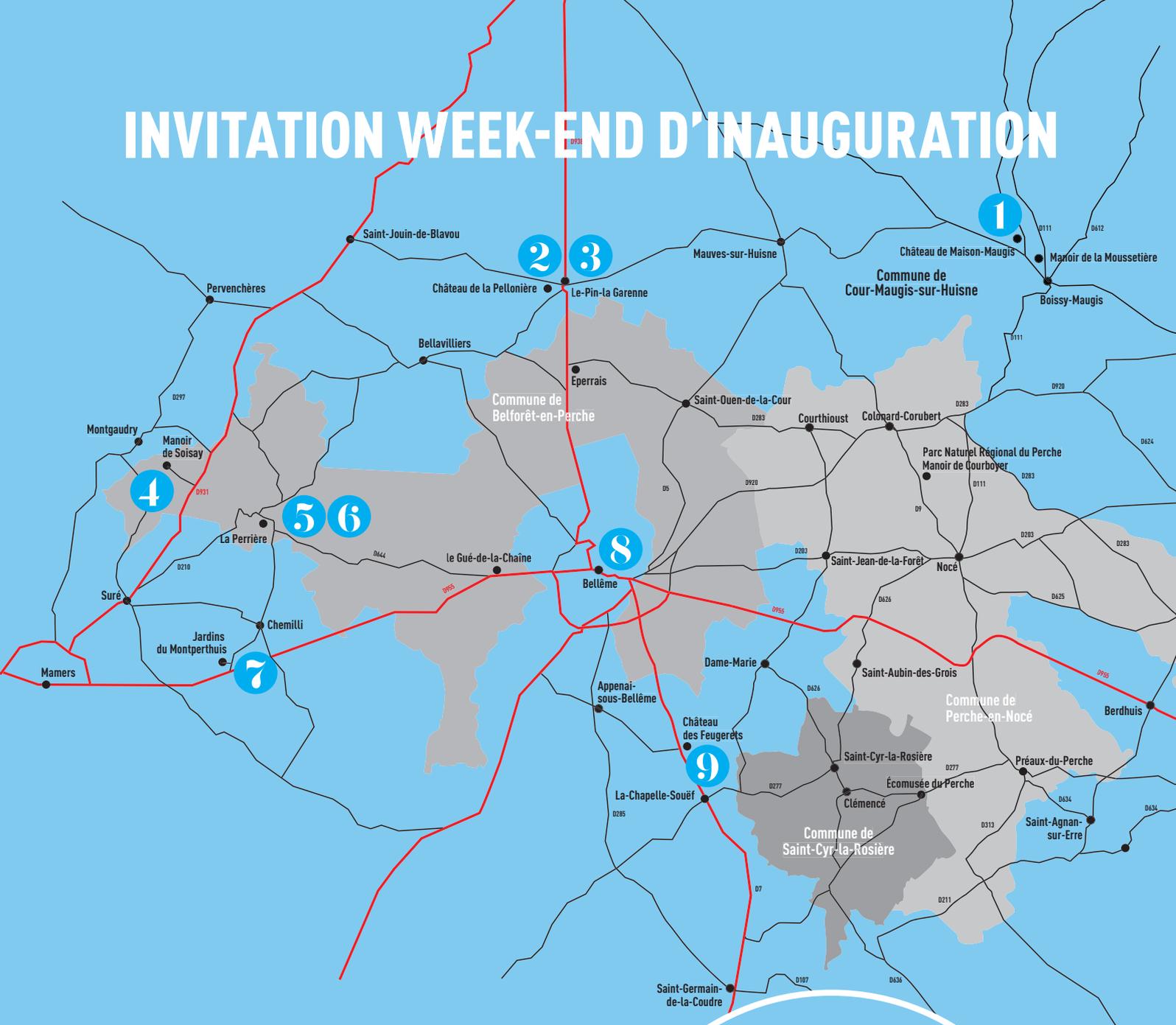


INVITATION WEEK-END D'INAUGURATION



PARCOURS ART ET PATRIMOINE EN PERCHE

06

30 MAI — 3 AOÛT 2025

CHERS AMIS, CHERS AFICIONADOS, CHERS PARTENAIRES ET CHERS ARTISTES !

LE PARCOURS ART ET PATRIMOINE EN PERCHE 06 SE RENOUVELLE !

LES NOUVELLES DATES POUR LA 6^{ÈME} ÉDITION : 30 MAI AU 3 AOÛT 2025

Le Parcours Art et Patrimoine en Perche .06 devient estival et rallonge son temps d'ouverture avec des dates qui se déplacent du mois de mai aux mois de juin à début août.

Ces nouvelles dates permettent plus de souplesse dans l'organisation des visites, d'autant plus que si les lieux seront tous ouverts les week-ends et jours fériés, certains d'entre eux sont ouverts plus largement au public l'été. Certains sites joueront également les prolongations en ouvrant leur exposition au mois août, voire même jusqu'aux journées du patrimoine.

UN PARCOURS ÉLARGI À TOUT LE CŒUR DU PERCHE :

Jusqu'à présent centré sur le sud du Perche, la géographie du festival est redessinée pour inclure des joyaux du Perche ancestral. C'est du coup tous les paysages du cœur du Perche que les visiteurs parcourront pour découvrir ces sites d'exception restant souvent secrets.

