



Mustapha Azeroual, «Mobile #1», extrait de la série «Hélique», 2023.

Photographe et chercheur d'origine franco-marocaine, Mustapha Azeroual nous invite à guetter l'instant où la lumière bascule. Inspirée du phénomène astronomique dit « lever héliaque », cette série de mobiles sur support lenticulaire compose, selon l'angle, une pluralité de formes vertigineuses pour l'œil du spectateur. | Galerie Binome

MUSTAPHA AZEROUAL, COURTESY GALERIE BINOME | VERONIKA POT, COURTESY OF THE ARTIST & BASE-ALPHA GALLERY