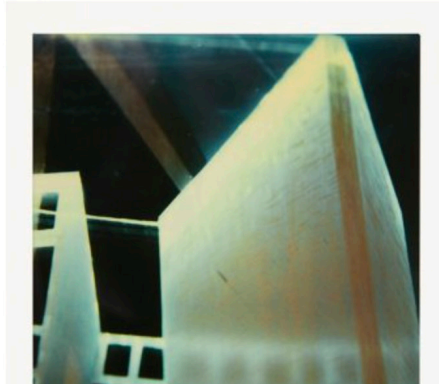


RÉPONSES PHOTO

ACCUEIL / ACTUALITÉS / CULTURE

Corinne Mercadier à la galerie Binôme

Publié le 26 mai 2022 à 15:44 | Mis à jour le 2 juin 2022 à 15:50 | Par Carine Dolek



1/4 ©Corinne Mercadier

Du 13 mai au 16 juillet 2022, la galerie parisienne Binôme présente l'exposition inaugurale de sa collaboration avec Corinne Mercadier.

Ce sont trois séries de travaux inédits, « La nuit magnétique », « Éternel retour » et « Glasstypes », qui forment cette première exposition de Corinne Mercadier par sa toute nouvelle galerie, Binôme, qu'elle a rejointe en 2021 après près de trente ans de collaboration avec Les Filles du Calvaire. En près de 40 ans de carrière, Corinne Mercadier a installé un univers photographique protéiforme et expérimental à la croisée du dessin, de la peinture sur verre, et de la scénographie. « Glasstypes », série de Polaroids SX70 réalisée en 1987, varie les points de vues sur l'architecture à l'intérieur de laquelle s'inscrit l'épisode de l'Annonciation à Sainte-Anne peinte par Giotto pour la chapelle Scrovegni, à Padoue : un édifice sans murs, totalement exhibé aux regards, où les frontières entre l'humain et le divin sont abolies pour permettre la rencontre. Avec « Eternel retour », série de dessins sur photographies réalisé en 2020, Corinne Mercadier s'inspire pour ses mises en scène des récits d'héroïnes de la mythologie, placées dans des architectures aux fonctions symboliques, de la Chapelle de la Vieille Charité à Marseille au sous-sol de l'ancienne prison de la Tour Royale de Toulon. Et enfin, avec « La nuit magnétique », réalisé en 2022, elle joue de l'évanescence matière des rêves : « Nuage blotti dans un parallépipède ; Fumée échappée du haut d'une haute porte ; Courant d'air qui aspire un nuage derrière une porte ; Fumée pâle tournante dans un polyèdre », écrit l'artiste dans son journal.