

# Bellême. Le Parcours art et patrimoine devient estival

Le festival durera plus longtemps, du 30 mai au 3 août, avec neuf sites d'exception qui recevront au total près d'une cinquantaine d'artistes reconnus ou émergents.

Ouest-France

Publié le 15/05/2025 à 05h05

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

## Newsletter Alençon

Chaque matin, recevez toute l'information d'Alençon et de ses environs avec **Ouest-France**

Votre e-mail  OK



De la Cour, son propre lieu d'exposition, Christine Ollier orchestre l'ensemble du parcours. | OUEST-FRANCE.

Cette nouvelle version du festival Parcours art et patrimoine conduira les amateurs parmi les plus beaux manoirs du Perche, de l'élégant Soisay à des châteaux d'exception comme ceux de Maison-Maugis, de La Pellonnière, des Feugerets, le Jardin remarquable de Montperthuis, La cour de Bellême, et deux autres galeries d'art contemporain : celle de Jonathan Rateau à La Perrière et celle de Nathalie Gaillard au Pin-la-Garenne, toutes deux situées dans de belles bâtisses ancestrales aménagées pour servir d'écrans aux œuvres d'art. Enfin, l'architecture contemporaine n'est pas en reste puisque le festival est l'occasion de découvrir la maison modulaire en bois de Pierre Gautier qui vient d'être achevée.

## Des galeries partagent leurs coups de cœur

Si Christine Ollier orchestre toujours l'ensemble de la programmation et le choix des lieux, cette 6<sup>e</sup> édition met en lumière la scène française contemporaine grâce aux galeries associées à l'événement. La galerie Binome, qui se consacre au médium photographique conceptuel et expérimental, propose la photographe plasticienne Guénaëlle de Carbonnières au Jardin de Montperthuis. Clémentine de La Feronnière, reconnue pour son expertise dans la photographie internationale, montre la française Juliette Agnel, figure montante de la scène photographique au château des Feugerets. Bernard Jordan dont la galerie est dédiée à la peinture et à la sculpture a conçu une collective de sculptures céramiques pour le manoir de Soisay, alors qu'en parallèle Luc Andrea Lauras, montrera des sculptures à l'élégance minimaliste réalisées lors de sa résidence à l'été 2024.

La galerie Arcurus est invitée par les hôtes du château de la Pellonnière à montrer l'aquarelliste Gootfried Salzmann, tandis que Nathalie Gaillard ouvrira son espace galerie aux peintures de Thierry Bronchart et de Joël Brisse. La Cour présentera de récentes céramiques de Marina Legall et une importante exposition collective, Florilège, consacrée à la thématique des fleurs qui habite de nombreuses créations. La galerie Jonathan Rateau, espace dédié à l'art contemporain et au design montre une installation de Marion Flament en verre. La nouvelle maison prototype de Pierre Gautier qui sera inaugurée pour le Parcours expose Enzo Mianès. Enfin Montperthuis sera une étape doublement justifiée avec les sculptures monumentales de Frédérique Petit qui prennent leurs quartiers d'été dans les recoins secrets du jardin.

Du vendredi 30 mai au dimanche 3 août, Parcours art et patrimoine. Billetterie sur tous les sites.