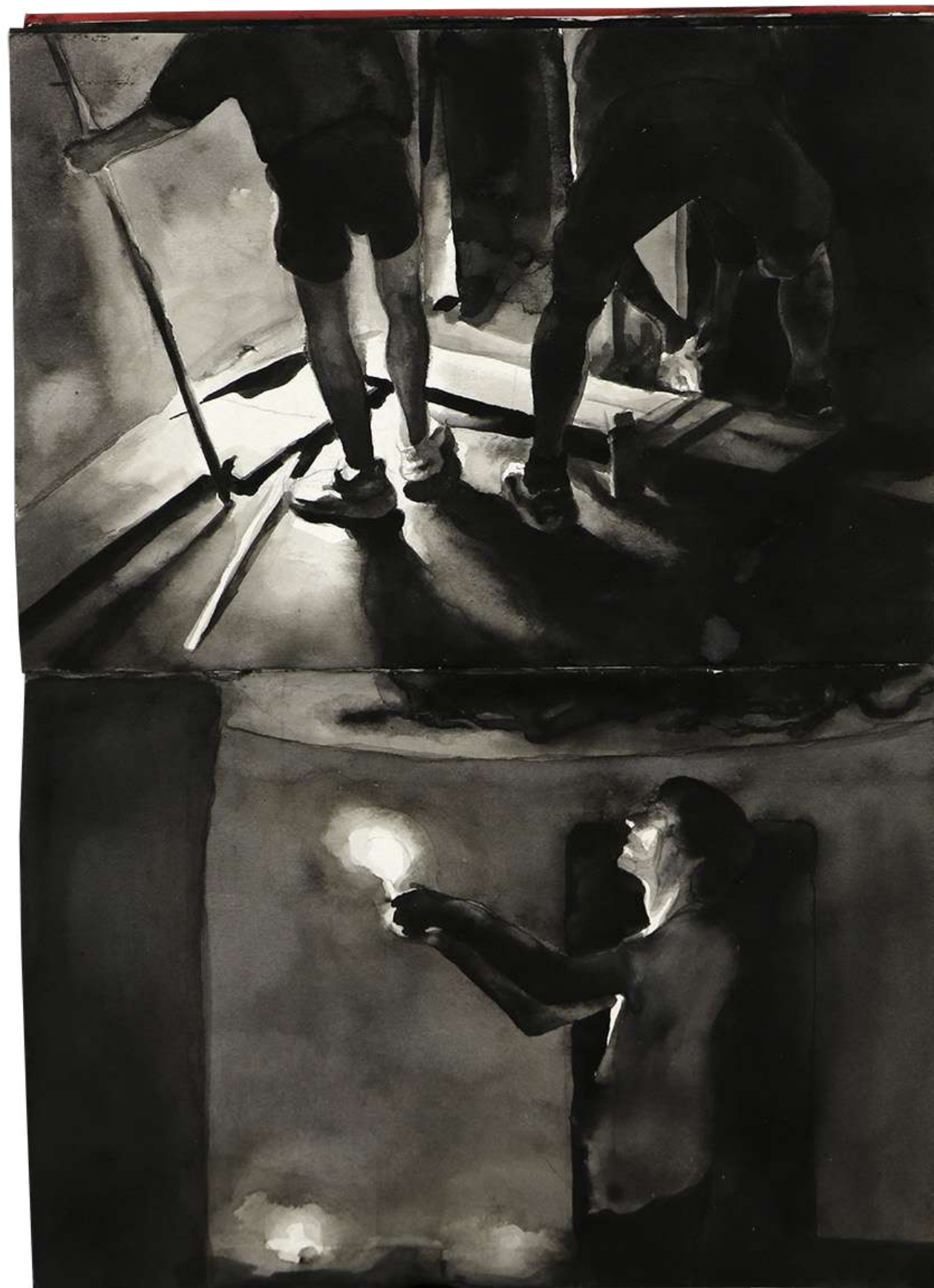
Amélie Royer, Contes et merveilles (1), 2020  
fusain et pierre noire sur papier Moulin du Verger  
encadrement boîte en érable et verre antireflet - circa 43,5 x 41,5 cm  
pièce unique



Amélie Royer, Contes et merveilles (3), 2020  
fusain et pierre noire sur papier Moulin du Verger  
circa 18 x 20,6 cm - pièce unique

