

Anaïs Boudot

# Nos reconstructions

04/02 au 04/04/2026  
Catalogue des œuvres



Anaïs Boudot, Les généalogiques, Le pensionnat, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 20 x 23 x 10 cm



Anaïs Boudot, Les généalogiques, Le vilain petit canard, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 20,5 x 23 x 10 cm



Anaïs Boudot, Les généalogiques, Enfermées, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 30,5 x 13 x 13 cm



Anaïs Boudot, Les généalogiques, Trois sœurs, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 28 x 22 x 8 cm





Anaïs Boudot, Les généalogiques, Dissociation, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 20,5 x 23 x 10 cm



Anaïs Boudot, Les généalogiques, La fuite, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 20 x 23 x 10 cm



Anaïs Boudot, Les généalogiques, Sororité, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 23,5 x 10,5 x 14,5 cm



Anaïs Boudot, Les généalogiques, Grand-père, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 28 x 22 x 8 cm





Anaïs Boudot, Les généalogiques, 14 ans, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 25 x 18 x 15 cm



Anaïs Boudot, Les généalogiques, L'attente, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 25,5 x 13 x 17,5 cm



Anaïs Boudot, Les généalogiques, Le daron, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 23 x 10 x 11 cm

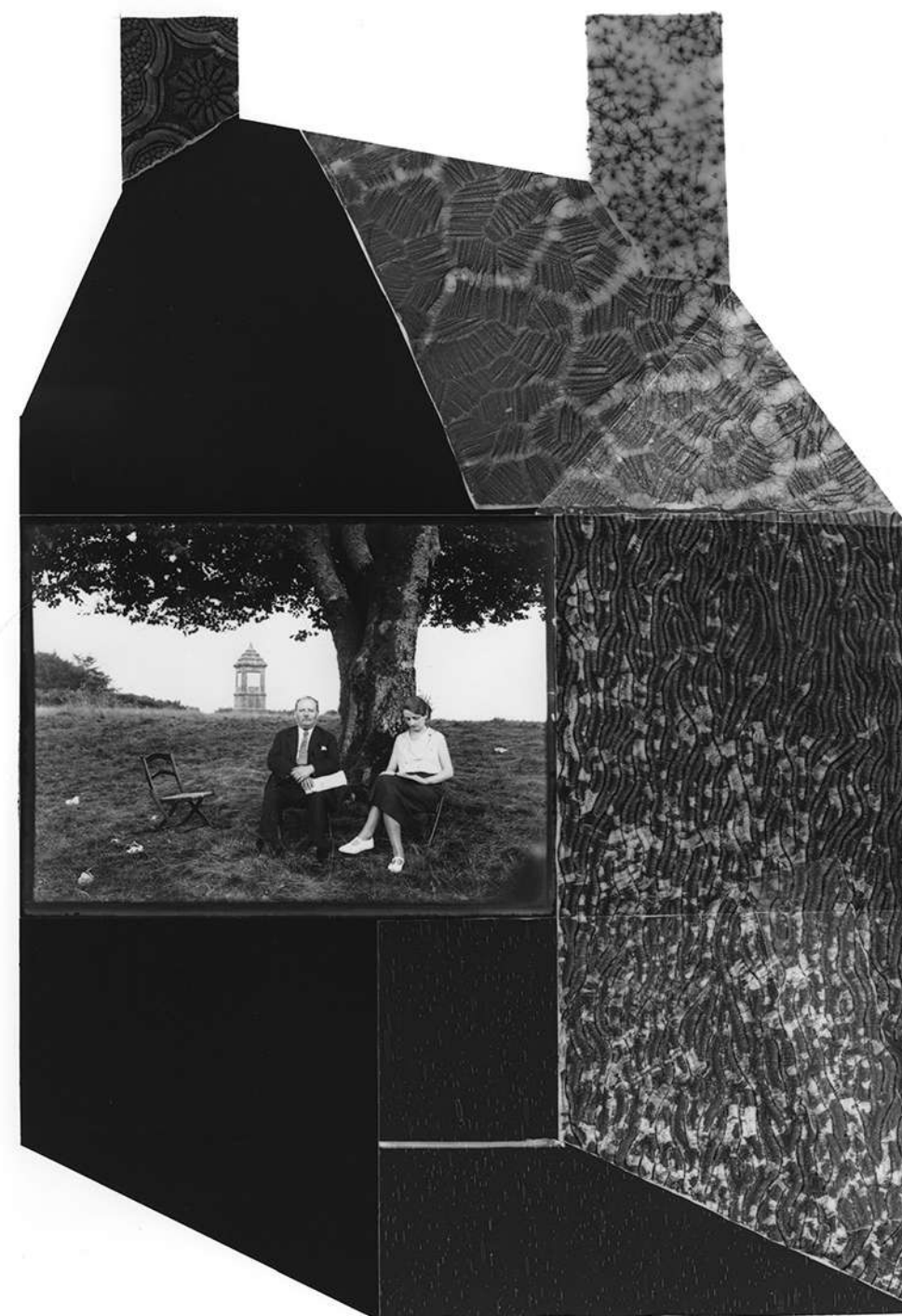


Anaïs Boudot, Les généalogiques, Le fantôme, 2025  
 négatifs sur verre anonymes  
 structure de verres chinés et vitrail Tiffany  
 pièce unique - 25 x 10 x 13 cm





