

②

Mustapha Azeroual
Vertiges de la couleur

→ 29.11.25

Paris (4^e)

Galerie Binome

Fondée par Valérie Cazin, la Galerie Binome ouvre ses portes en 2010, dans le Marais. Dédiée à la photographie contemporaine, sa programmation fait la part belle aux formes innovantes et à l'expérimentation. Incarnant la volonté d'explorer les limites du médium, tant matérielles que conceptuelles, elle met en dialogue la photographie avec d'autres arts plastiques, tels que la sculpture ou le dessin. À travers cette démarche, elle participe à redéfinir ce qui relève du champ photographique.

Jusqu'au 29 novembre, la Galerie Binome abrite l'exposition *Vertiges de la couleur*, de Mustapha Azeroual, dont les œuvres se présentent comme autant de façons de « voir au-delà, dépasser les limites du regard », explique l'historienne de l'art et commissaire Marjolaine Lévy. Issu d'une formation scientifique, l'artiste mobilise ses recherches sur l'optique et le médium. Son ambition ? « Conférer une forme à la lumière et à la couleur », soutient la commissaire. À partir de pixels de couleurs extraits d'images de l'astre solaire lors de son lever et de son coucher dans plusieurs parties du monde, il crée des œuvres abstraites matérialisant l'immatériel. Collaborant pour l'occasion avec le parfumeur Fabrice Pellegrin, il stimule non seulement la vision du public mais également son odorat, et crée une expérience totale.
www.galeriebinome.com | www.azeroualmustapha.com

