



« Série « 3600 secondes de Lumière » de Thibault Brunet. Courtesy l'artiste et la galerie Binome.



SECTEUR DIGITAL :
THIBAUT BRUNET

Thibault Brunet s'intéresse à notre rapport à la virtualité et interroge les représentations de

notre environnement en se plaçant à l'endroit-même où le champ de la photographie bascule dans le virtuel et vice-versa. Il se distingue à partir de 2008 par ses études de paysages et de portraits de soldats réalisés à l'intérieur de jeux vidéo. S'ensuivent plusieurs séries au sein de ces interfaces virtuelles, renversant leur fonction première.

Dans cette lignée conceptuelle, Thibault Brunet réalise en 2022 la série « 3600 secondes de lumière » qui se présente sous la forme d'un inventaire de portraits de nuages modélisés en 3D. Thibault Brunet a acquis une soixantaine de ces amas blancs dans des catalogues conçus à l'usage des créateurs de jeux vidéo et les a importés dans un espace virtuel réduit à l'extrême et créé pour les besoins de sa série d'images. Seuls deux éléments, nuages et lumière, le constituent, auxquels il faut ajouter une dimension, celle du temps.

Il observe alors l'effet du passage du temps sur les nuages en créant un cycle de lever et de coucher de soleil virtuel qui modifie leur teinte selon les heures du jour simulées. S'ouvre ainsi un immense champ des possibles à partir duquel l'artiste opère des prélèvements pour constituer son catalogue de nuages 3D. Le titre « 3600 secondes de lumière » renvoie à autant de potentiels réalisés, choisis parmi 60 états de lumière jouant sur 60 modèles de nuages, dans un laps de 12 heures (12 minutes dans la temporalité accélérée du jeu). On pourrait voir dans cette démarche une façon de détourner l'obsession contemporaine de l'enregistrement total(itaire) du monde en un geste poétique – aussi dérisoire que magnifique.



BINOME
19 RUE CHARLEMAGNE, 75004 PARIS
WWW.GALERIEBINOME.COM
IG : @GALERIEBINOME
THIBAUTBRUNET.COM/FR/
IG : @BRUNETTHIBAUT