

Bellême et son Pays

LE PERCHE
MERCREDI 12 MARS 2025
actu.fr/le-perche 19

Le Parcours Art et Patrimoine en Perche se renouvelle et lance un appel au bénévolat

BELLEME

La 6^e édition du festival d'art et patrimoine revient du 31 mai au 3 août.

« Le Parcours Art et Patrimoine en Perche devient festival et rallonge son temps d'ouverture avec des dates qui se déplacent du mois de mai, parfois peu clément, aux mois de juin et de juillet plus ensoleillés », annoncent les organisateurs.

« Ces nouvelles dates permettent plus de souplesse dans l'organisation des visites, d'autant plus, que, si les lieux sont tous ouverts les week-ends et jours fériés, certains d'entre eux sont souvent ouverts plus largement au public l'été. » Certains sites joueront également les prolongations en ouvrant leur exposition au mois d'août, voire jusqu'aux Journées Européennes du Patrimoine.

Un parcours élargi à tout le cœur du Perche

Jusqu'à centrée sur le sud du Perche, la géographie du festival est redessinée pour inclure des joyaux du Perche ancestral. C'est du coup tous les paysages du cœur du Perche que les visi-

teurs parcourront pour découvrir ces sites d'exception restant souvent secrets.

Un parcours patrimonial de prestige avec six ou sept sites parmi les plus belles pierres du Perche.

Cette nouvelle version du festival donne à voir parmi les plus beaux manoirs du Perche, celui de La Fresnaye et l'élégant Soisay, des châteaux d'exception comme ceux de Boissy-Maugis, de La Pellonnière, des Feugerets et un autre encore non confirmé, le jardin remarquable de Montperthuis imaginé par le paysagiste Philippe Dubreuil, et un site au charme incontournable : La Cour de Bellême, un espace dédié à l'art contemporain dirigé par Christine Ollier, la commissaire générale du Parcours, et orchestré par Art Culture & Co, association qui produit le Parcours depuis l'origine.

Appel aux bénévoles

La plupart des propriétaires de ces lieux sont autonomes pour l'accueil des visiteurs, sauf ceux du Château de Boissy-Maugis et du Château de La Pellonnière qui auront besoin d'au moins un bénévole chaque après-midi



L'inauguration au château des Feugerets aura lieu samedi 31 mai. Archives/Le Perche

les week-ends et les jours fériés.

« Nous avons également besoin de personnes pour le week-end d'inauguration, du vendredi 30 mai midi au dimanche 1^{er} juin midi pour voiturer les invités et pour accueillir le public sur les différents sites pendant le temps de l'inauguration. »

Une aide pour distribuer les dépliants en amont et poser des affichettes est également souhaitée.

Tous les bénévoles seront invités à suivre la visite guidée du week-end d'inauguration et se verront offrir 2 pass parcours et le guide (s'il paraît).

Programme du week-end d'inauguration

Le programme est provisoire, susceptible de changements, et un ou deux autres lieux peuvent s'ajouter.

Vendredi 30 mai
14h30 à 18h30 : expositions

ouvertes au public (sauf éventuellement le manoir de Soisay).

15h à 17h : inauguration au château de Boissy-Maugis.

17h à 20h : inauguration publique à La Cour, Bellême (petit apéritif et grignotage).

Samedi 31 mai

De 11h à 12h30 : inauguration du Jardin de Montperthuis.

De 14h30 à 18h30 : expositions ouvertes au public.

De 15h à 17h : inauguration du château des Feugerets.

De 17h à 19h : inauguration du manoir de Soisay.

Soirée sous réserve, lieu à déterminer.

Dimanche 1^{er} juin

De 11h à 12h30 : inauguration du château de la Pellonnière.

De 14h30 à 18h30 : expositions ouvertes au public

■ Pour devenir bénévole : contacter Dominique Chate-lain, soit par mail à domifariette@gmail.com soit par téléphone (06 89 69 29 48) en laissant un message avec ses coordonnées.

À La Cour, Christine Ollier, la papesse de l'art contemporain, recevra une douzaine d'artistes

À l'occasion de la sixième édition du Parcours Art et Patrimoine, qui se déroulera du 30 mai au 3 août, dans neuf lieux d'exception, les propriétaires dévoilent en avant-première les coulisses de l'événement.

BELLEME

À tout seigneur tout honneur, cette série qui parle des artistes qui vont déambuler, débute par l'interview de l'organisatrice d'un parcours conjuguant art contemporain et vieilles pierres : Christine Ollier.

Le végétal à l'honneur

La galeriste et commissaire d'exposition ouvrira sa Cour pour une exposition thématique d'une douzaine d'artistes sur le thème du végétal : Florilège. « Avec leurs 1000 m², ces bâtiments typiques du XIX^e

siècle qui s'articulent autour d'une vaste cour carrelée et ouvrent sur un parc arboré ne manquent pas d'espace ! » Les écuries, dans leur jus, la gloriolite aux vitraux restaurés par Anaïs Boudot, le bâtiment principal aux murs lambrissés, l'auvent qui ferme la cour... autant d'ambiances différentes pour mettre en valeur les œuvres sélectionnées et créer une exposition vivante et pleine de surprises.

