

BASQUIAT \ ELON MUSK / MADONNA \ LILY GLADSTONE / VICTORIA BECKHAM

VANITY FAIR

Brillant dehors, MORDANT DEDANS

NOVEMBRE 2023



Fascinante Fanny ARDANT

CONFESSIONS D'UNE FEMME LIBRE

FANNY ARDANT PHOTOGRAPHÉE PAR LAURA STEVENS
NUMÉRO 116 - NOVEMBRE 2023 - WWW.VANITYFAIR.FR

L 13348 - 116 - F. 4,90 € - RD



Rendez-vous est donné du 9 au 12 novembre au Grand Palais éphémère pour une nouvelle foire Paris Photo qui réunit 191 galeries et éditeurs. Encore une occasion de se plonger littéralement dans un océan d'œuvres photographiques, d'immortelles légendes et de nouvelles signatures. Non pas se faire submerger par la vague, mais se laisser dériver à travers les courants, entre portraits, natures mortes, tirages anciens et nouveaux procédés. Accepter de se faire emporter ici et là, sans résistance, et se confronter au troublant regard des sujets de Zanele Muholi. Ou se baigner dans les couleurs des paysages urbains de Harry Gruyaert et se réjouir des autoportraits d'Omar Victor Diop.

Dans la géographie du lieu, la foire se divise de cette manière : d'abord le secteur principal, qui regroupe cette année 133 galeries exposant des œuvres historiques et contemporaines, des

chefs-d'œuvre modernes aux artistes émergents, et offre un très large éventail de la photographie. Puis le secteur des éditeurs avec 35 participants internationaux, mettant en avant la riche production de livres photographiques, pour certains de véritables pépites d'objets, de ceux que l'on expose chez soi. Enfin, le secteur Curiosa présente cette année 17 artistes qui participent à l'événement pour la première fois. Cet espace met en avant un choix des diverses pratiques de la photographie d'aujourd'hui, du documentaire à la performance.

Quatre jours pour y venir et y revenir. Avec la garantie à chaque fois, d'y voir une œuvre qui vous semble avoir été ajoutée la minute précédente alors que vous juriez avoir tout découvert... C'est la force de Paris Photo, la découverte permanente. □

Paris Photo, du 9 au 12 novembre, au Grand Palais éphémère, Paris 7^e.

Being There 54, de Omar Victor Diop & Lee Shulman/The Anonymous Project (2023).



WILLIAM KIRBY / POOLIA GALLERY, OMAR VICTOR DIOP & LEE SHULMAN, THE ANONYMOUS PROJECT / COURTESY GALLERIES BIRDAH & MAGUIRE