LE QUOTIDIEN DE L'ART

Expositions

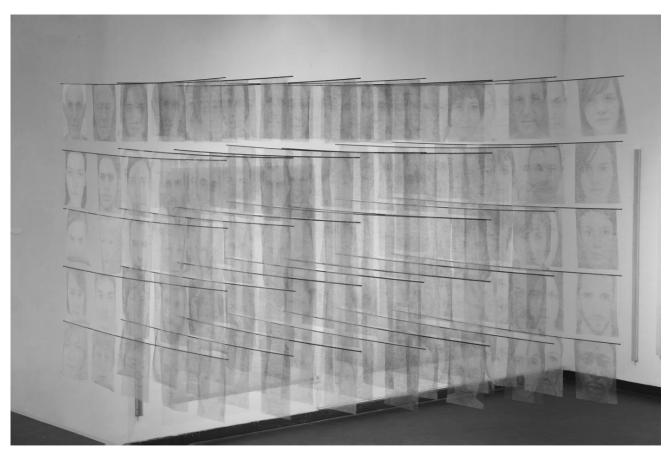
Transfo, le centre d'art d'Emmaüs Solidarité, expose Laurent Lafolie

 Par Marine Vazzoler
 f

 ✓ in

 ⑤

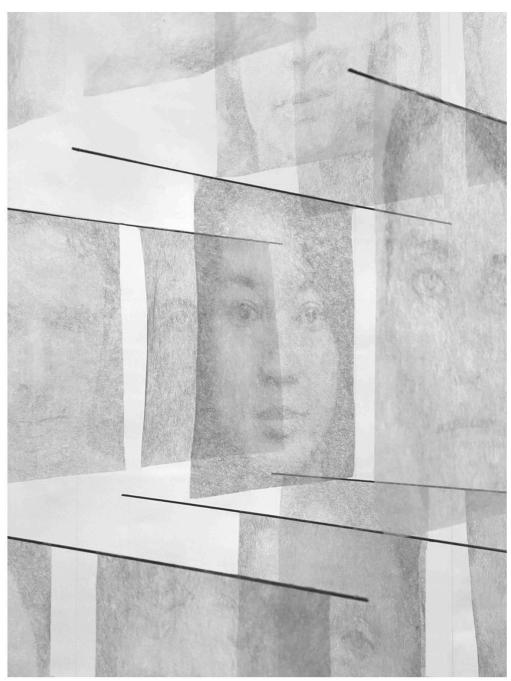
 Édition №2660
 31 août 2023 à 19h56



Laurent Lafolie, Missingu, 2023. © Laurent Lafolie.

Établi dans un centre d'hébergement d'urgence de la rue Jacques Louvel-Tessier, dans le X^e arrondissement de Paris, l'espace culturel Transfo est géré par Emmaüs Solidarité, association qui vient en aide et accompagne les sans-abris. Pouvant loger 54 personnes, l'espace est également composé d'un auditorium et d'une salle dédiée aux ateliers au rez-dechaussée ainsi que d'un espace d'expositions à l'étage. L'idée, explique Vincent Sabourin, responsable communication, culture et mécénat de l'association, est de créer une programmation qui associe « la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen ». Ainsi, en plus de bénévoles, la médiation y est réalisée par « des personnes en insertion formées par une guide-conférencière des musées nationaux », tandis que des personnes en situation de précarité ou d'exclusion peuvent s'impliquer dans l'accueil du public ou le montage des expositions. Du 22 septembre au 28 octobre prochains, l'exposition - dont le commissariat a été confié à l'historien de la photographie Michel Poivert – sera l'occasion de voir le travail de Laurent Lafolie et, en marge de l'événement, de proposer des rencontres et ateliers ouverts à tous. Depuis janvier 2023, Transfo, qui a su nouer des partenariats avec des institutions comme le Centre Pompidou ou le Palais de Tokyo, a exposé les œuvres d'artistes tels que Nil Yalter, Abdul Saboor ou encore Vera Molnár. Des artistes qui selon Vincent Sabourin, « par leurs actions ou propos dans leur travail, montrent l'engagement de l'art contre l'exclusion ».

	. .			12 -	
tra	nsto	.emr	naus	s.solic	larite



Laurent Lafolie, Missingu, 2023. © Laurent Lafolie.