

Philippe Durand - Percevoir

Jusqu'au 12 avr., 13h-19h
(sf dim., lun.), galerie Binome,
19, rue Charlemagne, 4^e,
01 42 74 27 25. Entrée libre.

TT Variations autour des galets. Philippe Durand (l'un des deux seuls photographes qui a pu mener un projet, en 2018, dans la grotte Chauvet) a réalisé plusieurs travaux autour du minéral, de 1999 à 2022, polissant ses approches. Quatre exemples de recherches sont présentés ici. Durand s'intéresse à des technologies de pointe, comme ces tirages lenticulaires du début des années 2000, créant un effet de scintillement et de volume lorsqu'on se déplace. Plus récemment, il a testé l'impression en 3D de pierre surgissant d'une eau sombre, placide et plate. Mais il peut aussi bien faire référence à des procédés anciens (tel que le photogramme) avec des images de galets réduits à leur silhouette (la série « Dedans »), mais dont le volume apparaît grâce à une combinaison vibrante de couleurs chaudes et froides. Tout un jeu d'expérimentations sur le support photographique.