

AD



ART

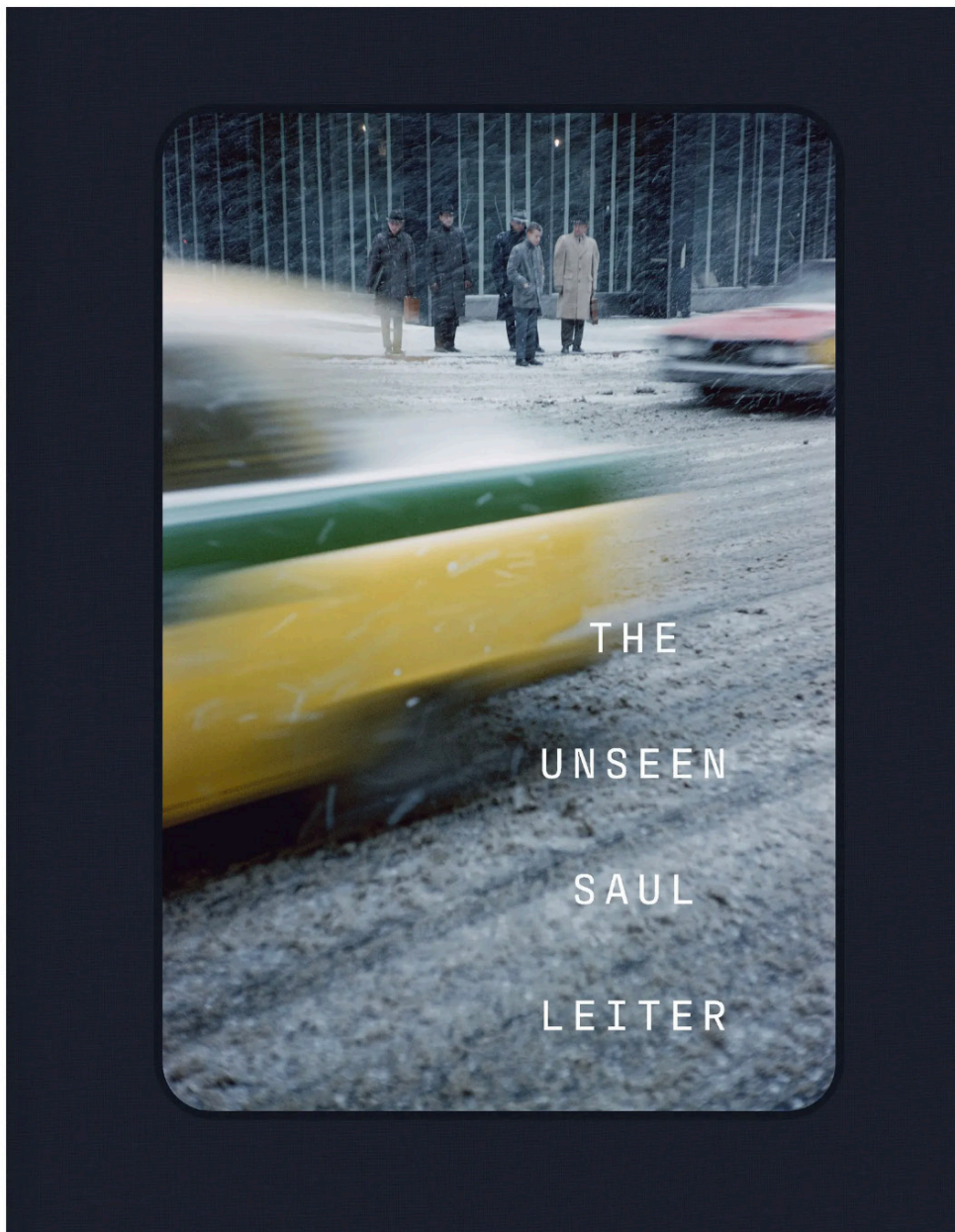
6 livres à découvrir à Paris Photo 2022

La photographie est indissociable du livre. Ce format, qui offre au photographe une grande liberté d'expression, constitue un prolongement de sa créativité. Cette année, Paris Photo met à nouveau le livre à l'honneur en invitant 34 éditeurs à montrer leur créations. Voici une sélection d'ouvrages aussi élégants que singuliers à découvrir sur leurs stands.

Par Zoé Isle de Beauchaine

10 novembre 2022

Paris Photo 2022 : les livres à (re)découvrir sur la foire



© Textuel

The Unseen, Saul Leiter

À sa mort en 2013, le maître de la couleur Saul Leiter laisse derrière lui plus de 40000 diapositives couleurs. Un véritable trésor photographique, en partie révélé dans cet ouvrage qui présente pour la première fois soixante-seize diapositives de cette incroyable collection.



