

Les Chroniques nomades s'ouvrent sur le monde

Publié le 14/10/2016 à 09h18

Le festival Chroniques nomades réunit huit photographes à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

La photographie et le voyage entretiennent une relation particulière. Le festival Chroniques nomades met en lumière ce lien en exposant les œuvres de huit photographes.

Pour Florianne de Lassée, le voyage est prétexte à des rencontres sur les routes d'Afrique?; Henry de Monfreid emmène les visiteurs errer sur la mer rouge?; Philippe Vermès photographie le voyage de bikers américains. Les mutations de notre société sont abordées avec les images de minorités chinoises, prises par Robert Ramser. Frédéric Delangle met en lumière des microshops, organisation économique en sursis. Dany Leriche et Jean-Michel Fickinger embarquent les visiteurs en Afrique de l'Ouest à la découverte des cultures animistes. Nicolas Henry, lui, est allé recueillir les souvenirs de grands-parents dans plus d'une quarantaine de pays. Enfin le festival rend hommage à Marc Riboux, photographe et voyageur insatiable.