

MAI, 2025



VEN
30
MAI

DIM
- 03
AOÛ

PARCOURS ART ET PATRIMOINE EN PERCHE #06

La Cour, 23 rue Boucicaud 61130 Bellême

59 Days 6:41:51 Time Left

Détail de l'événement

© Juliette Agnel

Le Parcours Art et Patrimoine en Perche devient estival et rallonge son temps d'ouverture avec des dates qui se déplacent du mois de mai, parfois peu clément, aux mois de juin et de juillet, plus ensoleillés.

Ces nouvelles dates permettent plus de souplesse dans l'organisation des visites, d'autant plus que si les lieux seront tous ouverts les week-ends et jours fériés, certains d'entre eux sont souvent ouverts plus largement au public l'été. Certains sites joueront également les prolongations en ouvrant leur exposition au mois d'août, voire même jusqu'aux journées européennes du patrimoine.

UN PARCOURS ÉLARGI À L'OUEST DU PERCHE

Jusque-là centrée sur le sud du Perche, la géographie du festival est redessinée pour inclure des joyaux du Perche ancestral. C'est du coup tous les paysages du cœur du Perche que les visiteurs parcourront pour découvrir des monuments historiques souvent secrets.

UN PROGRAMME COLLÉGIAL AVEC DES GALERIES INVITÉES DES ARTISTES EN RÉSIDENCE DES EXPOSITIONS THÉMATIQUES ET UNE MISE EN LUMIÈRE D'ARTISTES VIVANT SUR LE TERRITOIRE

Si Christine Ollier orchestre toujours l'ensemble de la programmation et le choix des lieux, cette 6ème édition met en lumière la scène française contemporaine à travers les propositions de chaque partenaire et s'ouvre à un large panel d'artistes reconnus ou émergents.

Quatre galeries sont invitées à parfaire ce programme. La galerie Binome, qui se consacre au medium photographique conceptuel et expérimental, propose la photographe plasticienne Guénaëlle de Carbonnières au Jardin de Montperthuis. Clémentine de La Féronnière, experte en photographie, montre la française Juliette Agnel, figure incontournable de la scène contemporaine au Château des Feugerets. Bernard Jordan, dont la galerie est depuis toujours dédiée à la peinture et à la sculpture, a conçu une collective de sculptures céramiques pour le manoir de Soisay, alors qu'en parallèle, Luc Andrea Lauras montrera des sculptures à l'élégance minimaliste réalisées lors de sa résidence à l'été 2024. Enfin, Anne de la Roussière, galerie Arcturus, donne à voir le peintre Gottfried Saalzman dans le vaste colombier du Château de la Pellonnière.

La cour présente les céramiques de Marina Le Gall, réalisées au cours de sa résidence en 2024, et une exposition collective, Florilège, consacrée à la thématique des fleurs. En parallèle, Nathalie Gaillard propose une exposition thématique sur le paysage dans sa galerie, à laquelle est dédiée une partie du corps de logis qu'elle occupe. À la Perrière, Jonathan Rateau accueille une figure montante, Marion Flament, à investir son espace, et l'architecte Pierre Gautier invite le plasticien Enzo Mianès à faire résonner son œuvre avec avec les lignes et les espaces de sa maison en bois.

PROGRAMMATION

1 – INVITATION À MATHILDE EUDES
PHOTOGRAPHIES, DESSINS ET INSTALLATION

L'univers de Mathilde Eudes dialogue idéalement avec celui de Maison-Maugis. Son exposition Non Obscura évoque héritages familiaux, souvenirs et secrets. Le noir et blanc et l'or des photographies confèrent aux images une intemporalité qui, alliée à d'autres traces de mémoire, résonne avec l'histoire personnelle de l'artiste. La scénographie, rythmée par les photographies, est associée à une série de dessins intimes, à des poèmes rédigés sur des mouchoirs dénichés dans l'armoire familiale. L'installation conçue par l'artiste est aussi jalonnée d'objets fétiches d'une généalogie perdue.

📍 CHÂTEAU DE MAISON MAUGIS
61110 Cour-Maugis-sur-Huisne
Exposition ouverte jusqu'au 3 août
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30
Entrée de l'exposition uniquement avec le pass parcours

2 – INVITATION À LA GALERIE ARCTURUS
GOTTFRIED SALZMANN, AQUARELLES
Né en 1943, ce peintre autrichien est un virtuose de l'aquarelle. Ses paysages, qui naviguent entre figuration et abstraction, sont marqués par une maturité technique et une grande profondeur conférée à l'aquarelle, qui les rendent intenses et poétiques. A son âge avancé, cet artiste reconnu continue à rechercher des interactions entre dessin, gravure et photographie. Ses sujets de prédilection sont d'une part l'architecture urbaine et d'autre part le paysage naturel.