Anaïs Boudot, Les chambres #05, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm

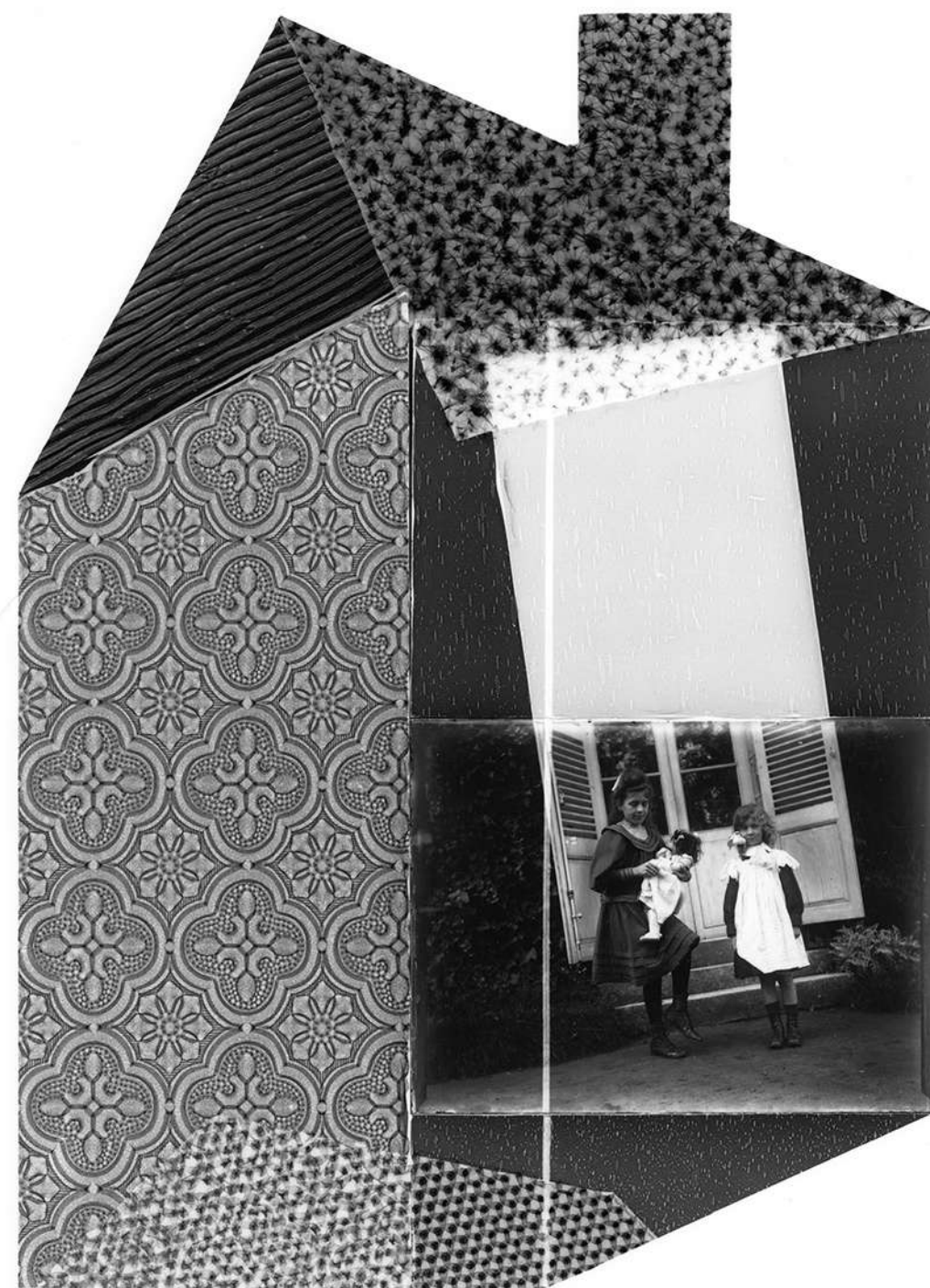


Anaïs Boudot, Les chambres #10, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm



