

Guénaëlle de Carbonnières **- Dans le creux des images**

Jusqu'au 1^{er} fév., 11h-18h (sf lun.), musée des Arts décoratifs (MAD), 107, rue de Rivoli, 1^{er}, 01 44 55 57 50. (10-15 €).

TL Le très feutré cabinet des dessins du MAD a pris des airs de laboratoire d'alchimiste. Dans ses vitrines, on observe des livres en verre à moitié fondus, qui renferment des images photographiques de ruines. Guénaëlle de Carbonnières les a encapsulées dans la matière. Née en 1986, l'artiste a expérimenté tous azimuts à partir d'archives, des clichés de bâtiments du XIX^e siècle en France (les destructions dans Paris après la guerre franco-prussienne de 1870 et la Commune), au Liban ou en Grèce. Elle en a tiré des œuvres de verre, mais aussi des photogrammes sur lesquels elle a rehaussé à la pointe sèche les contours des édifices. Une façon de souligner la fragilité du patrimoine architectural face au temps.