📍 CHÂTEAU DE LA PELLONNIÈRE
Allée de la Pellonnière
61400 Le Pin-la-Garenne
Exposition ouverte jusqu'au 3 août
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30
Entrée de l'exposition uniquement avec le pass parcours

3 – INVITATION À JOEL BRISSÉ, THIERRY BRONCHART
TERRIEN, PEINTURES
Ce duo de peintres aborde le paysage selon des styles picturaux fort différents mais qui dialoguent pourtant en fonction de sensibilités complémentaires. Joël Brisse livre des toiles à la palette vibratoire donnant à voir un sentiment de nature plus que le sujet lui-même. Chaque œuvre est une invitation à la contemplation, dans laquelle les éléments naturels se fondent harmonieusement pour créer des compositions picturales envoûtantes. Thierry Bronchart puise son aspiration dans des scènes agricoles et livre des tableaux réalistes captés en fonction d'un regard critique et conceptuel. Mêlant un style hyperréaliste flirtant avec un parfum de pop art, avec un traitement traditionnel de la scène paysagère, il relève l'impact de l'homme sur la nature.

📍 GALERIE NATHALIE GAILLARD
3 allée de la Pellonnière
61400 Le Pin-la-Garenne
Exposition ouverte jusqu'au 3 août
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30
Entrée de l'exposition uniquement avec le pass parcours

4 – INVITATION À RESIDENCE 2024
LUC ANDRÉA LAURAS, SCULPTURES
Il vit et travaille entre Paris et Sanilhac-Sagriès (Gard). Ses sculptures traduisent la tension entre fragilité et résistance, avec des structures de maintien qui évoquent la réparation. Cette exploration de l'agilité du matériau, comme il la nomme, capture la réinvention quotidienne des postures, entre légèreté, effort et émotion, amplifiée par des matériaux et des couleurs.

+ INVITATION À LA GALERIE BERNARD JORDAN
20 CÉRAMISTES CONTEMPORAINS DONT MARTINE DAMAS, RÉMI GALTIER, ANJA MARSCHAL, JEAN FRANCOIS MAURIGE, LAURENT SÉBÈS...
Exposition prolongée jusqu'au 19 septembre (fermée le 28 et 29 juin)
+ TAMARA MORISSET ET EUGÉNIE TOUZET
ARTISTES EN RÉSIDENCE
Exposition ouverte dans l'atelier des artistes du 28 juillet au 19 septembre.
Entrée de l'exposition uniquement avec le pass parcours.
Entrée des expositions à partir du 28 juillet avec visite guidée du manoir, des jardins et de l'exposition : 4 €

📍 C-MANOIR DE SOISAY
Soizé, 61360 Belforêt-en-Perche
Expositions ouvertes dans la grange jusqu'au 27 juillet
(fermé les 28 et 29 juin)
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30
Entrée des expositions uniquement avec le pass parcours

5 – INVITATION À MARION FLAMENT
INSTALLATION, OBJETS ET SCULPTURES EN VERRE
Marion Flament vit et travaille à Paris. Son travail se construit autour des lieux, des matériaux et de la lumière à l'échelle de l'installation, de la sculpture et/ou de l'image. Marion Flament a été lauréate de l'Académie des savoir-faire d'Hermès sur le verre, des résidences Hors-Pistes à Singapour, du Site Saint sauveur en Vendée, du Bel ordinaire à Pau, des ateliers de Paris, de la Villa Belleville, de la Casa de Velazquez à Madrid, et, tout récemment la résidence La Junqueira à Lisbonne.

📍 GALERIE RATEAU
Grande Place, La Perrière
61360 Belforêt-en-Perche
Exposition ouverte jusqu'au 3 août
Vendredi – dimanche de 14h à 18h et sur rendez-vous.

6 – INVITATION À ENZO MIANES
SCULPTURE, ART FONCTIONNEL ET INSTALLATION
Christine Ollier, conquise par l'architecture, a invité avec la complicité de l'architecte Pierre Gautier, Enzo Mianes, plasticien, autant sculpteur que concepteur d'art fonctionnel, à habiter tant les espaces intérieurs qu'extérieurs avec l'installation de quelques-unes de ses œuvres. Le créateur complètera la scénographie par de nouvelles pièces, créées en dialogue avec cet environnement architectural.

