

LE MAGAZINE LIFESTYLE DE LA PHOTOGRAPHIE

fish eye

Entretien
SAM STOURDZÉ, D'ARLES
À LA VILLA MEDICIS

Portfolio
RALPH GIBSON
DE A À Z

Festivals
LE FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE
ARRÉ, LE POINT
SUR UN FORMAT

Société
LA PRISE
L'ÉPREUVE DES CLICHÉS

Gacilly
ENVIRONNEMENT &
AUTEURS ÉMERGENTS

**PARIS
EXPERIENCES
PHOTO,
UN FESTIVAL
CAPITAL**

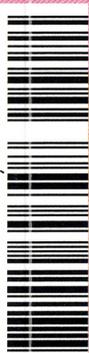
**NOUVELLE DE
CONFINEMENT,
PAR FRED STUCIN &
DIDIER DAENINCKX**



Serene

Un air de liberté

N° 42 | JUILLET - AOÛT 2020 - BEL: 6,90 € + CH: 11,30 CHF - www.fisheymagazine.fr



#fisheylemag



LAURENCE AËGERTER

C'est à une drôle d'immersion que nous invite Laurence Aëgarter avec ses grandes images semblant sortir d'un rêve. Des photos anonymes tirées des abîmes du web et du fond de la mer, que l'artiste revisite en composant des tapisseries jacquard captant la lumière avec subtilité. Telle une Pénélope contemporaine, Laurence Aëgarter utilise des « *fils intelligents* » : des fils de Lurex qui font pétiller les surfaces lumineuses, et des fils phosphorescents qui illuminent les corps une fois l'image plongée dans l'obscurité. Clin d'œil à l'histoire de la photographie et à ses expérimentations, la série *Longo Mai* (« Que ton bonheur soit éternel », formule occitane employée en trinquant) est à découvrir de visu absolument, sa présence est magnétique.

🌐 www.laurenceaegarter.com

AU BOUT DU PLONGEOIR, LE GRAND BAIN

Les trois photographes de cette exposition interrogent avec grâce l'avenir fragile de notre environnement. Outre les images aquatiques de Laurence Aëgarter, Anaïs Boudot présente *Le Reste des vagues*, une série de photogrammes tirés sur plaques de verre et retravaillés chimiquement, dont la dimension cosmogonique nous entraîne dans d'autres mondes. Sans oublier le tout nouveau travail de Douglas Mandry sur les montagnes de sa Suisse natale qui utilise des images d'archives imprimées sur les « couvertures de glaciers » usagées destinées à en ralentir la fonte, un travail aussi sensible que délicat.

Jusqu'au 1/08.
Galerie Binome,
19, rue Charlemagne, à Paris (4^e)
🌐 www.galeriebinome.com

Une photo

Touti One Koutouy

Une expo