

Les arts numériques à l'honneur aux Rotondes



■ Dans Culture Mis à jour le 28/02/19 11:10 | Publié le 28/02/19 11:09



Le cercle de lumière du Belge Romain Tardy, «The Great Indecision Council», qui reprend les mots les plus recherchés dans Google Search et Google News. (photo Romain Tardy)

Multiplica, la manifestation dédiée aux arts numériques, est de retour aux Rotondes de vendredi à dimanche, avec une programmation de découvertes pléthorique.

Le centre culturel des Rotondes va se la jouer numérique, virtuel, électronique, demain soir et tout ce week-end à l'occasion de la deuxième édition du festival Multiplica, entièrement dédié aux arts numériques. Une manifestation dont les prémices ont vu le jour dès 2015, avec une première installation de Steve Gerges et une conférence sur les différentes approches des arts numériques. Une «édition 0» de ce que deviendra en 2017 Multiplica. Quatre jours d'installations, performances, concerts, ateliers et tables rondes qui ont vu à Bonnevoie des artistes comme Max Cooper, Adrien M/Claire B, Zvizdal ou encore Maurizio Fusillo et attiré quelque 2 000 visiteurs.

Cette réussite avait marqué les esprits. Et avait immédiatement décidé les organisateurs à repartir pour une deuxième édition. La voilà, à partir de vendredi et jusqu'à dimanche! Trois jours, souligne Yves Conrardy, le coordinateur, «pendant lesquels le public pourra découvrir la création numérique actuelle nationale et internationale sur l'ensemble du site des Rotondes». Il poursuit : «Ce que nous voulons réussir avec Multiplica, c'est faire découvrir au grand public les différentes approches artistiques qu'on trouve dans le vaste champ des arts numériques.»

Au programme, donc : «De l'art interactif, des performances audiovisuelles, de l'art sonore, de la musique électronique innovante, des œuvres de réalité virtuelle, un concert jeux vidéo, de l'art génératif et de la techno underground», détaillent les organisateurs.

Engagé, engageant et festif

Ainsi, les visiteurs pourront découvrir l'installation interactive du Français Antonin Fourneau, *Waterlight Graffiti*, qui transforme l'eau projetée par le public en lumière. Ils pourront aussi plonger profondément dans la relation entre l'humain et l'avatar dans *La Vallée dérangement* de la Luxembourgeoise Laura Mannelli ou profiter de l'installation interactive sur l'intelligence artificielle de Sonic Invasion, *Memory Search*. Sans

oublier d'admirer le nouveau «loop» des Rotondes, *Réminiscence*, créé par le Français Thibault Brunet, ou encore se laisser envelopper par le cercle de lumière du Belge Romain Tardy, *The Great Indecision Council* (photo), qui reprend les mots les plus recherchés dans Google Search et Google News.

Entre toutes ces propositions, le spectateur pourra également profiter des deux performances audiovisuelles de la Canadienne Myriam Bleau : *Soft Revolvers*, entre hip-hop et jeux de lumières, et Ballistics qui joue avec l'imagerie populaire de la SF pour proposer une sonification du geste. Ceux qui préfèrent les spectacles vivants préféreront peut-être *Les Falaises* de V. de Gengiskhan en partenariat avec la compagnie française Mesden, une expérience théâtrale immersive qui utilise la VR et plonge les spectateurs dans une prison du futur où les détenus peuvent donner un organe en échange d'une réduction de peine. VR également pour l'installation des Luxembourgeois Karolina Markiewicz et Pascal Piron qui permet d'explorer l'univers graphique du festival.

Les mélomanes ne devraient pas rater le triple concert de vendredi soir avec Actress, un des artistes les plus singuliers de l'électro anglaise, Graham Dunning et Sensu, un des artistes majeurs de l'électro underground belge, ou encore le concert/jeu vidéo Yuri, du Français Fingerlab.

On l'aura compris, Multiplica aime des arts numériques mais aussi engagés! Mais les organisateurs tiennent aussi à ce que «le public devienne un peu plus acteur dans l'utilisation des nouvelles technologies et non simple consommateur», d'où un large panel d'ateliers, un projet de codage, une introduction au mapping vidéo, diverses démonstration à la philosophie «Do It yourself», des rencontres et des tables rondes. Un sacré programme, engagé, engageant et festif!

Pablo Chimienti