

Accueil > Arts et Expositions > photographie

CRITIQUE

Au Grand Palais, Paris Photo révèle toutes les nuances du noir et blanc

Digital : de l'épure au kitsch

Pour la deuxième année, Paris Photo propose un secteur dédié à l'image digitale sous la direction de Nina Roehrs dont les propositions vont de l'épure au kitsch. Minimaliste, la série *3660 Secondes de Lumière* de Thibault Brunet à la galerie Binome capture la beauté éphémère des nuages en utilisant un espace virtuel créé dans un jeu vidéo, créant une série de portraits de nuages modélisés en 3D éclairés par le soleil, qui prend des teintes différentes en fonction de l'heure de la journée.



Thibault Brunet, Typologie du virtuel series (gas station), 2023, sur le stand de la galerie Binome à Paris Photo 2024. © Connaissance des Arts / Anne-Sophie Lesage-Münch