

## Lyon : nos huit coups de coeur de la rentrée culturelle 2024

La rentrée culturelle 2024 offre son lot de surprises et de rendez-vous incontournables. Pour y voir plus clair, la rédaction de Tout Lyon propose une sélection de ces "immanquables", qui vont rythmer cette fin d'année.

Gallia Valette-Pilenko et Eric Séveyrat, le lundi 23 septembre 2024



Théâtre, opéra, danse, expo, festival... Ces événements culturels vont rythmer **la ville de Lyon** jusqu'à la fin de l'année. *Tout Lyon* vous propose **sa sélection des rendez-vous à ne pas manquer !**

### Wozzeck à l'Opéra national de Lyon



© Jean-Louis Fernandez - Photos de répétitions de Wozzeck.

Richard Brunel, directeur de l'**Opéra national de Lyon**, s'attaque au **Wozzeck de Berg** pour ouvrir cette **saison 2024-2025**. Adapté de la pièce de Georg Büchner, *Wozzeck* se découpe en trois actes. Le compositeur a gardé le fonctionnement heurté des dialogues du dramaturge en supprimant des personnages et réorganisant les scènes.

Il s'affranchit dans cet opéra de la tonalité classique, expliquant lors d'une conférence : *"quand je décidai, il y a quinze ans, de composer Wozzeck, la situation de la musique était très particulière. Nous, de l'École de Vienne, ayant à notre tête Arnold Schönberg, venions juste de franchir le seuil de ce mouvement musical qu'on a appelé (à tort d'ailleurs) atonal"*. À sa manière, Richard Brunel ne fait pas autre chose, il enrichit l'œuvre par une vision dystopique du monde d'aujourd'hui.

A voir du 2 au 14 octobre 2024 à l'Opéra de Lyon. [Billetterie en ligne](#).

## Avec Contresens, un festival engagé à Lyon



© Bartek Warzecha - Mothers a song for wartime, à voir au festival Contresens.

Les année paires, le **festival Sens Interdits** laisse place à son "petit frère", le **festival Contresens**. Plus modeste, il propose néanmoins **huit spectacles**, dans le même esprit que son aîné. Et même une surprise de rentrée, puisque Patrick Penot, le directeur (sortant) du festival a ajouté en dernière minute *Mimoum et Zatopek* de Vincent Farasse, avec Ali Esmili, un seul en scène qui balaie joyeusement 30 années de luttes collectives et individuelles, et son coup de cœur.

On y verra *Mothers a song for wartime* de Marta Gornicka qui a fait grand bruit en Avignon cet été, *Los Dias Afuera* de Lola Arias, également vu dans l'ancienne cité papale. Et aussi *Beretta 68*, un cri rageur du Collectif FASP inspiré du texte de Valerie Solanas, Scum Manifesto. Ça va déménager !

Du 12 au 26 octobre 2024 à Lyon. [Programme complet](#).

## Hofesh Shechter à la Maison de la danse de Lyon



© Tom Visser - Theatre of Dreams de Hofesh Shechter.

Il soulève les foules à chacune de ses venues. **Hofesh Shechter** est vraiment la coqueluche du public ! Il revient à la **Maison de la danse de Lyon** avec sa nouvelle pièce, *Theatre of Dreams*. Comme à son habitude, c'est lui qui a écrit la musique, puissante et tonitruante pour emmener ses 13 interprètes dans une énergie folle.

Explorant les fantasmes et les méandres du subconscient, cette nouvelle création tente de *"faire tomber les définitions pour que les communautés puissent se mélanger"*, pour essayer de réenchanter un monde qui se durcit et nous éloigne les uns des autres. Sa gestuelle ample et sauvage emporte le public dans un tourbillon d'émotions qu'on pourrait facilement comparer à nos rêves. Nous y sommes, justement !

Du 27 novembre au 5 décembre 2024 à la Maison de la danse de Lyon. [Billetterie](#).

## La nuit de l'horreur à la halle Tony-Garnier pour le festival Lumière





© DR - L'Exorciste à voir durant le festival Lumière 2024.

Foisonnant, riche, pour tous, **le festival Lumière revient pour une 16<sup>e</sup> édition à Lyon** (12-20 octobre 2024), dans la ville natale du cinéma. Une cinquantaine de salles de la Métropole de Lyon, de la plus petite à la halle Tony-Garnier, vont tenir des séances toute la journée de 10 h du matin à minuit, et même la nuit entière, notamment pour la nuit ***Voyage au bout de l'horreur***. Une nuit cinéma géante animée par Alexandre Aja.

Prodige du cinéma de genre et tête de proue d'une nouvelle génération de réalisateurs, il a contribué au renouvellement du cinéma d'horreur avec un cinéma radical, gore, irrévérencieux et gorgé d'humour noir. Et déjà culte. Une nuit terrifiante avec au programme *Hérédité*, *La Colline à a des yeux*, *Les griffes de la nuit* ainsi que *l'Exorciste*.

