

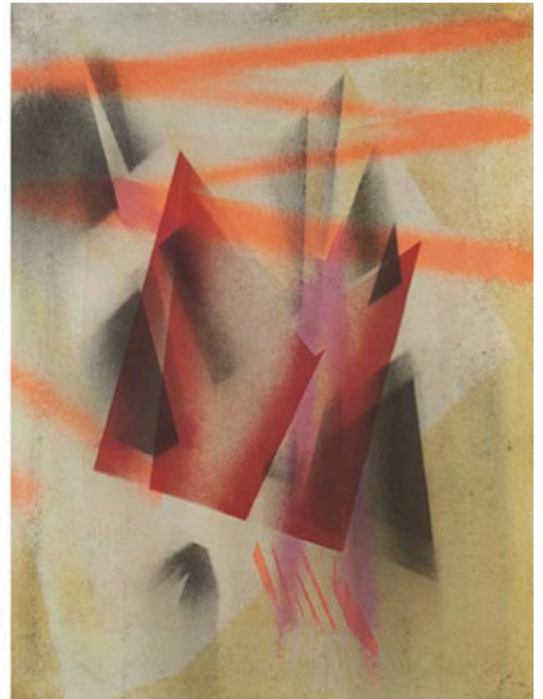
“MONADES”

MUSTAPHA AZEROUAL

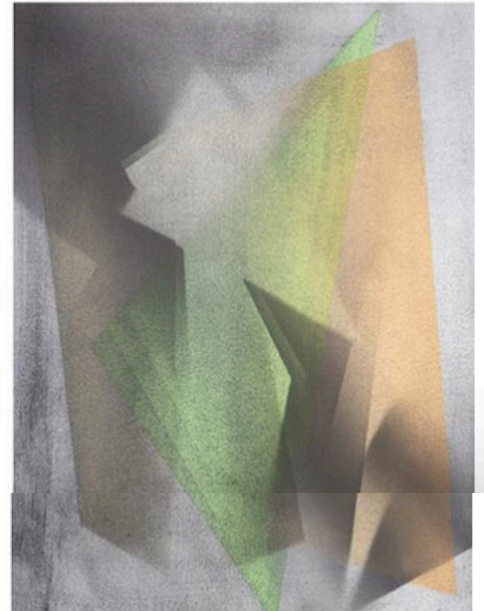
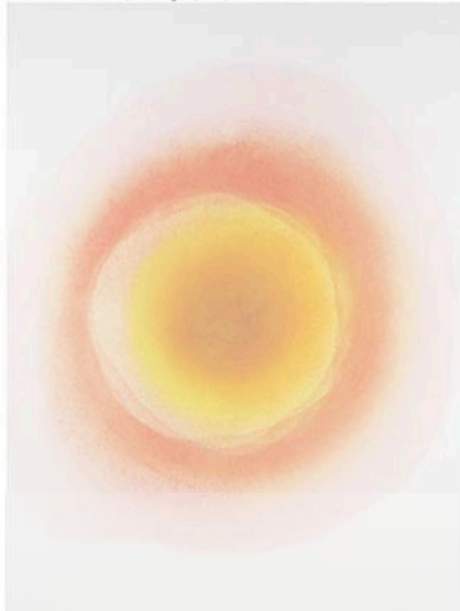
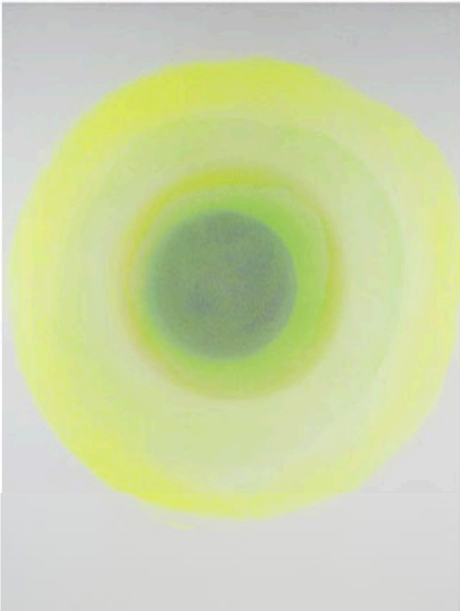
GALERIE DAR EL BACHA
PHOTOGRAPHY MARRAKECH
DÈS LE 21 FÉVRIER 2020



MUSTAPHA AZEROUAL - Portrait ©Pauline Gouoblin-Nicolas Melemis 2017 - Série photographique "Monades" 2020



@LIFE is morocco.com



La **1-54 Contemporary African Art Fair Marrakech** offre un parcours de découvertes extraordinaires dévoilant les talents contemporains de l'art africain. Sur ce chemin, dans la médina, la **Galerie Dar El Bacha Photography** présente les œuvres photographiques de l'étonnant **Mustapha Azeroual**. Sa série **Monades** plonge le spectateur dans son expérimentation inlassable sur la lumière, une invitation poétique et visuelle.

D'origine franco-marocaine, la quarantaine, **Azeroual** se partage vit et travaille entre Paris et Casablanca. De formation scientifique, **photographe autodidacte**, sa passion pour la lumière, est indicible. Ses tableaux traduisent son questionnement permanent et décalé sur cette lumière qu'il qualifie d'invisible.

Privilégiant avant tout le point de vue du spectateur, le sujet n'existe qu'à travers la beauté d'une lumière révélatrice du visible. La série **Monades**, dont le titre renvoie à un concept philosophique de Leibniz pour désigner l'unité minimale de perception, offre d'éblouissants halos lumineux aux pigments fluorescents. La douceur des couleurs confère une esthétique intemporelle, sa sensibilité authentique éblouit le regard.

Chaque photogramme (photo sans film ou pellicule) devient le prétexte à explorer les conditions d'apparition de la lumière, loin des automatismes des technologies numériques. Pour ce faire, Mustapha Azeroual fait preuve d'une grande virtuosité en travaillant exclusivement à la gomme bichromatée, procédé

datant du XIXe siècle, qui fait la caractéristique de ses œuvres.

Associer les **techniques historiques** aux **perspectives contemporaines** de la photographie s'avère être la clé de son écriture artistique fascinante.

Considéré comme une des valeurs montantes de l'art contemporain, ses œuvres sont présentes à Paris, Casablanca et Chicago. Invité à exposer dans le monde entier, il était au Maroc, à Rabat, à la Fondation CDG, en 2016 et au MACAAL à Marrakech en 2018. **Mustapha Azeroual**, peintre de lumière, à ne rater sous aucun prétexte.

Exposition « Monades » de Mustapha Azeroual Galerie Dar el Bacha Photography à partir du 21 février 2020

GALERIE DAR EL BACHA

47 Dar el Bacha, Médina – Marrakech

Tel. +212 6 65 98 82 75



TEXTE : CLAUDINE NAASSENS

PARTAGER:

