

Le photoblog de Renaud Monfourny

photographe des Inrockuptibles

SOMMAIRE



marc lathuillère



A priori, il y a un geste conceptuel incompatible avec le photojournalisme dans l'approche phénoménale qu'a entrepris Marc Lathuillère pour photographier le patrimoine culturel français à travers les gens : chacun pose dans le contexte de son travail ou d'un lieu... avec le même masque. Il en résulte une étourdissante mise en abîme dans le monde coloré qu'il propose et c'est alors un geste photographique. Admirable. En livre, *Musée National* (Éditions de La Martinière). En exposition, Galerie Binôme, 19 rue Charlemagne, Paris IV comme second volet du *Produit France* avec l'exposition de Michel Houellebecq au Carré Baudoin.