LesEchos

Guerlain explore les multiples facettes de l'Inde

La Maison organise une exposition dédiée à l'Inde dans le cadre du Parcours Privé de la FIAC.



Par **Cecilia Delporte** Publié le 20 oct. 2014 à 16:19



Jusqu'au 14 novembre, la Maison Guerlain à Paris accueille une grande exposition d'art contemporain. Ouverte dans le cadre du Parcours Privé de la FIAC, la manifestation réunit quinze artistes autour de la création indienne. La sélection a été réalisée par Caroline Messensee, commissaire des expositions Klimt au musée Maillol, Braque au Kunstforum de Vienne et Dubuffet au Guggenheim de Bilbao. Parmi les pièces exposées, celles de Rina Banerjee, dont les sculptures mêlant coquillages, plumes et étoffes indiennes ont déjà été présentées aux Etats-Unis, en Italie et au Musée Guimet à Paris. Le photographe Frédéric Delangle, célèbre pour ses clichés de l'Inde à la nuit tombée, fait également parti de l'événement ainsi que la peintre Nalini Malani, interrogeant au fil de ses oeuvres le fanatisme, les croyances de masse et l'art de la guerre, ou Atul Dodiya, dont les créations (peintures - estampes - assemblages) souvent politiques ont fait le tour du monde. Les oeuvres de l'exposition « Kaleidoscopic India » sont dévoilées dans la boutique Guerlain des Champs-Elysées, au 68, repensée en 2013 par le designer Peter Marino.

Depuis 1920, la Maison a fait de l'Inde une de ses plus grandes sources d'inspirations. Le pays a donné vie au parfum légendaire de la marque, Shalimar, dont le nom évoque l'amour absolu du Shah et de son épouse, la persane Mumtaz Mahal. Thierry Wasser, directeur de la création des parfums de la maison Guerlain depuis mai 2008, continue de perpétuer l'histoire en se rendant chaque année dans le Tamil Nadu, province du Sud de L'Inde, afin d'acheter le jasmin nécessaire à l'élaboration de la précieuse senteur.

Informations pratiques : 68 avenue Champs-Elysées. Ouvert tous les jours de 10h30 à 20h, le dimanche de 13h à 20h. Jusqu'au 14 novembre.