

# RÊVE !

Une promesse pour approcher  
une autre réalité

19.04.25 > 12.10.25



Lorsque, selon Aristote, l'homme s'abandonne à ce moment de retrait physique et psychique nécessaire qu'est le sommeil, cédant à « l'envahissement du principe sensible, réduit à ne plus pouvoir agir », s'ouvre alors un passage dans l'antichambre du rêve, voyage privé de la sensation à l'émotion, un vaste royaume à la limite du vivant et de la disparition : le Rêve.

Tant mystérieux que fascinant, langage du corps et de l'esprit, cette mise en images n'a eu de cesse d'inspirer artistes et créateurs depuis les confins de l'histoire de l'art jusqu'à nos jours.

Rêverie envoyée aux Hommes par les dieux de l'Antiquité, aspiration ou mirage, fantôme...

Littéralement « vision pendant le sommeil », le rêve est l'espace de tous les possibles, de toutes les couleurs et toutes les promesses.

Cette multitude d'images produites par l'inconscient, véritables négatifs de nos émotions composent un au-delà immatériel et vaporeux ; substance de choix inépuisable pour la créativité et l'imaginaire et source commune des 27 artistes présentés dans l'exposition. Les yeux (mi) clos pour voir plus clair, sur le fil entre le réel et l'imaginaire ; l'exposition « Rêve ! » est une injonction au lâcher-prise, une invitation à partager visions oniriques ou rêves de liberté ou encore célébrer (ensemble) l'art de ne rien faire... une parenthèse dans la surréalité.

Voici la clé des songes, qui vous révélera peut-être l'imperceptible... Un paysage intime ou un sens caché, un conte moderne, un jardin secret, une chambre à soi ?

## Les thématiques



Guillaume HEBERT, Série COFFEE NAP, SLEEPER #17, 2019, image photographique fine art, 33x50 cm © Guillaume Hebert

### Les yeux clos

Le paysage intérieur, le monde introspectif, le reflet intuitif de notre âme. Être vu sans voir et ne pas affronter les regards. Le mythe de la belle endormie, de l'attente, l'altérité du duo "Hypnos et Thanatos", la frontière du vivant et de la disparition, la référence à l'Ophélie de William Shakespeare et à l'iconographie romantique

Susana DEL BAÑO, Série Aperturas, aguarela, 14x20 cm © Susana Del Baño

INFOS +



Géraldine GONZALEZ, La Chaise suspendue et la chaise applique cristal, métal nickelé, led et cristal 90 cm de haut 49 cm de large environ, 10kg environ - © Géraldine Gonzalez - Flore Berger, photograph



Patty CARROLL, Red Day, Série Endroit contrainte sur Aluminium, 55x55 cm © Patty Carroll - Courtesy Galerie XII Paris

## Les artistes

Magali BEAUMONT • Pierre CARRIER-BELLEUSE • Patty CARROLL • Jeremiah CHECHIK • matali crasset • CLARK & POUGNAUD • Jean-Charles DE CASTELBAJAC • Susana DEL BAÑO • Justine EMARD • FLORE • Géraldine GONZALEZ • Guillaume HEBERT • Gabriel ISAK • Amélie JOOS • Sabatina LECCIA • Manuela LUCHTMEIJER • Corinne MERCADIER • Aurore de la MORINERIE • Thandiwe MURIU • Marc NEWSON • Marc PARASKEVA • Martin PARR • Françoise PETROVITCH • Bernard PLOSSU • Ferdinando SCIANNA • Saskia TER WELLE • Patricia URQUIOLA

### Infos pratiques

#### EXPOSITION

Du 19 avril au 12 octobre 2025  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.  
Dernière admission 30 minutes avant la fermeture.

INFO +

### Visites

#### GUIDÉES

Parcourez l'exposition au plus près des oeuvres, grâce aux visites guidées qui vous sont proposées.

INFO +

### Espace

#### PRESSE

Télécharger le kit presse

> ICI <