📍 LA MAISON EN BOIS MODULAIRE DE PIERRE GAUTIER
La Perrière, 61360 Belforêt-en-Perche
Exposition ouverte jusqu'au 3 août
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30
Entrée de l'exposition uniquement avec le pass parcours

7 – INVITATION À LA GALERIE BINOME
GUÉNAËLLE DE CARBONNIÈRES, ŒUVRES, INSTALLATIONS ET OBJETS PHOTOGRAPHIQUES
Guénaëlle de Carbonnières interroge la mémoire collective à travers la notion de patrimoine et d'archéologie. Sa pratique photographique associe la gravure, le dessin et l'installation. Construites par strates, ses œuvres réconcilient diverses temporalités, entre passé et prospective

+ INVITATION À FRÉDÉRIQUE PETIT
SCULPTURES
La sculptrice sarthoise présente un ensemble de pièces monumentales dans le jardin. Ce travail en fer à béton et ciment est volontairement brut pour venir à la rencontre de la fragilité de la nature.

📍 JARDIN DE MONTPERTHUIS
La Pillardière 61360 Chemilli
Exposition et jardin ouverts jusqu'au 28 septembre
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h
Entrée de l'exposition et du jardin soit avec le pass parcours, soit entrée pour ce site uniquement : 7,5 €

8 – INVITATION À RÉSIDENCE 2024 25
MARINA LE GALL, SCULPTURES CÉRAMIQUES
Marina Le Gall, artiste représentée par La cour, est venue en résidence Jeune public et création en 2024-2025. Elle a mené un atelier sur plusieurs mois à l'école de Longny-au-Perche et réalisé une fresque et une sculpture monumentales avec tous les enfants de cette école maternelle et primaire. Parallèlement, cette résidence soutenue par AM Art Films a été l'occasion de créer un nouvel ensemble d'œuvres, dont elle proposera une installation en avant-première dans les extérieurs de La cour. Cette exposition sera reprise cet automne à la galerie Françoise Livinec, rue de Penthièvre à Paris.

+ FLORILÈGE
PROPOSITION DE CHRISTNE OLLIER :
EXPOSITION THÉMATIQUE DE DESSINS, AQUARELLES, SÉRIGRAPHIES, SCULPTURES CÉRAMIQUES ET PHOTOGRAPHIES
RITA ALAOUI, THIERRY BRONCHART, MARIE JEANNE CAPRASSE, CAROL DESCORDES, VALERIE LE GUERN, ELISABETH LINCOT, ÉRIC MEZAN, RAPHAËLLE PERIA, FRANÇOISE PETROVITCH, LISA SARTORIO, SANDRA STÄDELI, EDOUARD WOLTON

📍 LA COUR BELLÈME
23 rue Boucicaud 61130 Bellême
Exposition ouverte jusqu'au 21 septembre (fermé du 7 au 16 août), ouvert du jeudi au dimanche et les jours fériés de 10h30 à 12h30 & de 14h30 à 18h30
Entrée de l'exposition uniquement avec le pass parcours

9 – INVITATION À LA GALERIE CLÉMENTINE DE LA FÉRONNIÈRE
JULIETTE AGNEL, PHOTOGRAPHIES

L'art chez Juliette Agnel tient à cette relation du réel à l'invisible, à un absolu qui nous dépasse et nous pousse à interroger les fondements de notre humanité. Pour elle, il s'agit de poursuivre inlassablement la même quête en observant ces forces qui nous entourent mais que nous ne voyons pas : "Saisir ce qui nous unit en profondeur, en rappelant que le petit corps d'Homme est un fragment signifiant du cosmos."

📍 CHÂTEAU DES FEUGERETS
Les Feugerets,
61130 Appenai-sous-Bellême
Exposition ouverte jusqu'au 31 août
Juin : week-ends et jours fériés de 14h à 19h
Juillet et août : tous les jours de 14h à 19h
Site fermé les 21 & 22 juin et 19 & 20 juillet

Dates

30 Mai 2025 10 h 30 min - 3 Août 2025 18 h 30 min
(GMT+00:00)

Lieu

La Cour
23 rue Boucicaud 61130 Bellême

OTHER EVENTS >