© Les Editions de Juillet

Jean Mounicq: Portraits de Françoise Denoyelle

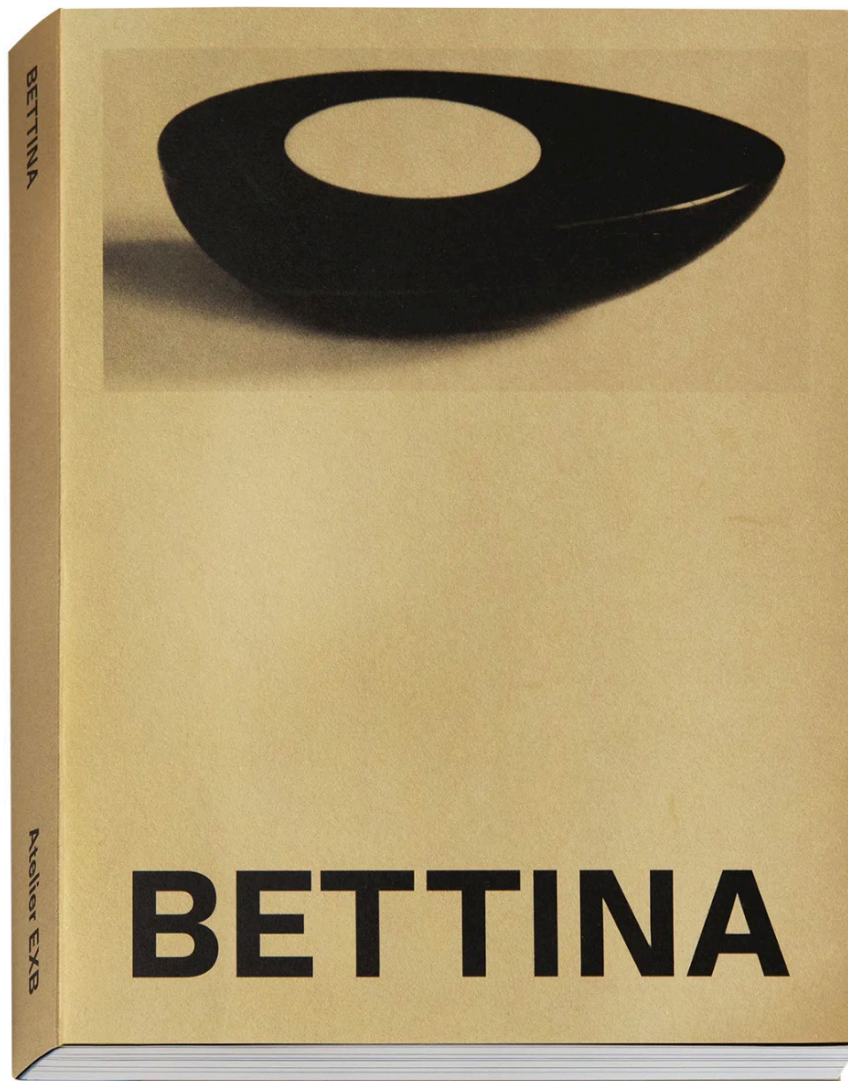
Le photographe Jean Mounicq, connu pour ses clichés de Paris et de Venise ainsi que son travail pour la presse féminine, fut le portraitiste du tout-Paris de l'après-guerre, capturant une génération d'artistes, écrivains, marchands d'art, danseurs, couturiers, cinéastes, femmes et hommes d'État... Une plongée irrésistible dans le Paris des Trente Glorieuses.



© Stanley/Barker

Belleville, Thomas Boivin

Thomas Boivin dresse un portrait sensible de son quartier parisien à travers des photographies contemplatives en noir et blanc : « *Bien que les photographies ne dépeignent guère la ville, je trouve qu'elles transmettent la sensation que j'ai eue en marchant dans les rues de Belleville : Un mélange de beauté et de décrépitude, de moments de joie et de tristesse, la sensation chaleureuse de la lumière et la sensation douce amère que l'on peut éprouver en marchant toute la journée, à la recherche des yeux d'un étranger...»*

