

ACTUART by Eric SIMON

L'ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS ET DES FOIRES INTERNATIONALES
D'ART CONTEMPORAIN À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE. EXHIBITION
IN PARIS

06 ART PARIS ART FAIR 2018

Apr Publié par Eric SIMON - Catégories : #Foire et festival d'Art

ART²⁰
ANS
PARIS

05
08 Avril
2018

Grand Palais
www.artparis.com

Un regard sur la scène française
La Suisse à l'honneur

Retrouvez le programme de Art Paris Art Fair
dans l'édition parisienne du 28 mars de **Télérama'**

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Ambassade de Suisse en France

 simple. clair. helvetia
Votre assureur suisse

 videlio

 IDEAT
INTERNATIONAL DESIGN EXHIBITION

 LE FIGARO
magazine

 madame
FIGARO

 BFM
BUSINESS

Du 5 au 8 Avril 2018

Art Paris Art Fair fête ses 20 ans

Un regard sur la scène française

La Suisse à l'honneur

Art Paris Art Fair fête ses 20 ans en 2018. Depuis sa création en 1999, elle s'est imposée comme le rendez-vous majeur à Paris au printemps pour l'art moderne et contemporain.

Avec 142 galeries d'art moderne et contemporain de 22 pays, l'édition 2018 explore l'art européen de l'après-guerre à nos jours avec un éclairage particulier sur la scène française et la Suisse, pays invité d'honneur, tout en accordant une place aux nouveaux horizons de la création internationale, qu'ils viennent d'Amérique latine, d'Afrique, d'Asie ou du Moyen-Orient.



*La série La Fleur au Fusil "Sans titre1", 2018 de Lisa SARTORIO - Courtesy Galerie Binome © Photo
Éric Simon*





"Sans titre", 2018 de Elliot DUBAIL - Courtesy Perpitch & Bringand © Photo Éric Simon



"Tête de guerrier blanc", de BACHELOT & CARON - Courtesy school Gallery



"Pour Stéphanie" de Jean TINGUELY - Courtesy Ditesheim & Maffei Fine Art © Photo Éric Simon



"Sleeper", 2014 de Henry SEAN - Courtesy Frans Jacobs Fine Art © Photo Éric Simon

Foire généraliste ouverte à toutes les formes d'expression y compris la vidéo et le design, Art Paris Art Fair se caractérise par son approche multi-thématiques qui met l'accent sur la découverte ou la redécouverte : la Suisse, pays invité d'honneur de l'édition 2018 ; un regard sur la scène française, nouvelle thématique développé pour le vingtième anniversaire de la foire ; les expositions monographiques avec *Solo Show* ; la création émergente avec le secteur *Pro-messes*.

