

Guénaëlle de Carbonnières – Dans le creux des images

Jusqu'au 1^{er} fév., 11h-18h (sf lun.),
musée des Arts décoratifs (MAD),
107, rue de Rivoli, 1^{er},
01 44 55 57 50. (10-15 €).

TT Le très feutré cabinet
des dessins du MAD
a pris des airs de laboratoire
d'alchimiste. Dans ses
vitrines, on observe des livres
en verre à moitié fondus,
qui renferment des images
photographiques de ruines.
Guénaëlle de Carbonnières
les a encapsulées dans la
matière. Née en 1986, l'artiste
a expérimenté tous azimuts
à partir d'archives, des clichés
de bâtiments du XIX^e siècle
en France (les destructions
dans Paris après la guerre
franco-prussienne de 1870
et la Commune), au Liban
ou en Grèce. Elle en a tiré
des œuvres de verre, mais
aussi des photogrammes
sur lesquels elle a rehaussé
à la pointe sèche les contours
des édifices. Une façon
de souligner la fragilité
du patrimoine architectural
face au temps.