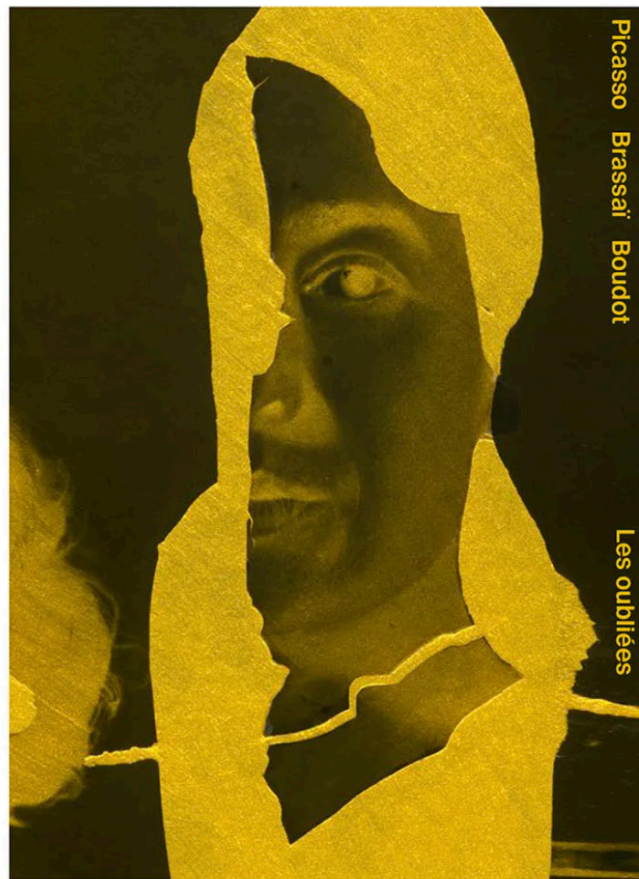


© Atelier EXB

Bettina Grossman

Récemment révélée en France, Bettina Grossman est une artiste phare du New York des années 60 et 70. Son œuvre prolifique, couvrant une période de plus de soixante ans, est mis en lumière dans ce premier ouvrage monographique sur la photographie. Au fil des pages se déroule l'ensemble de ses expérimentations et de ses recherches autour de la photographie, du cinéma et du graphisme, informées par une pratique de la sculpture conceptuelle.

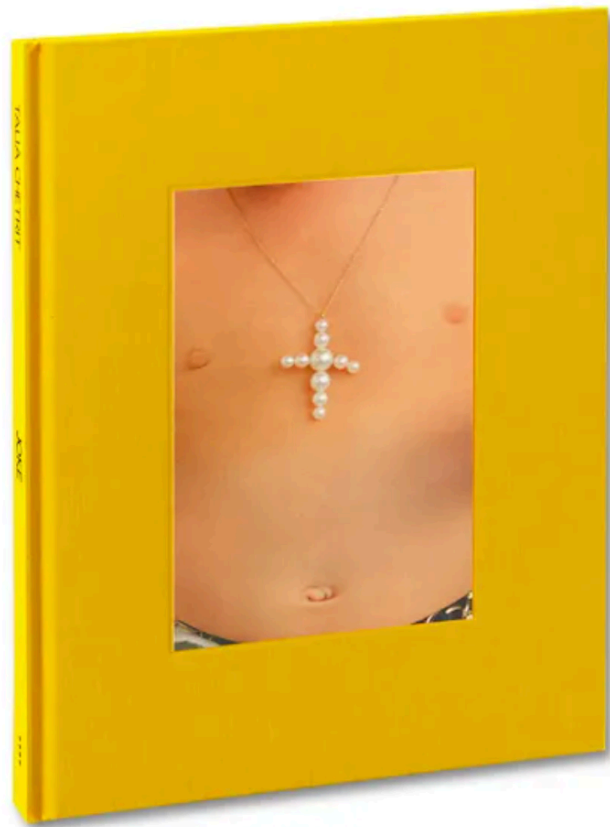
\



© The Eyes Publishing

Les oubliées, Anaïs Boudot

Ce livre est un face à face artistique autour du cliché-verre entre la photographe Anaïs Boudot et deux monstres sacrés de l'histoire de l'art : Brassai et Picasso. Un travail poétique de la lumière et la matière, qu'Anaïs Boudot a réalisé sur un ensemble de plaques de verre anonymes de sa collection représentant toutes des figures féminines et qui fonctionne « *comme une réponse à ce voile longtemps (im)posé sur les artistes femmes.* »



© Mack books

***Joke*, Talia Chetrit**

Explorant les thèmes de la vie, la mort et la naissance, cet ouvrage de Talia Chetrit réunit un ensemble éclectique de photographies de famille, clichés de rue, natures mortes ainsi qu'une sélection d'images de l'adolescence de la photographe. Un témoignage à la fois touchant, burlesque et poétique.
