LE THORONET : « BERCEUSE POUR LA TEMPÊTE », DU 6 JUIN AU 21…

FLORIANE DUMONT

13 FÉV 2025

EVASION, VAR

PARTAGER :

LE THORONET : « Berceuse pour la tempête », du 6 juin au 21 septembre

Édifiée entre 1160 et 1230, l'abbaye du Thoronet est, avec Silvacane et Sénanque, l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.

Chef-d'œuvre en péril après la Révolution, sa restauration débute en 1841. L'abbaye se révèle ensuite être un exemple pour les grands architectes du XXe siècle, du fait de la pureté et la simplicité de ses volumes, dictées par l'organisation de la vie communautaire. Le Corbusier visite le site en 1953 : « À l'heure du béton brut, bénie, bienvenue et saluée soit, au cours de la route, une telle admirable rencontre ».

Elle est aujourd'hui ouverte au public par le Centre des monuments nationaux et accueille chaque année expositions, concerts, conférences, événements et une multitude de propositions en direction du jeune public, des familles, des scolaires et des publics empêchés, réunis dans cette brochure. L'abbaye du Thoronet peut également être louée sous certaines conditions pour recevoir des événements privés. Premier opérateur culturel et touristique français, le Centre des monuments nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Il entretient, gère, anime et ouvre à la visite plus de 100 monuments nationaux propriétés de l'État. Il a pour mission de mettre en valeur le patrimoine et d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre. Avec plus de 400 manifestations par an, le CMN participe directement à la vie culturelle et à l'attractivité des territoires, et représente un vecteur essentiel du développement économique et touristique.

BERCEUSES POUR LA TEMPÊTE

Du 6 juin au 21 septembre

Laurence Aëgerter est une artiste française installée aux Pays-Bas. Pluridisciplinaire, elle explore les mondes du visible et de l'invisible via une multitude de techniques : photographies, tapisseries, découpages, céramiques ou encore installations in situ. Au cœur de l'abbaye du Thoronet, joyau du patrimoine cistercien, Laurence Aëgerter dévoile un voyage inattendu à travers trois œuvres inspirées du miracle. Une tapisserie tissée de fils phosphorescents révèle le lien spirituel du terrestre au céleste avec une échappée animale miraculeuse. Une œuvre audiovisuelle présente la métamorphose des photographies architecturales des abbayes de Sénanque, Silvacane et du Thoronet, les trois sœurs provençales, dévoilées par le passage du soleil. Une composition sonore spécifiquement réalisée pour l'abbaye du Thoronet fait résonner des soupirs au cœur de l'abbatiale. Les œuvres présentées dans cette exposition invitent à une promenade mystique en dialogue avec l'architecture de l'abbaye.

SOURCE : Abbaye du Thoronet et cloître de Fréjus.