

L'IMAGE DU JOUR



L'homme et le paysage

Par Sophie Bernard

Édition N°2979 / 02 février 2025 à 20h35

Le domaine de Chaumont-sur-Loire consacre sa programmation à la photographie jusqu'au 23 février, réunissant cinq auteurs autour du thème de la nature. Si cette année, Chantal Colleu-Dumond offre une place de choix à Edward Burtynsky avec des images inédites d'Afrique – volet récent de son odyssee planétaire pour démontrer l'impact de l'homme sur l'environnement –, la directrice met aussi à l'honneur arbres et forêts, présents dans les quatre autres travaux. À chacun son regard et son écriture sur ce grand classique de l'histoire de l'art. Inquiétants chez Nicolas Bruant, avec des grands formats noir et blanc charbonneux, ils se font motifs poétiques chez Laurent Millet et Letizia Le Fur : le premier revisite des procédés photographiques anciens avec impressions à l'or, la seconde retouche ses images pour en éliminer les couleurs, nous invitant à nous interroger sur l'identité et l'histoire de Tahiti. Chez Jens Liebchen, la beauté et le caractère contemplatif des images réalisées dans un jardin tokyoïte recouvert de neige ne sont pas leur seule finalité. L'Allemand, qui a étudié l'anthropologie sociale à Berlin avant de se consacrer à la photographie à partir de 1995, connaît bien le Japon pour y avoir vécu. Ici, il s'intéresse lui aussi au rôle de l'homme dans ce paysage qui, en fait, n'a rien de naturel puisqu'il est savamment élaboré par les jardiniers locaux.

« Chaumont-Photo-sur-Loire, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'arts et de nature, jusqu'au 23 février.
domaine-chaumont.fr