

## AUTOMNE EN PLEINE LUMIÈRE: LA RÉCOLTE DES EXPOS D'OCTOBRE

par Jeanne Hatier

ZOOMS

EXPOS

17.10.2025

### **GUÉNAELLE DE CARBONNIÈRES. DANS LE CREUX DES IMAGES. MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**

*Du 29 octobre 2025 au 1<sup>er</sup> février 2026*

Guénaëlle de Carbonnières, philosophe de formation et agrégée d'arts plastiques par la suite explore dans cette exposition de travaux inédits les silences de la photographie patrimoniale.

Sa résidence s'inspire de La Guerre de Franck, album de 1871-1872 où l'artiste du XIX<sup>e</sup> siècle superpose et annote ses photographies dans un geste de réécriture visuelle. À partir de ce modèle, Guénaëlle de Carbonnières explore la fragilité du patrimoine et de la mémoire en intégrant des images dans le verre, créant des œuvres où la matière semble se fissurer ou se dissoudre.

Poursuivant cette recherche sur papier avec les séries Le temps voilé, Creuser l'image et Empreintes mobiles, elle combine, gratte et repeint ses tirages, transformant la retouche en métaphore de l'érosion du temps et des traces humaines.

Entre archive et révélation, son projet réactive des images oubliées des collections du musée, en révélant leurs blessures, leurs absences, leurs reflets. Résidente du Cabinet des Dessins, Papiers Peints & Photographies, l'artiste compose une œuvre sensible où la trace devient matière et la mémoire, lumière. C'est une interprétation personnelle et éthérée du temps qui passe qui est livrée, une traversée poétique des images en dormance.