« Chacune des œuvres présentées, qu'il s'agisse d'aquarelle, de céramique,

de sérigraphie, de dessin ou de photographie, trouvera sa juste place. » L'occasion de pousser la porte et de se laisser surprendre et charmer par les travaux de Rita Alaoui, Thierry Bronchart, Marie-Jeanne Caprasse, Carole Descordes, Valérie Le Guern, Elisabeth Lincot, Éric Mezan, Raphaëlle Peria, Françoise Petrovitch, Lisa Sartorio, Sandra Städeli, Edouard Wolton ou encore Marina Le Gall.

■ 23 rue Boucicaut 61130 Bellême, site web : www.lacourbellême.com



Christine Ollier accueillera une douzaine d'artistes dans ses différents espaces le perche

Le parcours Art et Patrimoine en Perche se renouvelle et élargi ses dates

ORNE

Du 31 mai au 3 août 2025, le Parcours Art et Patrimoine en Perche célèbre sa sixième édition avec un format repensé, plus vaste et résolument tourné vers l'été. Un choix stratégique motivé par le climat plus favorable, mais aussi par la volonté d'offrir davantage de souplesse aux visiteurs, avec des lieux ouverts tous les week-ends et jours fériés, et pour certains, bien au-delà.

Le parcours artistique et patrimonial s'étend désormais à l'ensemble du cœur du Perche, quittant le seul sud du territoire pour embrasser une géographie plus large, riche en sites d'exception souvent

méconnus du grand public. C'est une véritable invitation à redécouvrir les paysages ancestraux du Perche à travers un itinéraire alliant patrimoine bâti et création contemporaine.

Les sites

Six sites figurent au programme : le manoir de Soisay, les châteaux de Boissy-Maugis, de La Pellonnière et des Feugerets, le jardin remarquable de Montperthuis imaginé par le paysagiste Philippe Dubreuil, et La Cour de Bellême, espace emblématique de l'art contemporain dirigé par Christine Ollier, commissaire générale du Parcours. À cela s'ajoute la galerie Jonathan Rateau, dédiée à l'art et au design à

La Perrière.

Christine Ollier conserve la direction artistique de l'événement, mais cette nouvelle édition fait la part belle à la pluralité des voix. Chaque lieu partenaire propose une programmation personnelle, mettant à l'honneur aussi bien des artistes confirmés que de jeunes talents. La scène française contemporaine est au cœur de cette édition, avec notamment la participation de galeries invitées reconnues pour leur exigence.

Les artistes

La galerie Binome, spécialisée dans la photographie conceptuelle, présentera



Le parcours Art et Patrimoine se prolonge tout l'été. Parcours art et patrimoine

Le week-end d'inauguration

Week-end d'inauguration vendredi 30 mai, samedi 31 mai & dimanche 1^{er} juin :
 Les expositions sont ouvertes gratuitement de 14h30 à 18h30
 Vendredi 30 mai :
 11h00 - 12h30 : Inauguration Manoir de Soisay.
 14h30 - 18h30 : Toutes les expositions sont ouvertes.
 15h - 17h : Inauguration Château de Maison-Maugis.
 17h30 à 22h00 : Vernissage général à La Cour. Pot de vernissage jusqu'à 19h30.
 Buvette et sandwiches chauds par Maison Dames à partir de 20h.
 10h30-12h30 : Inauguration du Jardin de Montperthuis.
 14h30 - 18h30 : Toutes les expositions sont ouvertes.
 15h00 - 17h : Inauguration Château des Feugerets.
 17h00 - 19h : Inauguration Château de La Pellonnière.
 19h30 - 21h : Inauguration de la Galerie Rateau & de la Maison Modulaire de Pierre Gauthier.
 21h : Soirée à La Perrière (bars payants).
 Dimanche 1^{er} juin :
 14h30 - 18h30 : Toutes les expositions sont

le travail de Guénaëlle de Carbonnières au Jardin de Montperthuis. Clémentine de La Ferrière exposera la photographie Juliette Agnel au château des Feugerets, tandis que le galeriste Bernard Jordan proposera une exposition collective de sculptures céramiques au manoir de Soisay. Luc Andrea Luras, en résidence à l'été 2024, y dévoilera également des œuvres sculpturales d'une élégance minimaliste. Une autre galerie, conviée par

photographe célèbre pour ses compositions florales en grands formats. À La Cour, les visiteurs découvriront les céramiques de Marina Legall, réalisées en résidence, aux côtés de Florilège, exposition collective consacrée à la thématique des fleurs.

