

# L'image dans tous ses états

Officiellement lancé samedi, le festival photographique installé au cœur de Tavers, Superpause, donne à découvrir plusieurs expositions jusqu'à fin novembre.

Par notre correspondant à : Tavers

Publié le 16 septembre 2025 à 06h00



Thibault Brunet propose une exploration du territoire, entre réalité et imaginaire. © Droits réservés

La deuxième édition de Superpause, le festival photographique organisé par Valimage, a débuté samedi. Plusieurs expositions sont à découvrir en différents lieux de la commune : les Fontenils, les lavoirs et les rives du Lien, les grilles de la Maison ligérienne de l'image.

Lauréat de la deuxième édition de la résidence Liger, Thibault Brunet a sillonné l'espace entre Meung-sur-Loire et Tavers.

« J'ai numérisé, avec un scanner utilisé dans l'aéronautique, les lieux qui m'ont semblé intéressants comme des caves, des clochers, des écoles. L'idée a été de réaliser une sorte de jeu vidéo de la région, un peu comme une boule à neige dans laquelle on circule. »

L'effet très pictural du travail de Thibault Brunet provient de la 3D et ses gros pixels colorisés. Selon l'artiste, « la 3D est aussi importante que la perspective pour regarder le monde et réinterpréter les lieux ». Les paysages réels/virtuels, qui en résultent interrogent la perception de notre environnement familial.

De son côté, dans « Metamorphosis », Claudia Fuggetti invite « à reconsiderer la nature comme une entité vivante et sensible, dans le prolongement de la pensée du philosophe écologiste David Abram ». Les visions chromatiques de l'artiste, avec l'ajout de couleurs très vives, évoquent la persistance de la vie, même dans des milieux abîmés, tout en révélant la fragilité et la surexploitation des ressources naturelles.

Enfin, dans le cadre de la résidence Ardelim 2024-2025, l'artiste en résidence Alban Lécuyer a accompagné un groupe de photographes amateurs lors d'un atelier de création de quatre jours. « Humains/urbains » présente la restitution de ces journées, en mettant en avant « la représentation de l'individu dans la cité, sa place dans l'espace public et ses interactions avec son environnement ».