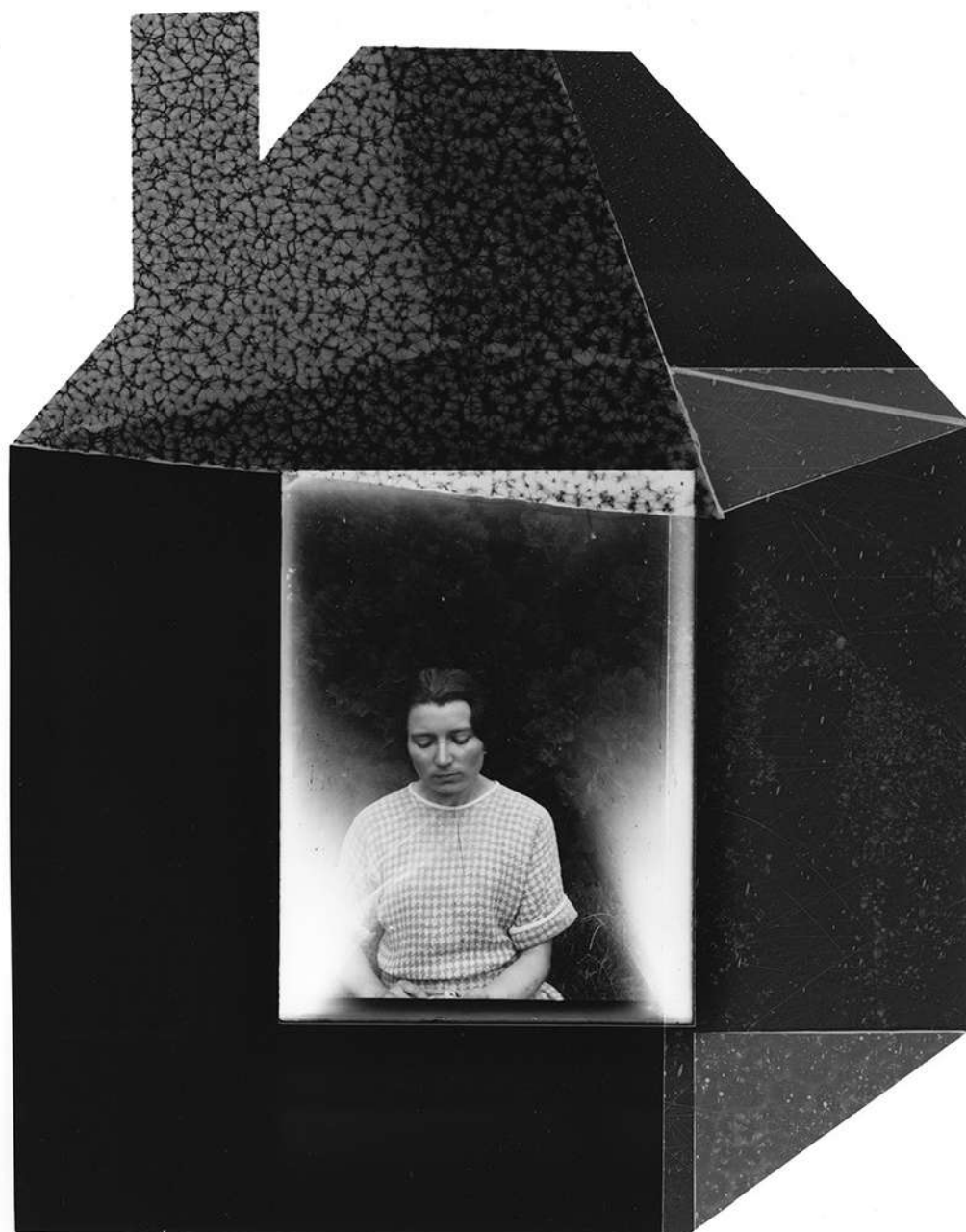


Anaïs Boudot, Les chambres #20, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm

