



Rosa Barba, *Inside the Outset : Evoking a Space of Passage*, 2021, film à découvrir à Offscreen.
© Rosa Barba.

LES FOIRES « OFF » SINGULIÈRES

Art Shopping, Private Choice et Offscreen donnent à voir d'autres formes d'art contemporain

SALONS « OFF »

Paris. Au Carrousel du Louvre, la sélection éclectique d'Art Shopping se veut à des prix accessibles à tous. Fondé en 2007 par Myriam Annonay-Castanet, le Salon réunit cette année une centaine de stands tenus aux trois quarts par des artistes et le reste par des galeries, surtout françaises. Tous les médiums sont représentés, notamment la photographie avec un secteur consacré à trente photographes parmi lesquels Fab Rideti qui en signe l'affiche.

Private Choice préfère l'intimité d'un hôtel particulier haussmannien du 8^e arrondissement et habille chaque pièce d'œuvres d'art contemporain et de design d'une trentaine

d'artistes français et internationaux. Nadia Candet, sa fondatrice, place les dix ans du Salon sous le thème de l'«Écllosion de talents». Mathias Kiss a ainsi imaginé une chambre d'ami, Laurent Pernot a créé une horloge givrée et Gilles Pourtier un masque en marbre. L'aménagement des pièces comprend aussi les tapisseries de Claude Como, un banc de Morgane Tschiember, les peintures d'Olivier Masmonteil, un fauteuil signé Tawla sur un tapis contemporain de la galerie Chevalier (Paris).

Changement de décor pour Offscreen qui, l'an dernier, avait fait ses premiers pas dans les espaces historiques de l'hôtel Salomon de Rothschild. Cette année, le Salon de Jean-Daniel Compain et Julien Frydman s'installe dans l'étonnant

Grand Garage Haussmann, proche de la gare Saint-Lazare. Rosa Barba, invitée d'honneur, investit un niveau entier du bâtiment [voir ill.] tandis que s'expose dans les autres étages une sélection d'œuvres d'une vingtaine d'artistes tels que Victor Burgin, Eleanor Antin, Carmen Calvo, Leyla Cardenas, Daniel Canogar, Thomas Devaux, Thibault Brunet, Graciela Sacco ou Elyn Zimmerman.

● CHRISTINE COSTE

ART SHOPPING, du 20 au 22 octobre, Carrousel du Louvre, 99, rue de Rivoli, 75001 Paris.

PRIVATE CHOICE, du 15 au 22 octobre, 7, avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris.

OFFSCREEN, du 18 au 22 octobre, Grand Garage Haussmann, 43-45, rue Laborde, 75008 Paris.

UNIQUE OFF FAIRS

OFF FAIRS

Paris. At the Carrousel du Louvre, the eclectic selection of Art Shopping strives to appeal to every budget. Founded in 2007 by Myriam Annonay-Castanet, the art fair features some hundred booths this year, of which three-quarters are held by artists and the rest by galleries, particularly French galleries. Every medium is represented, especially photography, with a section consecrated to thirty photographers including Fab Rideti, whose work appears on the poster. Private Choice prefers the seclusion of a private Haussmann-style townhouse in the 8th arrondissement, bedecked with works of contemporary art and designer objects by some thirty French and foreign artists. The fair founder, Nadia Candet, commemorates its tenth anniversary with the theme "Emerging talents". Here, Mathias Kiss conceives of a guestroom, Laurent Pernot presents

a frozen clock, and Gilles Pourtier exhibits a marble mask. The decor also includes tapestries by Claude Como, a bench by Morgane Tschiember, paintings by Olivier Masmonteil, and an armchair by Tawla which sits on a contemporary rug by Galerie Chevalier (Paris).

And there will be a change of scene for Offscreen: last year, it made its first foray into the historical spaces of the Hôtel Salomon de Rothschild. This year, the event founded by Jean-Daniel Compain and Julien Frydman moves into the surprising Grand Garage Haussmann, located near the Saint-Lazare train station. The guest of honour, Rosa Barba, will occupy an entire floor of the building, while the other levels feature a selection of works by some twenty other artists such as Victor Burgin, Eleanor Antin, Carmen Calvo, Leyla Cardenas, Daniel Canogar, Thomas Devaux, Thibault Brunet, Graciela Sacco and Elyn Zimmerman.

c. c.