

La fabrique des images de **Paréidolie**



Guénaëlle de Carbonnières

Tell, Mésopotamie, série *Creuser l'image*

2022, encre et gravure à la pointe sèche sur tirage argentique contrecollage sur aluminium, encadrement boîte et verre antireflet, pièce unique, 30 x 40,5 cm. **Galerie Binome (Paris).**

> 2 200 €

Salon-boutique apprécié des amateurs de dessin contemporain pour sa qualité et sa convivialité, Paréidolie revient pour une 12^e édition de 17 exposants européens dont quatre nouveaux. «Depuis longtemps, la galerie prend part à cette semaine de l'art contemporain marseillaise grâce à Polyptyque (salon de photographie), devenu une biennale. Paréidolie permet d'asseoir notre présence annuelle et de revoir nos collectionneurs du Sud, ainsi que les Parisiens en déplacement dans la région», soutient Valérie Cazin, directrice de la galerie parisienne Binome. Elle présente les créations de Corinne Mercadier, issues des séries *Rêves* et *le Voyage intérieur*, ainsi que les travaux mêlant photographie et dessin de Guénaëlle de Carbonnières, de ses séries *Ombres blanches* et *Creuser l'image* réalisées à partir d'archives [ill. ci-contre]. Après sa participation à Art-O-Rama de 2022 à 2024, Iavor Lubomirov, fondateur de Cable Depot (Sofia), dit être «tombé amoureux de la ville et de sa scène artistique locale et régionale». À Paréidolie, il «montre de l'art conceptuel qui repousse et défie les limites du dessin», avec un solo show du Britannique d'origine israélienne Amikam Toren: des dessins-sculptures de sa série *Last Drawings*, produits à partir du fil

métallique des reliures en spirale, et des «dessins automatiques» de sa série *Insomnia Institute*, créés librement depuis des décennies de nuits blanches. L'Anversoise Annie Gentils expose des dessins du jeune peintre Yann Freichels en dialogue avec des œuvres sur papier de l'artiste confirmée Jacqueline Peeters. Le jeune Belge Fabrice Souvereyns et la Française Dominique De Beir sont à découvrir sur le stand de Hopstreet Gallery (Bruxelles). **AM**

Paréidolie – Salon international du dessin contemporain

du 29 au 31 août • château de Servières • 11-19, bd Boisson • Marseille • 04 84 26 94 28 • pareidolie.net