

Lisa Sartorio

- Les désœuvrées

Jusqu'au 14 juin, 13h-19h
(sf dim., lun.), galerie Binome,
19, rue Charlemagne, 4^e,
01 42 74 27 25. Entrée libre.

TT Comment définir le geste de Lisa Sartorio ? De la sculpture sur papier photo ? De la photo en 3D ? La Franco-Italienne travaille depuis des années sur la matière des clichés photographiques. Dans ses quatre nouvelles séries, elle s'intéresse à la marchandisation de l'art, aux produits dérivés reprenant ad nauseam des tableaux célèbrissimes. Elle a créé, ainsi, des natures mortes – un peu trop foisonnantes – où des fragments du *Baiser* de Klimt entourent des bouteilles, des tongs... Plus simplement et de façon peut-être plus percutante, elle a emballé un mug avec une photo du tableau de *La Laitière*, de Vermeer, puis extrait le fragile moulage de papier à la forme de la tasse fantôme. Elle a fait de même avec des paysages du XIX^e, et donne à ses photos de forêts, de mer de glace, la forme de bidons en plastique ! Ceux-là mêmes qui polluent la nature dépeinte par les artistes.