

Raconter Inspirer Révéler

La photographie contemporaine

n°62

# fish-eye

36  
Des superhéros  
à contrepied  
Federico Estol  
Héroes del Brillo

58  
Feuilles de déroute  
Almudena Romero  
The Pigment Change

78  
La lutte des places  
Omar Victor Diop  
& The Anonymous Project  
Being There

## Songe

18 MARQUE-PAGE Les livres fixent leur prix du livre photo 20 L'ARRESSEMBLANCE fait de la résistance 23 LIEU Le Haye du regard  
26 VALÉRIE DUPONT À L'ŒUVRE 28 ARTS NUMÉRIQUES Vers un humain augmenté 48 LE PORTEFOLIO SAUVAGE d'Annelie Scouarnec  
68 LE PORTEFOLIO EN MODE COULEUR de Viviane Sassen 90 LE PORTEFOLIO EN CLAIR-OBSCUR d'Antoine Martin 99 AGENDA  
L'émotion de la photo à Paris et ailleurs 120 ILANIT ILLOUZ & LAURE WINANTS Matières à réflexion 122 FONDATION  
Le cabinet de curiosités de Charles Carmignac 124 ÉDITION Elles s'affichent à Paris Photo 126 FOCUS Trois  
vidéos pour faire le point 130 INSTA Coups d'œil des lecteurs 133 COUPS DE CŒUR Clins d'œil de la rédaction

#fisheyelemag N° 62 novembre - décembre 2023 BEL.: 7,90 € | CH.: 11,50 CHF www.fisheyemagazine.fr

#fisheyelemag

L 19203 - 62 - F - 7,50 € - RD





Île-de-France

⑨

Thibault Brunet, *Encore un peu*

23.11

Paris

Galerie Binome

Poursuivant son exploration du monde en empruntant des chemins numériques, Thibault Brunet passe la tête dans les nuages pour nous faire rêver et réfléchir. La représentation des nuages a fait l'objet de nombreuses études, d'Hubert Damisch à Alfred Stieglitz. En malaxant une collection de nuages virtuels pris dans des jeux vidéo, Thibault Brunet pointe une inquiétude soulignée par le titre de l'exposition. «*Encore un peu – de rêve et de mystère avant qu'ils ne disparaissent, et nous avec?*», précise Sonia Voss, qui signe le texte de l'exposition. [www.galeriebinome.com](http://www.galeriebinome.com)



Thibault Brunet, N27-C37, série  
3600 secondes de lumière