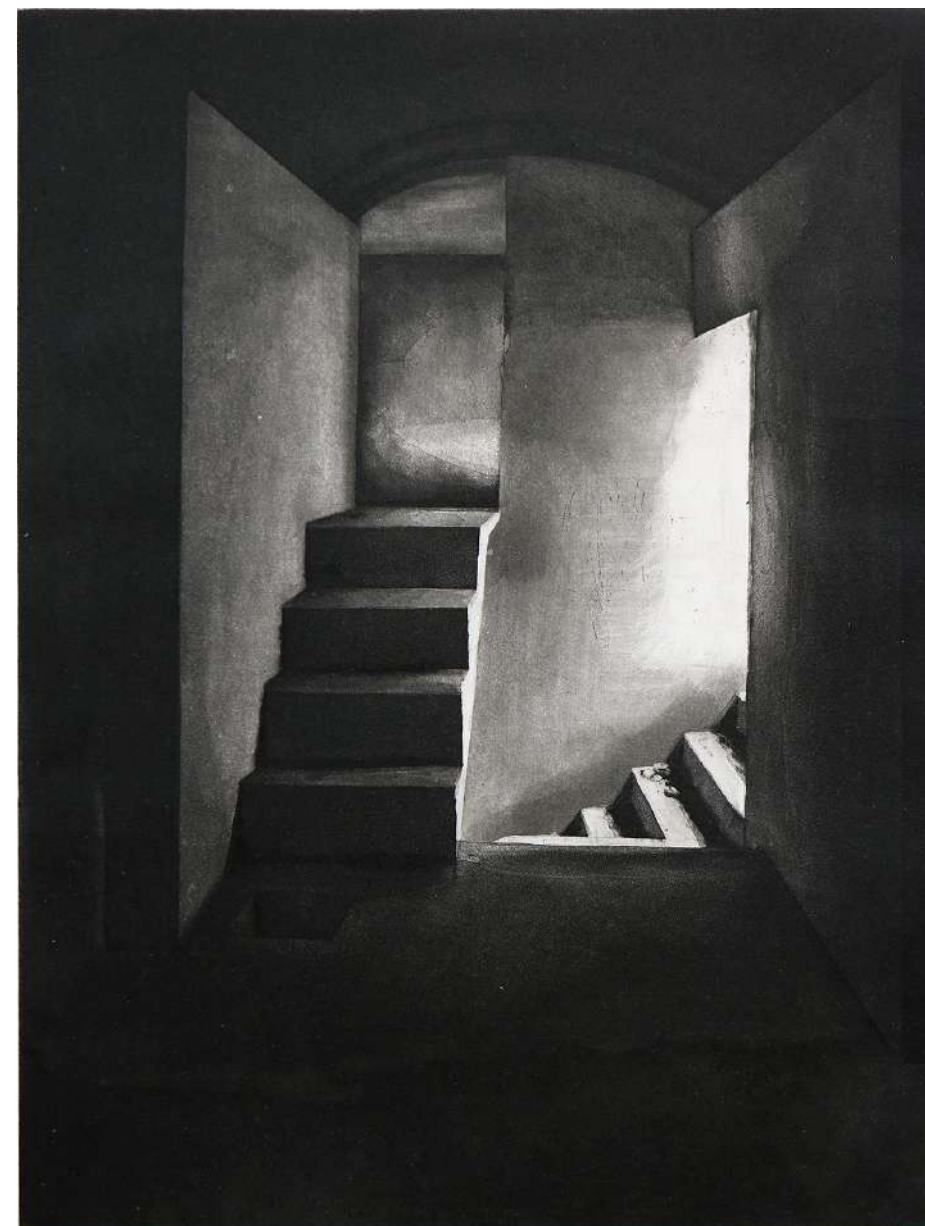


Amélie Royer, Homesickness, 2021  
carnet de dessins à l'encre de chine et à la gouache sur papier Canson  
couverture cartonnée et reliure cousue à la main, 39 pages  
encadrement boîte à gorge noire et verre antireflet - circa 32 x 23 x 3 cm  
pièce unique





Amélie Royer, Dans les profondeurs, 2025  
 aquatinte et pointe sèche sur papier  
 encadrement boîte en érable et verre antireflet - 82,5 x 56,5 cm  
 édition de 15



Amélie Royer, Escaliers, 2025  
 aquatinte et pointe sèche sur papier  
 encadrement boîte en érable et verre antireflet - circa 50 x 42 cm  
 édition de 20

Depuis 2010, la Galerie Binome (Le Marais, Paris) est dédiée à la photographie contemporaine. Sa programmation d'expositions et de foires internationales s'ouvre aux artistes établis et émergents de l'art contemporain explorant les frontières conceptuelles et formelles du médium. En quête de nouvelles formes en photographie et s'intéressant aux expérimentations sur la matérialité et les supports de l'image, la sélection des œuvres établit notamment des dialogues avec la sculpture et le dessin, ou avec des matériaux traditionnels comme la céramique et le textile. La définition et l'élargissement du champ photographique sont au cœur des réflexions menées par la galerie.

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, la Galerie Binome développe de nombreuses collaborations avec des personnalités du monde de l'art et de la photographie, commissaires d'exposition, institutions privées et publiques. Membre du Comité de sélection de Paris Photo en 2023, sa directrice Valérie Cazin rejoint le Comité d'honneur de la foire en 2024 ainsi que le Comité de pilotage du salon Polyptyque à Marseille.

### Contacts

Valérie Cazin, directrice +33 6 16 41 45 10  
[valeriecazin@galeriebinome.com](mailto:valeriecazin@galeriebinome.com)

Coline Vandermarcq, collaboratrice +33 7 83 55 23 93  
Julie Deleris, assistante  
[assistant@galeriebinome.com](mailto:assistant@galeriebinome.com)

19 rue Charlemagne 75004 Paris  
mardi-samedi 13h-19h et sur rendez-vous +33 1 42 74 27 25  
[www.galeriebinome.com](http://www.galeriebinome.com)



### Actualités

#### Anaïs Boudot Nos reconstructions - solo show

04 février - 04 avril 2026

Galerie Binome, Paris 4e

**Drawing Now**  
**Guénaëlle de Carbonnières, Amélie Royer - duo show**  
nomination de Guénaëlle de Carbonnières au Prix Drawing Now 2026  
25 - 29 mars 2026  
Carreau du Temple, Paris 3e

**Art Paris**  
**group show**  
AurelK, Laurence Aëgerter, Anaïs Boudot  
Thibault Brunet, Lisa Sartorio  
sélection du parcours La réparation d'Alexia Fabre : Anaïs Boudot  
08 - 11 avril 2026  
Grand Palais, Paris 8e

**AurelK**  
**Au seuil - solo show**  
co-commissariat avec Claire Luna  
16 avril - 20 juin 2026  
Galerie Binome, Paris 4e

**Julie Laporte (nouvelle représentation)**  
**Faire peau neuve - solo show**  
25 juin - 25 juillet 2026  
Galerie Binome, Paris 4e