

POLYPTYQUE

POLYPTYQUE 2024



POLYPTYQUE

POLYPTYQUE 2024

CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY FAIR

30TH AUGUST - 1ST SEPT 2024

MARSEILLE

9 GALERIES / 9 GALLERIES
2 CARTES BLANCHES / 2 CARTES BLANCHES
2 EXPOSITIONS PARALLELES / 2 PARALLEL EXHIBITIONS
2 PRIX POLYPTYQUE / 2 POLYPTYQUE AWARDS
44 ARTISTES / 44 ARTISTS

Salon Polyptyque
Les Voûtes de la Major : 9 boulevard Jacques Saadé, Marseille 2ème
Urban Gallery : 9 rue Mazenod, Marseille 2ème
Entrée : 4 € (gratuit pour les adhérent-e-s du CPM)

Expositions parallèles
CPM, 74 rue de la Joliette, Marseille 2ème
MundArt, 72 rue de la Joliette, Marseille 2ème

Polyptyque revient du 30 Août au 1er Septembre 2024 !

Pour cette cinquième édition, le Salon Polyptyque se réinvente avec un rythme de biennale affirmé, une sélection de galeries élargie, l'investissement de plusieurs lieux et l'introduction d'un nouveau prix : le prix Polyptyque du Livre d'artiste. Seront ainsi présentées 9 galeries et 16 artistes sélectionnés pour les prix Polyptyque. Deux cartes blanches offertes aux collections Galiana-Wiart et Mécènes du Sud viendront s'ajouter à la sélection, et deux expositions parallèles viendront tisser des liens avec le salon.

Polyptyque crée des résonances entre un ensemble de solo shows : le travail d'artistes représentés par des galeries de renom à l'échelle internationale, une scène émergente régionale et nationale et des œuvres de collections privées. Le tout donnant lieu à un véritable laboratoire de formes et de pensées.

Marseille se positionne aujourd'hui comme l'incontournable rendez-vous artistique de la fin de l'été. Avec Art-o-Rama, Paréidolie, Polyptyque, ainsi que la Gallery Night et Systema, la Rentrée de l'art contemporain 2024 réunit plus d'une centaine de galeries françaises et internationales, des dizaines de centres d'art et collectifs d'artistes, et des milliers de professionnel-les.

Au cœur de cette effervescence artistique, Polyptyque offre depuis 2018 une place privilégiée à la photographie. Original et convivial, le salon à taille humaine explore tous les territoires de la photographie contemporaine, tout en favorisant des rencontres uniques entre artistes, galeristes et acteur-ices institutionnel-les de la photographie.

Polyptyque returns from August 30 to September 1, 2024 ! For this fifth edition, the Salon Polyptyque has reinvented itself, with an affirmed biennial rhythm, a wider selection of galleries, the investment of several locations and the introduction of a new prize : the Polyptyque artist's book prize. The show will feature 9 galleries and 16 artists selected for the Polyptyque awards. Two cartes blanches offered by the Galiana-Wiart and Mécènes du Sud collections will be added to the selection, and two parallel exhibitions will forge links with the show.

Polyptyque creates resonances between a series of solo shows : the work of artists represented by internationally renowned galleries, an emerging regional and national scene, and works from private collections. The result is a veritable laboratory of form and thought.

Today, Marseille has established itself as the essential end-of-summer art event. With Art-o-Rama, Paréidolie, Polyptyque, as well as Gallery Night and Systema, the Rentrée de l'art contemporain 2024 brings together over a hundred French and international galleries, dozens of art centers and artist collectives, and thousands of professionals.

At the heart of this artistic effervescence, Polyptyque has offered a special place to photography since 2018. Original and convivial, the human-sized fair explores all the territories of contemporary photography, while fostering unique encounters between artists, gallery owners and institutional players in photography.

CALENDRIER / CALENDAR

- Vernissage professionnel*** : Vendredi 30 août à 14h, sur invitation
 - Ouverture presse et professionnelle*** : Vendredi 30 août de 15h à 18h, sur invitation
 - Vernissage public*** : Vendredi 30 août de 18h à 21h, entrée libre
 - Annonce des lauréat-e-s du Prix (à l'Urban Gallery)** : Vendredi 30 août à 19h, entrée libre
 - Vernissage à MundArt et du nouvel accrochage au CPM** : Samedi 31 août de 18h à 22h, dans le cadre de la Gallery Night organisée par PAC, entrée libre
 - Ouverture publique du Salon*** : du samedi 31 août au dimanche 1er septembre, de 11h à 19h, tarif 4€
- Professional opening** : Friday, August 30, 2 pm, invitation only
 - Press and professional opening*** : Friday, August 30, 3 pm to 6 pm, invitation only
 - Public opening*** : Saturday, August 31 at 6 pm to 9 pm, free entry
 - Announcement of Polyptyque Award winners** : Saturday, August 31 at 7 pm, free entry
 - Opening of the new presentation at the CPM** : Saturday August 31st, 6pm to 10pm, as part of Gallery Night organized by PAC, free entry
 - Public opening of the Fair*** : Saturday, August 31 to Sunday, September 1, 11:30 am to 7 pm, price 4€

* à l'Urban Gallery et aux Voûtes de la Major : 9 rue Mazenod et 9 boulevard Jacques Saadé, Marseille 2ème



Le bruissement entre les murs 12, 2022-2024, Clara Chichin et Sabatina Leccia. © Avec l'aimable autorisation de la Galerie XII

