

BeauxArts



Au programme des réjouissances : des œuvres historiques, à l'image des envoûtants portraits de Julia Margaret Cameron repérés sur plusieurs stands en écho à son actualité parisienne, mais aussi bien sûr le meilleur de la création contemporaine, qui comprend cette année encore une belle moisson de jeunes talents. Sans oublier la nouveauté de cette année : un « secteur digital », consacré aux nouvelles technologies.

7. Le plus drôle : Magnin-A



The Anonymous Project au stand de la galerie Magnin-A, 2023 ⓘ

Depuis 2017, **The Anonymous Project**, initié par le collectionneur **Lee Shulman**, rassemble des clichés de milliers d'anonymes américains pris dans les années 1950 et 1960. C'est dans ce fond prodigieux qu'**Omar Victor Diop** a puisé la matière de cette série présentée sur le stand de la galerie Magnin-A. Un repas de Thanksgiving, une soirée entre amis... : avec un humour irrésistible, l'artiste s'est incrusté sur les clichés de cette *middle class* blanche et insouciant, pour mieux faire ressortir l'absence de diversité au sein de la société américaine, alors violemment ségrégationniste – drôle et grinçant.

→ **Magnin-A**
Stand B28