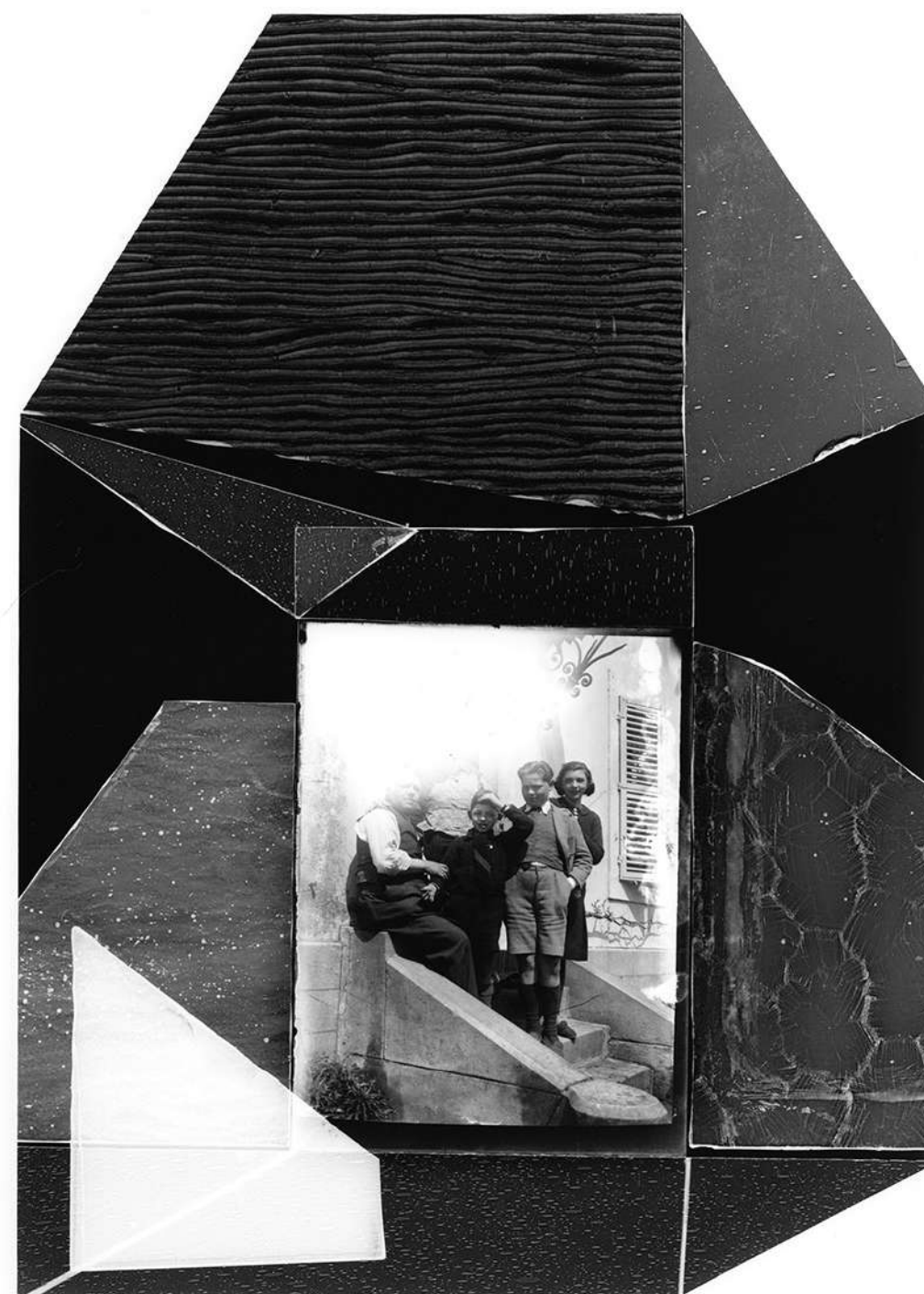


Anaïs Boudot, Les chambres #21, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm



