



MATHILDE EUDES & PARCOURS ART ET PATRIMOINE EN PERCHE

Mathilde Eudes expose dans le cadre du festival « Parcours Art et Patrimoine en Perche » jusqu'au 3 août au Château de Maison-Maugis sur invitation de Christine Ollier, directrice artistique de cet événement mettant à l'honneur la scène artistique contemporaine française et le patrimoine du Perche.

L'exposition de Mathilde Eudes « Non Obscura » dialogue idéalement avec le Château de Maison-Maugis datant du XV^{ème} siècle et bâti à l'emplacement d'un prieuré du XII^{ème} siècle. Il est question dans son

exposition d'héritages familiaux, de souvenirs et de secrets à travers ses photographies intemporelles en noir et blanc, des dessins intimes, des objets fétiches d'ancêtres et des poèmes rédigés à même des mouchoirs dénichés dans l'armoire familiale.

Le Château de Maison-Maugis fait partie des belles pierres du Perche. La 6^{ème} édition a d'ailleurs

mis un point d'honneur à redessiner sa carte de façon à mettre en lumière – plus encore cette année – les joyaux du Perche. Leur sont associés des lieux d'art contemporain – galeries et maison d'architecte. Si Christine Ollier orchestre toujours l'ensemble de la programmation et sélectionne les lieux, cette 6^{ème} édition met aussi en lumière la scène française contemporaine à travers les propositions de quatre galeries partenaires : Binome présente donc la photographie plasticienne de Guénaële de Carbonnières (Jardin de Montperthuis), la galerie Clémentine de la Feronnière montre Juliette Agnel (Château des Feugerets), le galeriste Bernard Jordan a conçu une exposition collective de céramiques (Manoir de Solsay) et la galerie Arcturus présente le peintre Gottfried Salzmann (Château de la Pellonnière).

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur instagram : @parcoursartetpatrimoine @mathildeeudes.artprojects

Exposition « Non Obscura »
de Mathilde Eudes au Château de Maison-Maugis,
61110 Cour-Maugis-sur-Huisne



NON OBSCURA © MATHILDE EUDES

