

À Nantes, Stereolux lance un festival dédié à l'art et aux jeux vidéos

La première édition de Stereogame se déroule du 3 au 7 décembre 2025, et propose expositions, spectacles et workshops autour des liens entre différentes formes d'art et l'univers des jeux vidéo.

« *Le jeu vidéo s'impose aujourd'hui comme un phénomène planétaire* », assure Stereolux, installé à La Fabrique à Nantes. Cette pratique ludique influence l'art dans son entièreté : musique, cinéma, arts visuels ou encore spectacle vivant. C'est en partant de ce constat que Stereolux, plateforme dédiée aux musiques contemporaines et aux arts numériques, lance le festival Stereogame, qui se tient du 3 au 7 décembre 2025. Il offre un riche programme composé d'expositions, de spectacles et de workshops.

Dans leurs installations, leurs vidéos, leurs photographies, leurs « *playformances* » (qui mêlent stand-up et jeu vidéo) et leurs concerts, les artistes invités s'emparent des codes du jeu vidéo pour faire de l'art, interrogeant notre rapport au physique et au virtuel. Ainsi, le jeudi 4 décembre, le public pourra assister aux vernissages des expositions « *Faites vos jeux, plus rien ne va* » de l'artiste Mélanie Courtinat et « *Le poids des nuages* » de Thibault Brunet, qui s'accompagneront d'un DJ set. Le vendredi 5 décembre, le collectif *Sous les néons* proposera une série de *playformances* et une scène ouverte. Le lendemain se déroulera une conférence de l'historienne de l'art Diane Gouard, du collectif d'historiennes de l'art *Les Têtes Renversantes*. Pour clore la semaine, la troupe *Black Bones* présentera son spectacle *Oh Yeah ! Oh Yeah !*, qui raconte l'histoire « *d'un roi naviguant dans les méandres d'un jeu vidéo vintage* ».