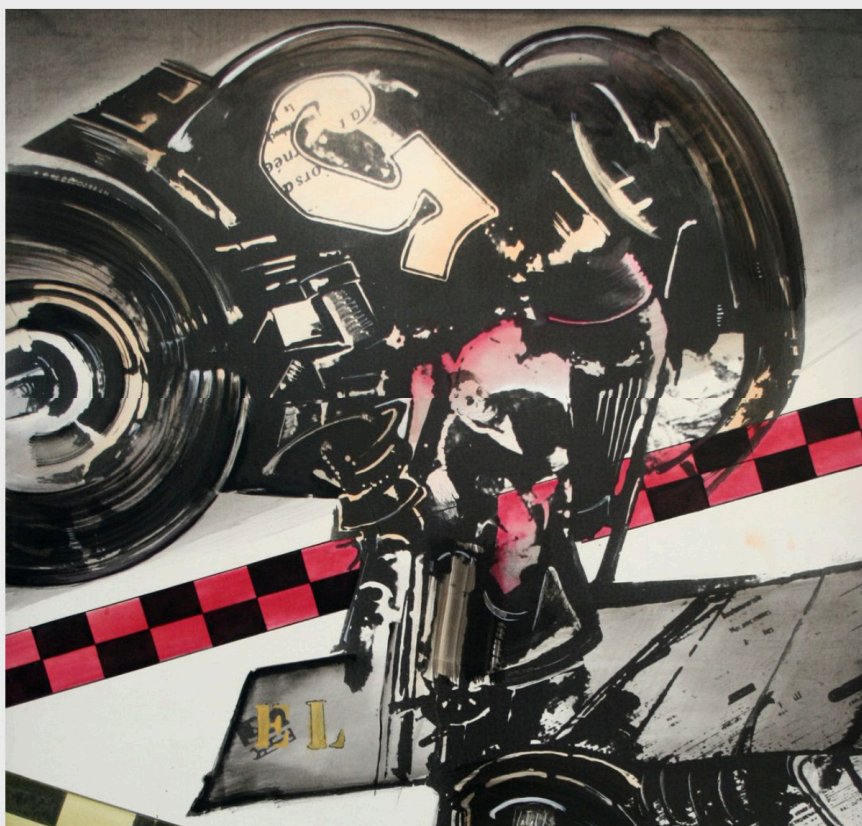
La sélection 2018 se distingue d'une part par l'arrivée de nouveaux pays, tels que le Canada (Christopher Cutts Gallery), le Portugal (Galeria Carlos Carvalho), la Russie (galleries Art 4 et K35 de Moscou), le Koweït (CAP Contemporary Art Platform), la Tchéquie (Cermak Eisenkraft Gallery) ou encore l'Arabie Saoudite (Misk Art Institute) et d'autre part par l'afflux de nombreuses enseignes parisiennes de prestige qui reviennent ou postulent pour la première fois. C'est le cas des galeries LOEVENBRUCK, Thomas Bernard-Cortex Athletico, BACKSLASH, Dominique Fiat, Eric Dupont, Odile Ouizeman, Alain Gutharc, Jean Brolly, Polaris, Bertrand Grimont ou encore la Galerie Particulière, Eric Mouchet et Zlotowski.



"Lingerie", 2017 de Dimitri TSYKALOV - Courtesy Galerie Rabouan Moussion © Photo Éric Simon



"Megathesis", 2018 de Lucien MURAT - Courtesy de l'artiste © Photo Éric Simon

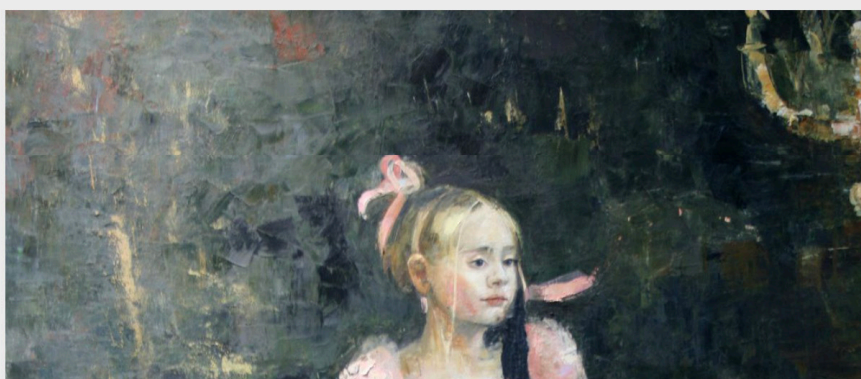




"Arriva il 5", 1975 de Gianni BERTINI - Courtesy Galerie Michel Giraud © Photo Éric Simon



"Vierge à l'enfant", 2017 de Hervé BOHNERT - Courtesy JP RITSCH FISCH Galerie © Photo Éric Simon





"Sophia' choice", 2017 de GOXWA - Courtesy Galerie Felli © Photo Éric Simon



*Série Cinéma: histoire domestique "Rita", 2018 de Edouard TAUFENBACH - Courtesy Galerie Bi-
nome © Photo Éric Simon*

Un regard sur la scène française : un choix de 20 artistes pour les 20 ans d'Art Paris Art Fair par François Piron, commissaire d'exposition et critique d'art.

Pour ses 20 ans et en écho à sa vocation d'origine de soutien au marché de l'art français, Art Paris Art Fair a demandé au commissaire d'expositions et critique d'art, François Piron, de porter un regard subjectif sur la scène française en opérant une sélection de 20 artistes parmi les pro-

Ce choix met en avant des figures singulières des années 1960 à nos jours qui se sont tenues en indépendance, voire en marge de l'histoire dominante et dont le travail mérite aujourd'hui une relecture et une plus grande visibilité.