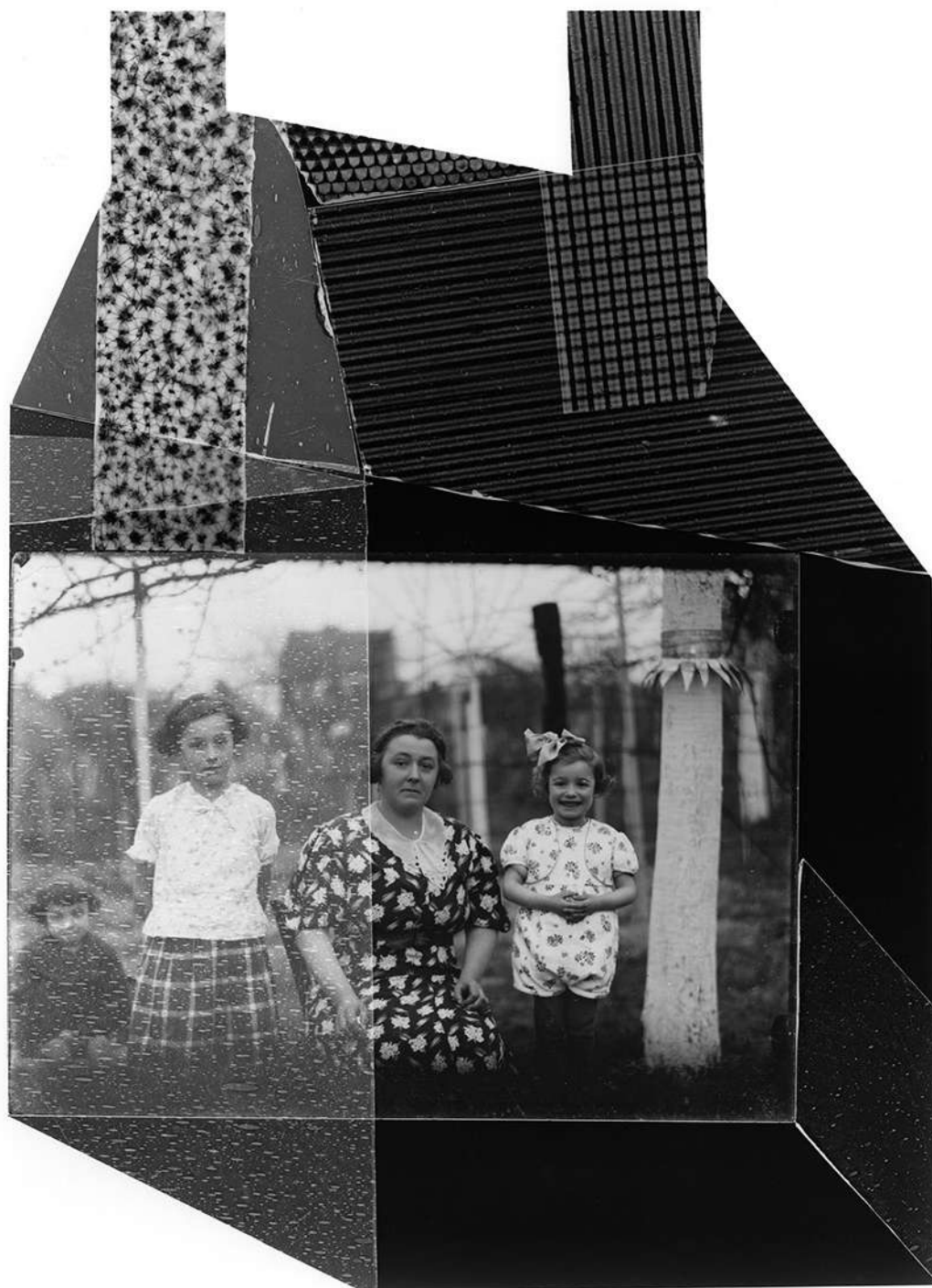


Anaïs Boudot, Les chambres #23, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm

