COLONNES, BAALBECK, 2025 © GUÉNAËLLE DE CARBONNIÈRES

© GUENAELLE DE CARBONNIERES

© GUENAELLE DE CARBONNIERES

GUÉNAËLLE DE CARBONNIÈRES AU MAD

MADPARIS.FR

WWW.GUENAELLEDECARBONNIERES.COM

Guénaëlle de Carbonnières, artiste suivie par CulturFoundry, association de soutien aux artistes fondée par Frédéric Lorin, exposera au musée des Arts décoratifs à l'automne prochain. Cela fait suite à une résidence d'un mois lors de laquelle Guénaëlle de Carbonnières a pu s'immerger dans les collections photographiques de l'institution parisienne. L'objet-livre du photographe Franck de Villecholle a été le point de départ de son projet : ce dernier a contrecollé des tirages documentant les destructions de la guerre franco-allemande de 1870-1871 dans un album intitulé *Conte de fées*. Les déchirures, effets de colle, traces d'usage, accidents au sein de l'ouvrage ont été la matière première de Guénaëlle de Carbonnières pour mener une réflexion sur la disparition. En retravaillant par le dessin et la photo ces anciens tirages, elle mobilise la conscience de celui qui les regarde : les images sont creusées, détaillées, pliées, maltraitées comme l'ont été les régions représentées, ayant subi des destructions. Ce travail est également une réflexion sur la fragilité de la matière photographique qui s'altère au cours du temps, ainsi que sur les possibilités de sa réactivation, en redonnant vie à des clichés enfouis dans les archives photographiques.

Du 29 octobre 2025 au 1er février 2026 – Cabinet des Dessins, Papiers peints et Photographies du MAD.

L'artiste expose aussi avec la galerie Binome jusqu'au 3 août dans le cadre de « Parcours Art et Patrimoine en Perche » (voir p.4)

ART

MATHILDE EUDES & PARCOURS ART ET PATRIMOINE EN PERCHE

Mathilde Eudes expose dans le cadre du festival «Parcours Art et Patrimoine en Perche» jusqu'au 3 août au Château de Maison-Maugis sur invitation de Christine Ollier, directrice artistique de cet événement mettant à l'honneur la scène artistique contemporaine française et le patrimoine du Perche.

L'exposition de Mathilde Eudes «Non Obscura» dialogue idéalement avec le Château de Maison-Maugis datant du XV^{ème} siècle et bâti à l'emplacement d'un prieuré du XII^{ème} siècle. Il est question dans son exposition d'héritages familiaux, de souvenirs et de secrets à travers ses photographies intemporelles en noir et blanc, des dessins intimes, des objets fétiches d'ancêtres et des poèmes rédigés à même des mouchoirs dénichés dans l'armoire familiale.

Le Château de Maison-Maugis fait partie des belles pierres du Perche. La 6ème édition a d'ailleurs mis un point d'honneur à redessiner sa carte de façon à mettre en lumière – plus encore cette année – les joyaux du Perche. Leur sont associés des lieux d'art contemporain – galeries et maison d'architecte.

Si Christine Ollier orchestre toujours l'ensemble de la programmation et sélectionne les lieux, cette 6ème édition met aussi en lumière la scène française contemporaine à travers les propositions de quatre galeries partenaires : Binome présente donc la photographie plasticienne de Guénaëlle de Carbonnières (Jardin de Montperthuis), la galerie Clémentine de la Feronnière montre Juliette Agnel (Château des Feugerets), le galeriste Bernard Jordan a conçu une exposition collective de céramiques (Manoir de Soisay) et la galerie Arcturus présente le peintre Gottfried Salzmann (Château de la Pellonière).

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur instagram : @parcoursartetpatrimoine @mathildeeudes.artprojects

Exposition «Non Obscura» de Mathilde Eudes au Château de Maison-Maugis 61110 Cour-Maugis-sur-Huisne