Des expositions personnelles permettront au public de revisiter notamment l'oeuvre psychédélique de Frédéric Pardo (Galerie LOEVENBRUCK), dandy de la contre-culture des années 1970; les broderies et collages féministes de Hessie (Galerie Arnaud Lefebvre) ; les créations au pochoir de Blek le Rat (Galerie Ange Basso), pionnier de l'art urbain dans les années 1980 ; les monochromes bleus de Geneviève Asse (Galerie Oniris Florent Paumelle) ou encore la peinture comico-tragique de Vincent Gicquel (Galerie Thomas Bernard Cortex Athletico).



"Champignon atomique", de Dany DANINO - Courtesy de l'artiste et Belgium Gallery © Photo Éric Simon

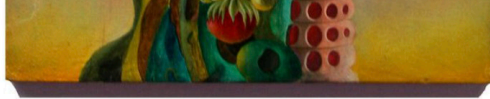


"Nude, New York", 1975 de Patrick DEMARCHELIER - Courtesy A. Galerie © Photo Éric Simon



"White portrait 21", 2018 de Ilwha KIM - Courtesy Kalman Maklary Fine Arts © Photo Éric Simon





"Totem et Tabou", 1962 - 1963 de Frédéric PARDO - Courtesy Thérèse PARDO et Galerie Loevenbruck © Photo Éric Simon



Détail "Triptych: Neo 1. 2. 3.", 2018 de Mat BROWN - Courtesy Christopher Cutts Gallery © Photo Éric Simon





"Young Minds, silent City", 2014 de FAILE - Courtesy Ernst Hilger © Photo Éric Simon

La Suisse à l'honneur

Art Paris Art Fair a forgé sa réputation en ouvrant le champ de l'art et en explorant des scènes étrangères. Après l'Afrique, la Suisse est l'invitée d'honneur de l'édition 2018. Entre goût de l'épure et humour décalé, la scène artistique suisse est prolifique et diverse à l'image d'un pays qui se trouve à la croisée de différentes traditions et cultures européennes. Confiée à **Karine Tissot**, historienne de l'art et commissaire d'exposition, cette invitation s'attachera à promouvoir la richesse et la diversité de la scène helvète à travers un riche programme qui comprend cinq axes :

- Une sélection d'une centaine d'artistes modernes, contemporains et émergents représentés aussi bien par des galeries suisses qu'européennes.

Parmi les 13 galeries suisses participantes venues de Berne, Genève, Lausanne, Zurich et Neuchâtel, la Galerie Ditesheim & Maffei propose un stand entièrement dédié aux grandes figures de la scène helvète de Giacometti à Thomas Huber, de Louis Soutter à Jean Tinguely ; la Galerie Rosa Turetsky orchestre une 'confrontation' de différentes générations d'artistes qu'elle représente de Pierrette Bloch à Sandrine Pelletier; La galerie Duflon Racz réunit 6 jeunes artistes autour de la peinture et de la sculpture/objet dont Simon Deppierraz, huber. huber, Elisabeth Llach... ; La Galerie Andres Thalmann fait dialoguer ses artistes suisses (Katja Loher, Guido Basaglia, Barbara Ellmerer) avec le français Claude Viallat.

En parallèle, des galeries européennes ont choisi de rendre hommage à la création helvète : les galeries Eric Mouchet et Zlotowski font dialoguer sur un même stand les peintures et dessins de Le Corbusier avec les photographies de Matthieu Gafsou (série « La Chaux-de-Fonds », ville de naissance de Le Corbusier) ; la galerie Tanit présente les oeuvres conceptuelles d'Adrian Schiess, Sigrid Gloerfelt, John M. Armleder ainsi que celles de Sylvie Fleury et Urs Lüthi qui jouent sur l'humour et la philosophie.

GRAND PALAIS

Avenue Winston CHURCHILL

Fr - 75008 Paris

<http://www.artparis.com>

Horaires d'ouverture:

Jeudi 5 avril de 11h30 à 20h

Vendredi 6 avril de 11h30 à 21h

Samedi 7 avril de 11h30 à 20h

Dimanche 8 avril de 11h30 à 19h