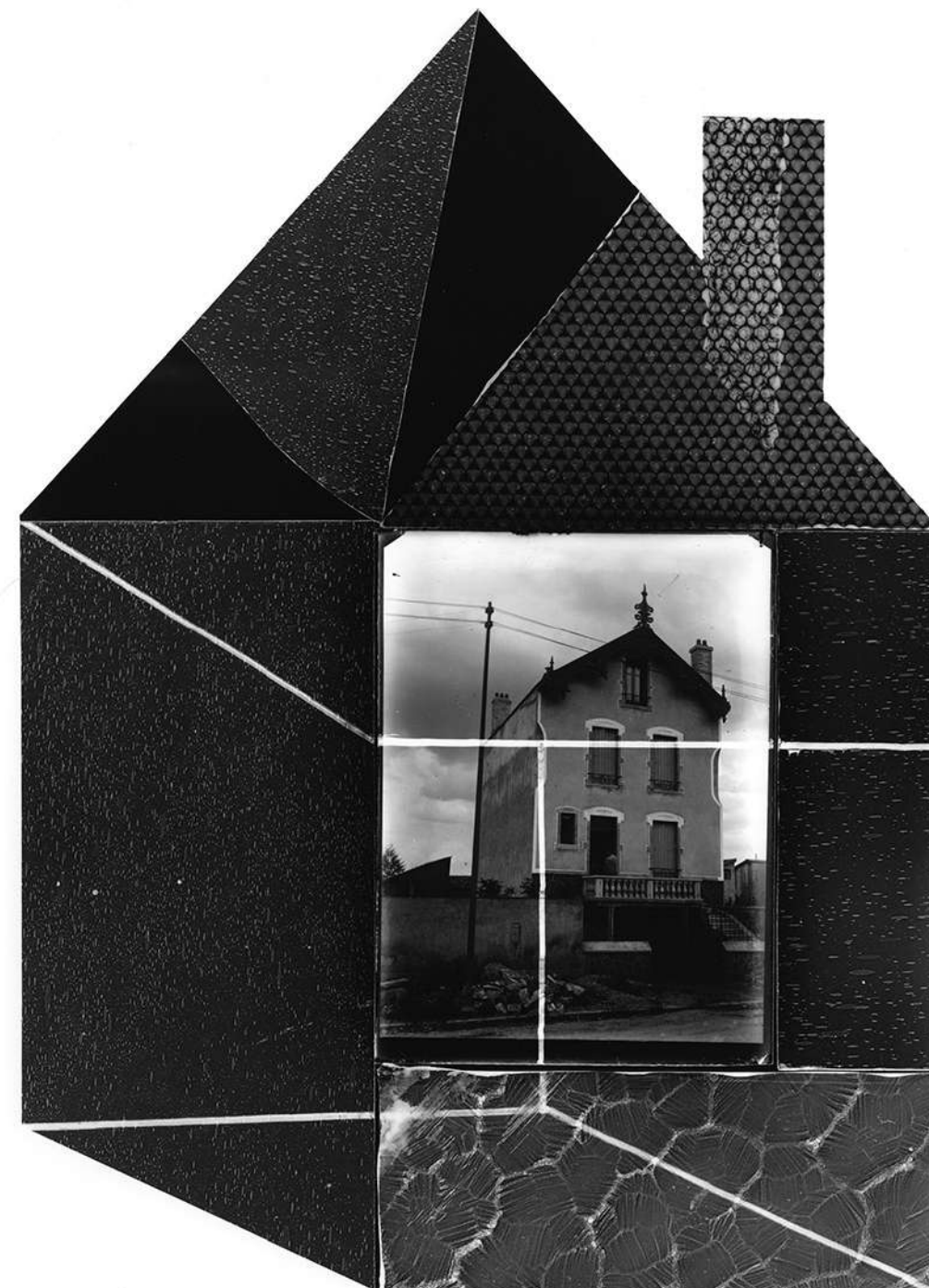


Anaïs Boudot, Les chambres #24, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm



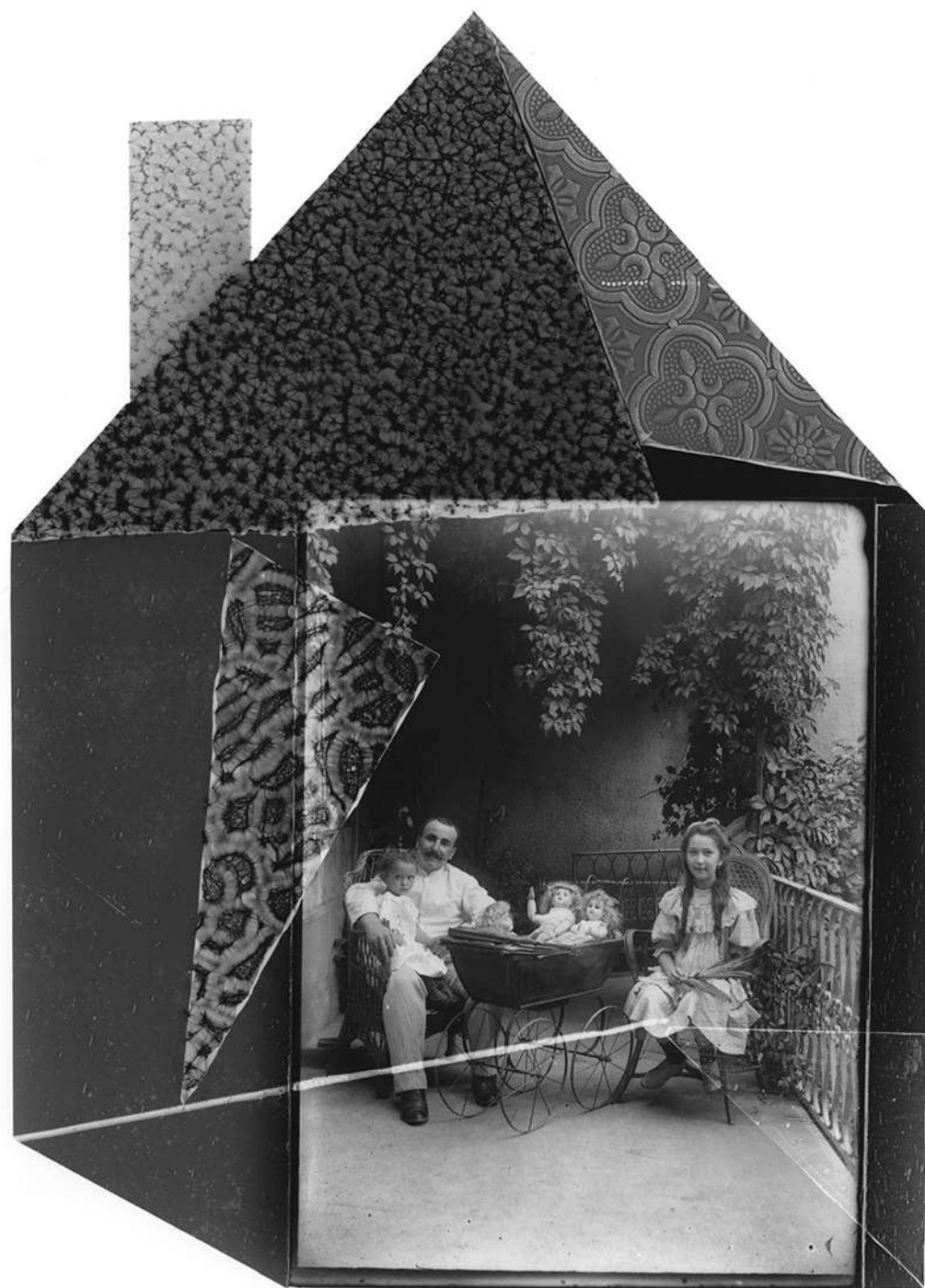


Anaïs Boudot, Les chambres #26, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm

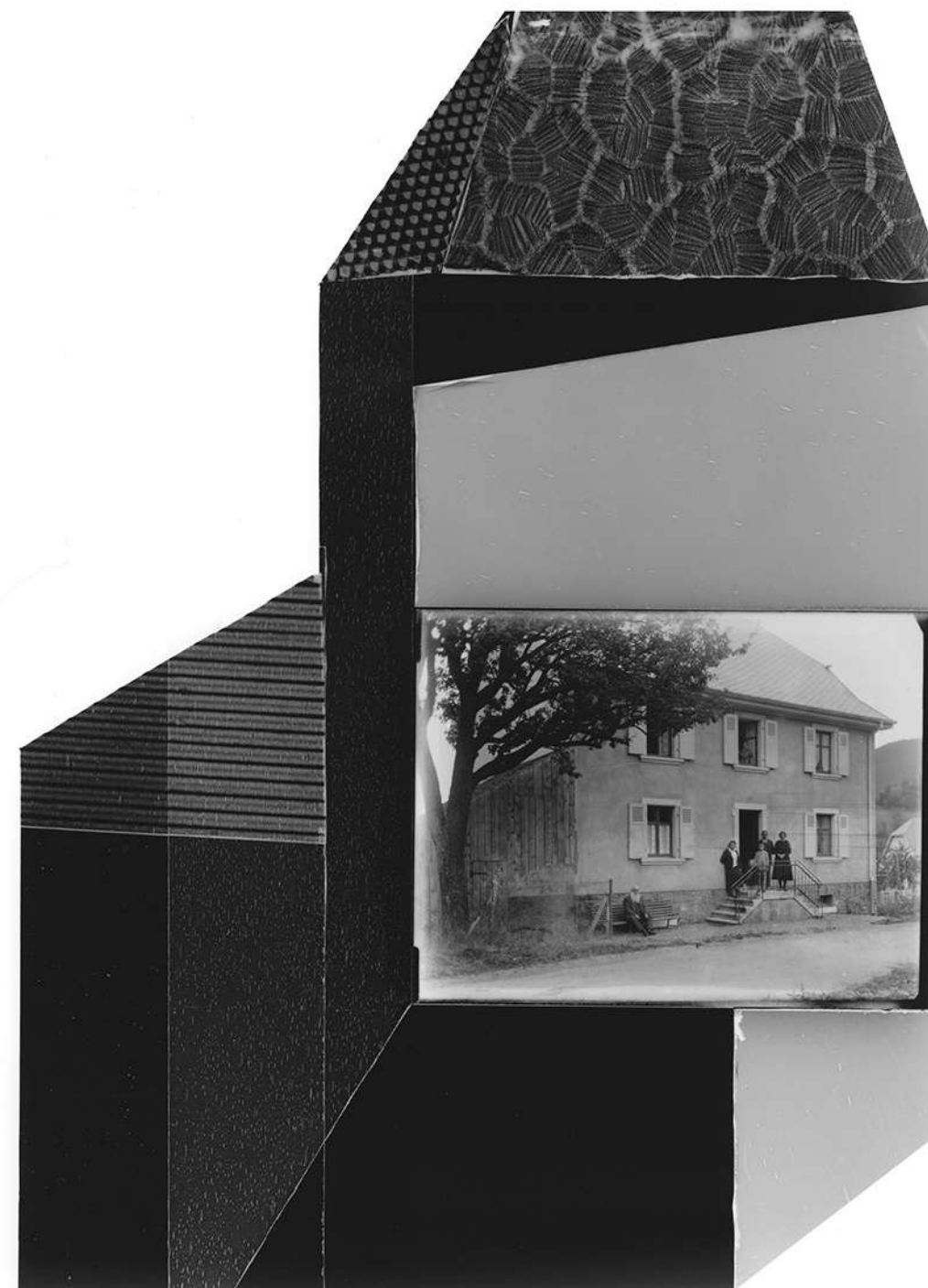


Anaïs Boudot, Les chambres #28, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm





Anaïs Boudot, Les chambres #29, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm



Anaïs Boudot, Les chambres #30, 2026  
 photogramme sur papier RC satiné  
 négatif sur verre anonyme et fragments de verre  
 encadrement en aluminium, verre antireflet  
 pièce unique - 40 x 30 cm