Le coup d'envoi du parcours sera donné lors d'un grand week-end inaugural, du vendredi 30 mai au dimanche 1^{er} juin 2025. Toutes les expositions seront accessibles

temps fort s'ouvrira dès le vendredi matin avec l'inauguration du manoir de Soisay, suivie de celle du château de Boissy-Maugis. En soirée, La Cour accueillera un vernissage général convivial avec pot d'accueil et buvette sur place. Le samedi s'égrènera au rythme des inaugurations - du Jardin de Montperthuis au château des Feugerets, de La Pellonnière à La Perrière - et se conclura par une soirée festive. Le dimanche, les visiteurs auront encore l'occa-

La saison reprend aux Jardins du Montperthuis, avec des aménagements

BELFORÊT-EN-PERCHE

La saison reprend aux Jardins du Montperthuis. Philippe Dureuil dévoile le programme.

→ À quelle date les visites pourront-elles recommencer ?

Nous ouvrirons comme d'habitude avec le week-end du Neurodon les 10 et 11 mai à 14 h. La somme de 2 €, sur chaque entrée, sera reversée à la recherche sur les maladies neurologiques. Les visiteurs pourront découvrir les nouveaux aménagements sur lesquels nous avons travaillé cet hiver : kiosque, toilettes, éclairage... nous avons privilégié les bâtiments cette année, le jardin japonais attendra encore un peu !



Philippe Dureuil devant la sphinge à l'orée des jardins le perche

→ Quel programme pour cette année ?

Nous exposerons deux artistes : Guénaelle de Carbonnières, photographe plasticienne, dans la grange et Frédéric Petit, artiste sculpteur, dans les jardins. Le vernissage aura lieu le 31 mai à 10 h 30 et

durera jusqu'à fin septembre. Nous participerons aussi à un évènement lié à l'Association des Potagers de France et Vilmorin pour une exposition dans le potager sur les plantes potagères au goût du jour. Enfin, la compagnie Ekphrasis viendra présenter son spectacle

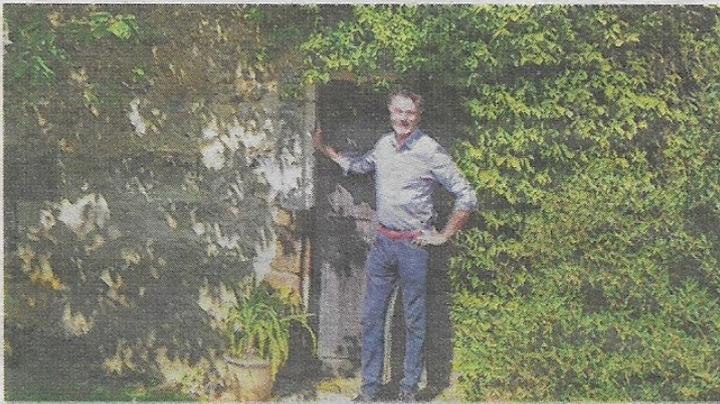
Un Jardin sur la Terre, samedi 19 juillet, à 18 h suivi d'un pique-nique tiré des sacs et mis en commun. Pour le Festival Jardins et veillées, le 13 septembre, nous présenterons le spectacle 'Tant suspendu'. L'assemblée générale des Amis des Jardins du Montperthuis se tiendra samedi 27 septembre à midi.

→ Et du côté de la pépinière ?

Nous avons pas mal de stock : hellébores, heuchères, verveines, népéta... toutes les plantes qui prospèrent bien dans nos jardins et qui s'adapteront sans problème dans la région.

■ **Manoir de La Pillardière à Chemilly.**

Jardins du Montperthuis : deux artistes réunies



Philippe Dubreuil devant la grange qui accueillera l'une des artistes. Le Perche

CHEMILLI

À l'occasion de la sixième édition du Parcours Art et Patrimoine, qui se déroulera du 30 mai au 3 août, dans neuf lieux d'exception, les propriétaires dévoilent en avant-première les coulisses de l'événement. Cette semaine : les jardins du Montperthuis.

« Il y aura deux espaces d'exposition » précise Philippe Dubreuil, qui, en bonne entente avec l'organisatrice Christine Ollier, a choisi deux artistes féminines pour ce festival auquel il participe pour la première fois.

Guénaëlle de Carbonnières interroge la mémoire collective grâce à sa pratique photographique associant la gravure, le dessin et l'installation. « Avec ses 11 mètres de hauteur sous plafond, la grange, construite en 1560, constitue l'endroit idéal pour admirer ses objets photographiques », se réjouit l'artiste.

La sculptrice Frédérique

Petit, déjà présente lors d'un précédent parcours, exposera ses constructions naturelles revisitées et autres inventions architecturales telles que nids géants ou cocons métalliques directement dans les jardins.

Depuis leur création en 2010, les jardins ont accueilli de nombreux artistes, non seulement plasticiens, mais aussi musiciens. La topographie du lieu, avec ses diverses ambiances s'y prête à merveille grâce à ses charmilles, terrasses à l'italienne et kiosques romantiques, mais aussi sa collection d'arbres traditionnels du territoire, créant autant de chambres de verdure propices à l'émerveillement.

■ **Jardins du Montperthuis, La Pillardière à Chemilli. Jusqu'au 28 septembre, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h. Entrée soit avec le pass parcours, soit pour ce site uniquement : 7,5 €.**