Du samedi 19 au dimanche 20 octobre 2024 à la halle Tony-Garnier de Lyon, de 20h30 à 6 h.

[Billetterie.](#)

## **Jurassic Park en ciné-concert à l'Auditorium-Orchestre national de Lyon**



© DR - Un Jurassic Park version ciné-concert grand format !

Les amateurs et amatrices de sensations fortes ne vont pas être déçues ! En programmant **Jurassic Park sur grand écran avec l'Orchestre national de Lyon** au grand complet, l'Auditorium frappe fort. D'autant que le chef qui s'y colle est un spécialiste du genre. **Ernst van Tiel**, qui a fait ses gammes au Conservatoire d'Utrecht, a dirigé de nombreux classiques du cinéma, d'Alexandre Nevski à *Star Wars*, en passant par *Sueurs froides*, *Rencontres du troisième type*, ou encore les films de la saga *Harry Potter*.

Il est également connu pour avoir enregistré la musique originale du film *The Artist*, de Ludovic Bource, multi-oscarisé. Le blockbuster de Steven Spielberg devrait reprendre de nouvelles couleurs sous la baguette du chef néerlandais.

Du 14 au 17 novembre 2024 à l'Auditorium de Lyon. [Billetterie](#).

## **Histoire d'un Cid au TNP de Villeurbanne**



© Christophe Raynaud Delage - Histoire d'un Cid de Jean Bellorini.

[Sous le ciel de Grignan](#) et devant la façade du Château, ***Histoire d'un Cid*** de **Jean Bellorini** avait fière allure cet été. Sans doute, il en sera de même pour sa reprise au **Théâtre national populaire (TNP)** cet automne. Il faut dire qu'il y a de quoi espérer puisque cette variation autour de l'une des plus célèbres **pièces de Corneille** est réjouissante en tous points.

Mêlant les alexandrins du *Cid* à des textes empruntés à Victor Hugo et Valère Novarina, entre autres, le directeur du TNP de Villeurbanne tricote avec ses interprètes une version enjouée, moderne et généreuse. Ils et elles sont tous et toutes impeccables, de Federico Vanni, à Karyll Elgrichi, en passant par Cindy Almeida de Brito et François Deblock, à l'instar des deux musiciens qui les accompagnent.

## La galerie Binome invitée chez Manifesta



© Guillaume Grasset - Exposition Dérives.

Cette rentrée marque les cinq ans de l'ancien atelier de soyeux transformé en galerie, [Manifesta](#). Pour l'occasion, Céline Melon et son équipe ont invité la **galerie Binome**, à exposer 14 artistes autour des liens tissés entre eux et la région. Installée dans le Marais depuis 2010, spécialisée dans la photographie, cette galerie donne à voir toutes les facettes de cet art, aujourd'hui aussi multiforme que l'art contemporain.

En poussant les frontières formelles ou conceptuelles, comme dans le travail de Laurent Lafolie qui tire ses images sur des fils de soie ou celui de Lisa Sartorio, assez saisissant, qui abîme ses clichés de paysages de guerre avec ses doigts pour diffracter et recomposer le mouvement. A découvrir, assurément !

Jusqu'au 25 octobre 2024 à la galerie Manifesta à Lyon. [En savoir plus.](#)

## Zurbaran au musée des Beaux-arts de Lyon



Crédit : Photograph © 2024 Museum of Fine Arts, Boston - Francisco de Zurbarán, Saint François d'Assise, vers 1640-1645, Huile sur toile, H 207 ; L 106,7 cm, Museum of Fine Arts, Boston

Ce devrait être l'événement de l'hiver. Le **musée des Beaux-Arts de Lyon**, qui possède l'un des trois tableaux de **Francisco de Zurbarán** représentant la dépouille de Saint-François d'Assise, un de ses fleurons, réussit l'exploit de réunir **les trois exemplaires connus**. Les deux autres se trouvant respectivement au Museu Nacional d'Art de Catalunya de Barcelone et le Museum of Fine Arts de Boston.

Considéré dès le XIX<sup>e</sup> siècle comme une œuvre majeure, ce tableau assez étonnant par son style épuré et ses couleurs fauves, a influencé de nombreux artistes, lyonnais et autres. Seront réunis d'autres œuvres de Zurbaran, mais également des tableaux du Greco, de Rubens et d'autres artistes, notamment d'aujourd'hui comme la série de photos réalisées par Éric Poitevin.

Du 5 décembre 2024 au 2 mars 2025 au musée des Beaux-Arts de Lyon. [Plus d'infos](#).

Opéra

Théâtre

Festival Lumière

### Partager cet article