Anaïs Boudot, Mascarade, #1, 2026  
 chromo sur porcelaine chiné  
 soudure à l'étain patiné  
 pièce unique - Ø 19 cm



Anaïs Boudot, Mascarade, #2, 2026  
 chromo sur porcelaine chiné  
 soudure à l'étain patiné  
 pièce unique - Ø 19 cm



Anaïs Boudot, Mascarade, #3, 2026  
 chromo sur porcelaine chiné  
 soudure à l'étain patiné  
 pièce unique - Ø 18,5 cm



Anaïs Boudot, Mascarade, #4, 2026  
 chromo sur porcelaine chiné  
 soudure à l'étain patiné  
 pièce unique - Ø 24 cm





Anaïs Boudot, Mascarade, #5, 2026  
 chromo sur porcelaine chiné  
 soudure à l'étain patiné  
 pièce unique - Ø 23 cm



Anaïs Boudot, Mascarade, #6, 2026  
 chromo sur porcelaine chiné  
 soudure à l'étain patiné  
 pièce unique - Ø 22 cm



Anaïs Boudot, Mascarade, #7, 2026  
chromo sur porcelaine chiné  
soudure à l'étain patiné  
pièce unique - Ø 21 cm

MASCARADE

---





Anaïs Boudot, Les ouvertures, Triptyque mer, 2025  
3 tirages gélantino-argentique sur plaque de verre, peinture acrylique  
châssis de fenêtre en bois peint  
pièce unique - 38 x 135 cm



Anaïs Boudot, Les ouvertures, Grand arbre, 2025  
15 tirages gélatino-argentique sur plaque de verre, peinture acrylique  
châssis de fenêtre en bois peint  
pièce unique – 114 x 68 cm

## LES OUVERTURES

---





Anaïs Boudot, Les ouvertures, Forêt, 2025  
4 tirages gélatino-argentique sur plaque de verre, peinture acrylique  
châssis de fenêtre en bois peint  
pièce unique – 74 x 50 cm



Anaïs Boudot, Les ouvertures, Hublot, 2025  
1 tirage gélantino-argentique sur plaque de verre, peinture acrylique  
châssis de fenêtre en bois peint  
pièces uniques - 50 x 50 cm



Depuis 2010, la Galerie Binome (Le Marais, Paris) est dédiée à la photographie contemporaine. Sa programmation d'expositions et de foires internationales s'ouvre aux artistes établis et émergents de l'art contemporain explorant les frontières conceptuelles et formelles du médium. En quête de nouvelles formes en photographie et s'intéressant aux expérimentations sur la matérialité et les supports de l'image, la sélection des œuvres établit notamment des dialogues avec la sculpture et le dessin, ou avec des matériaux traditionnels comme la céramique et le textile. La définition et l'élargissement du champ photographique sont au cœur des réflexions menées par la galerie.

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, la Galerie Binome développe de nombreuses collaborations avec des personnalités du monde de l'art et de la photographie, commissaires d'exposition, institutions privées et publiques. Membre du Comité de sélection de Paris Photo en 2023, sa directrice Valérie Cazin rejoint le Comité d'honneur de la foire en 2024 ainsi que le Comité de pilotage du salon Polyptyque à Marseille.

### Contacts

Valérie Cazin, directrice +33 6 16 41 45 10  
[valeriecazin@galeriebinome.com](mailto:valeriecazin@galeriebinome.com)

Coline Vandermarcq, collaboratrice +33 7 83 55 23 93  
Julie Deleris, assistante  
[assistant@galeriebinome.com](mailto:assistant@galeriebinome.com)

19 rue Charlemagne 75004 Paris  
mardi-samedi 13h-19h et sur rendez-vous +33 1 42 74 27 25  
[www.galeriebinome.com](http://www.galeriebinome.com)



**Anaïs Boudot**  
**Nos reconstructions - solo show**  
04 février - 04 avril 2026  
Galerie Binome, Paris 4e

**Drawing Now**  
**Guénaëlle de Carbonnières, Amélie Royer - duo show**  
nomination de Guénaëlle de Carbonnières au Prix Drawing Now 2026  
25 - 29 mars 2026  
Carreau du Temple, Paris 3e

**Art Paris**  
**group show**  
AurelK, Laurence Aëgerter, Anaïs Boudot  
Thibault Brunet, Lisa Sartorio  
sélection du parcours La réparation d'Alexia Favre : Anaïs Boudot  
08 - 11 avril 2026  
Grand Palais, Paris 8e

**AurelK**  
**Au seuil - solo show**  
16 avril - 20 juin 2026  
Galerie Binome, Paris 4e

**Nouvelle représentation 2026**  
**Julie Laporte (1990)**