UN PARCOURS PATRIMONIAL DE PRESTIGE AVEC 9 SITES PARMIS LES PLUS BELLES PIERRES DU PERCHE :

Cette nouvelle version du festival donne à voir parmi les plus beaux manoirs du Perche, l'élégant Soisay, des châteaux d'exception comme ceux de Maison-Maugis, de La Pellonnière, des Feugerets, le jardin remarquable de Montperthuis imaginé par le paysagiste Philippe Dubreuil, un site au charme incontournable : La cour de Bellême, un espace dédié à l'art contemporain dirigé par Christine Ollier et deux autres galeries d'art contemporain participent celle de Jonathan Rateau à la Perrière et celle de Nathalie Gaillard au Pin la Garenne, toutes deux situées dans de belles bâtisses ancestrales aménagées pour servir d'écrins aux œuvres d'art. Enfin l'architecture contemporaine n'est pas en reste puisque le festival est l'occasion de découvrir la maison modulaire en bois de Pierre Gautier qui vient d'être achevée.

Leurs propriétaires ont tous en commun la passion de l'art et offrent leurs écrins à des artistes contemporains ; parfois depuis longtemps, comme Aline et Oliver Le Grand qui ouvrent le manoir de Soisay pour des expositions et des concerts et invitent des auteurs émergents en résidence.

**UN PROGRAMME COLLÉGIAL AVEC DES GALERIES INVITÉS, DES ARTISTES EN RÉSIDENCE,
DES EXPOSITIONS COLLECTIVES THÉMATIQUES
ET UNE MISE EN LUMIÈRE D'ARTISTES VIVANT SUR LE TERRITOIRE :**

Si Christine Ollier orchestre toujours l'ensemble de la programmation et le choix des lieux, cette 6^{ème} édition met en lumière la scène française contemporaine à travers une proposition personnelle de chaque lieu partenaire et s'ouvre à un large panel d'artistes reconnus ou émergents. Des galeries sont invitées pour leur profil d'excellence. La galerie Binome, qui se consacre au médium photographique conceptuel et expérimental, propose la photographe plasticienne Guénaëlle de Carbonnières au Jardin de Montperthuis, Clémentine de La Feronnière, reconnue pour son expertise dans la photographie internationale, montre la française Juliette Agnel, figure montante de la scène photographique au Château des Feugerets. L'expérimenté Bernard Jordan dont la galerie est dédiée à la peinture et à la sculpture a conçu une collective de sculptures céramiques pour Le Manoir de Soisay alors qu'en parallèle Luc Andrea Lauras, montrera des sculptures à l'élégance minimaliste réalisées lors de sa résidence à l'été 2024.

La galerie Arcurus est invitée par les hôtes du Château de la Pellonnière à montrer un talentueux aquareliste Gootfried Salzmann, tandis que Nathalie Gaillard ouvrira son espace galerie aux peintures de Thierry Bronchart et de Joël Brisse. La cour présentera de récentes céramiques de Marina Legall réalisées lors de sa résidence et une importante exposition collective, *Florilège*, consacrée à la thématique des fleurs qui habite de nombreuses créations. La galerie Jonathan Rateau, espace dédiée à l'art contemporain et au design montre une installation en verre de Marion Flament. La galerie est située dans le charmant village de la Perrière et est voisine de la nouvelle maison prototype de Pierre Gautier qui sera inaugurée pour le Parcours. Enfin Montperthuis sera une étape doublement justifiée car les sculptures monumentales De Frédérique Petit qui prennent leurs quartiers d'été dans les recoins secrets du jardin.

WEEK-END D'INAUGURATION

VENDREDI 30 MAI, SAMEDI 31 MAI & DIMANCHE 1^{ER} JUIN :

LES EXPOSITIONS SONT OUVERTES GRATUITEMENT DE 14H30 À 18H30

PROGRAMME DU WEEK-END

VENDREDI 30 MAI

- 1— 11h00 – 12 h30 : Inauguration Manoir de Soisay
14h30 -18h30 : Toutes les expositions sont ouvertes
- 2— 15h -17h00 : Inauguration Château de Maison - Maugis
- 3— 17h30 à 22h00 : Vernissage général à La cour
Pot de vernissage jusqu'à 19h30
+ Buvette et sandwichs chauds (payants) par Maison Dames à partir de 20h

SAMEDI 31 MAI

- 4— 10h30-12h30 : Inauguration du Jardin de Montperthuis
14h30 -18h30 : Toutes les expositions sont ouvertes
- 5— 15h00 - 17 h00 : Inaugurations Château des Feugerets
- 6— 17h 00 - 19h00 : Inauguration Château de la Pellonnière
& de la galerie Nathalie Gaillard
- 7— 19h30 - 21h00 : Inaugurations de la Galerie Rateau
& de La Maison Modulaire de Pierre Gauthier
- 8— 21 h00 : Soirée à la Perrière (bars payants)

DIMANCHE 1^{ER} JUIN

14h30 - 18h30 : Toutes les expositions sont ouvertes

LE PARCOURS ART ET PATRIMOINE EN PERCHE 06

PARTENARIATS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES ET SPONSORS



LES LIEUX



manoir de soisay



GALERIES INVITÉES

CLEMENTINE DE
LA FERONNIERE

galerie
binome

GALERIE
BERNARD JORDAN

ART CONSEIL
Arcturus

PARTENAIRES MÉDIA



Le Perche
actu.fr