LES GALERIES / GALLERIES

- La Galerie Sit Down (Paris) avec l'artiste italien **Marco Lanza**
- La Galerie Binome (Paris) avec l'artiste française **Marie Clerel**
- La Galerie Françoise Besson (Lyon) avec l'artiste française **Yveline Loiseur**
- La Galerie Parallax (Aix-en-Provence) avec l'artiste français **Anthony Morel**
- La Galerie The Merchant House (Amsterdam) avec l'artiste française **Mary Sue**
- L'Espace Jörg Brockmann (Genève) avec l'artiste française **Marine Lanier**
- La Galerie Robet Dantec (Nantes) avec l'artiste française **Leah Desmousseaux**
- La Galerie XII (Paris) avec le duo d'artistes **Clara Chichin et Sabatina Leccia**
- La Galerie Olivier Waltman (Paris) avec l'artiste norvégien **Rune Guneriusen**.

Sont également présentées deux cartes blanches durant le salon : **Mécènes du Sud**, qui fête ses 20 ans en 2024, propose un grand diptych produit pour l'occasion par l'artiste **Emmanuelle Lainé**, et les collectionneur-euses **Galiana-Wiart** offrent un solo show d'**Antoine d'Agata**. Ce solo show est complété par un nouvel accrochage de l'exposition *Toucher le Silence* de **Grzegorz Przyborek** au Centre Photographique Marseille, où seront exposées des œuvres de **Patrick Bailly-Maitre-Grand, David Nebreda, Aaron Siskind, Laurent Millet, Jacques Cholet, Jaromir Funke, Hervé Guibert, Emmanuelle Becker, Tom Drahos et Dieter Appelt**.

En parallèle, les cinq lauréat-es de la première édition de Polyptyque, en 2018, dévoileront leurs œuvres récentes au Mundart. L'occasion de se remémorer et de suivre le chemin parcouru depuis leur participation à Polyptyque. Seront présentées : **Ariadne BretonHourcq, Héléne David, David Giancatarina, Maude Grûbel et Doriane Souilhols**.

Two cartes blanches are also presented during the show : Mécènes du Sud, which celebrates its 20th anniversary in 2024, offers a large diptych produced for the occasion by artist Emmanuelle Lainé, and collectors Galiana-Wiart offer a solo show by Antoine d'Agata. This solo show is complemented by a new showing of Grzegorz Przyborek's exhibition Toucher le Silence at the Centre Photographique Marseille, featuring works by Patrick Bailly-Maitre-Grand, David Nebreda, Aaron Siskind, Laurent Millet, Jacques Cholet, Jaromir Funke, Hervé Guibert, Emmanuelle Becker, Tom Drahos and Dieter Appelt.



Hands #01, Anthony Morel. © Avec l'aimable autorisation de la Galerie Parallax

PRIX POLYPTYQUE / POLYPTYQUE PRIZE

Seize présélectionné-e-s seront présenté-e-s, dix pour le prix de la photographie Polyptyque 2024 et six pour le prix du Livre d'artiste Polyptyque 2024 :

16 pre-selected artists will be presented, 9 for the Polyptyque 2024 photography prize and 5 for the Polyptyque 2024 artist's book prize :

Dans la catégorie Photographie :

- Driss Aroussi • Marion Ellena • Clémence Elman • Amandine Freyd • Kmar Douagi • Philippe Munda • Orienne Ciantar Olive • Mezli Vega Osorno • Eleonora Paciullo • Marie Hervé & Elsa Martinez

Dans la catégorie Livre d'artiste :

- Juan Manuel Abellán • Guénaëlle de Carbonnières • Pierre-Marie Drapeau-Martin • Lise Dua • Elie Monferier • Lia Pradal

JURY ET COMITÉS 2024 / JURY AND COMMITTEES

Comité de pilotage / Steering Committee
• Erick Gudimard, directeur du Centre Photographique Marseille,
• Valérie Cazin, directrice de la galerie Binome (Paris),
• Pascal Beausse, responsable de la collection photographie du CNAP

Comité de sélection des Galeries / Galleries Selection Committee
• Nathalie Herschdorfer, directrice de Photo Elysée (Lausanne),
• Marsha Plotnitsky, directrice de la galerie The Merchant House (Amsterdam),
• Patricia et Caroline Galiana-Wiart, Collectionneur et Collectionneuse (Paris),
• Erick Gudimard, directeur du Centre Photographique Marseille,
• Thierry Fontaine, artiste photographe

Jury Prix Polyptyque / Jury Polyptyque Prize
• Pascal Beausse, responsable de la collection photographie du CNAP,
• Françoise Bornstein, directrice de la galerie Sit Down (Paris),
• Florence Bourgeois, directrice de Paris Photo,
• Caroline Stein, responsable du mécénat et conservatrice de la collection de la banque Neufville OBC,
• Arina Essipowitsch, artiste lauréate des Prix Polyptyque en 2021,
• Didier Wèbre, Président de Digitale Zone et membre de Mécènes du Sud
• Jörg Brockmann, directeur de Espace Jörg Brockmann (Genève)

Restez informé-e-s aussi sur notre [Instagram](#) !

Keep up to date on our Instagram !

Crédit Photo : (Bannière) Sara dans le jardin lors d'un feu d'été, 2013. © Julia Gat

- facebook
- twitter
- instagram

Horaires & accès
Nous contacter
Nos pratiques
Archives
Nos partenaires
Espace presse

Mentions légales
Crédits