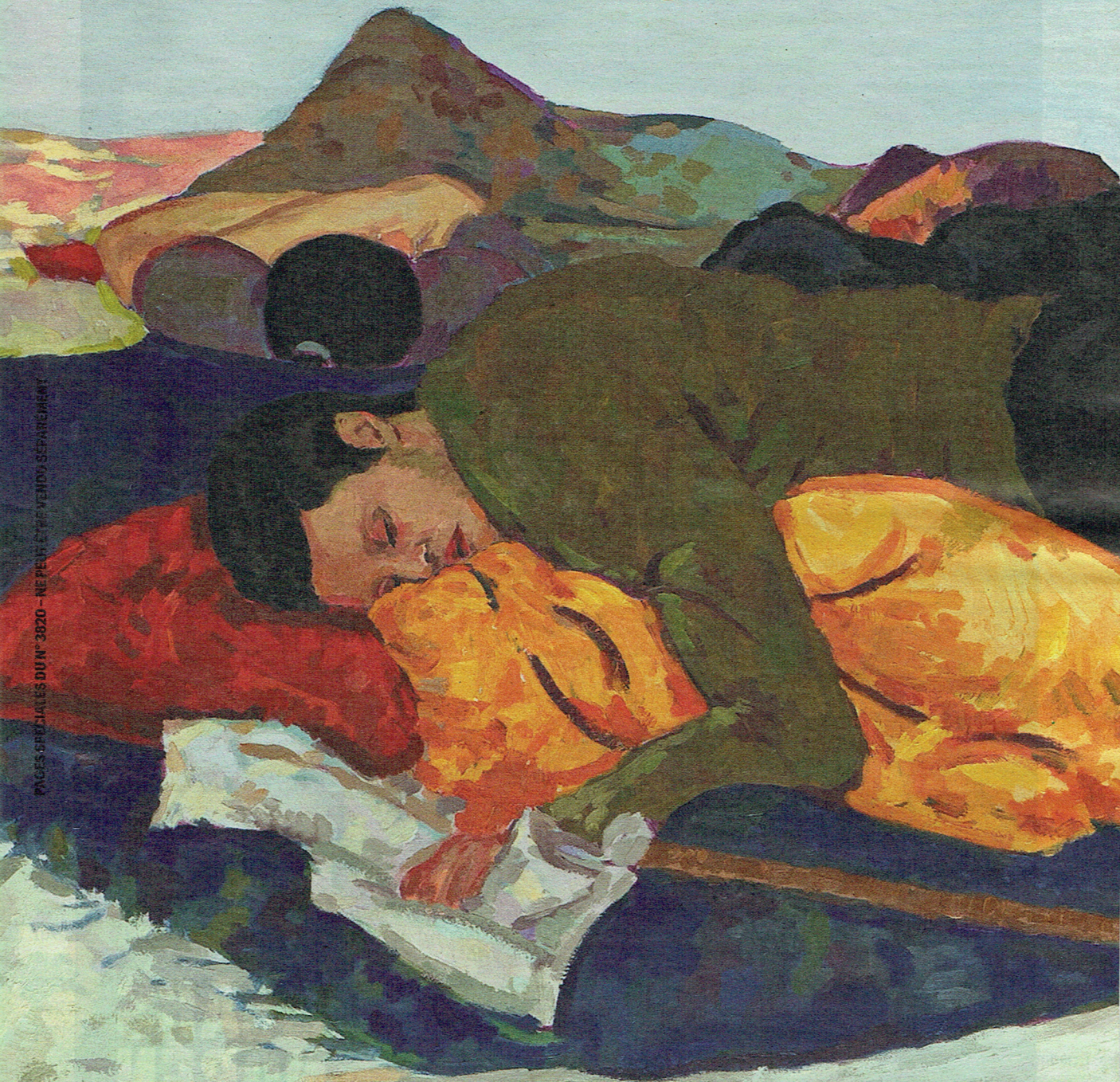


LE
GUIDE
CULTUREL
DU
GRAND
PARIS

Télérama | Sortir

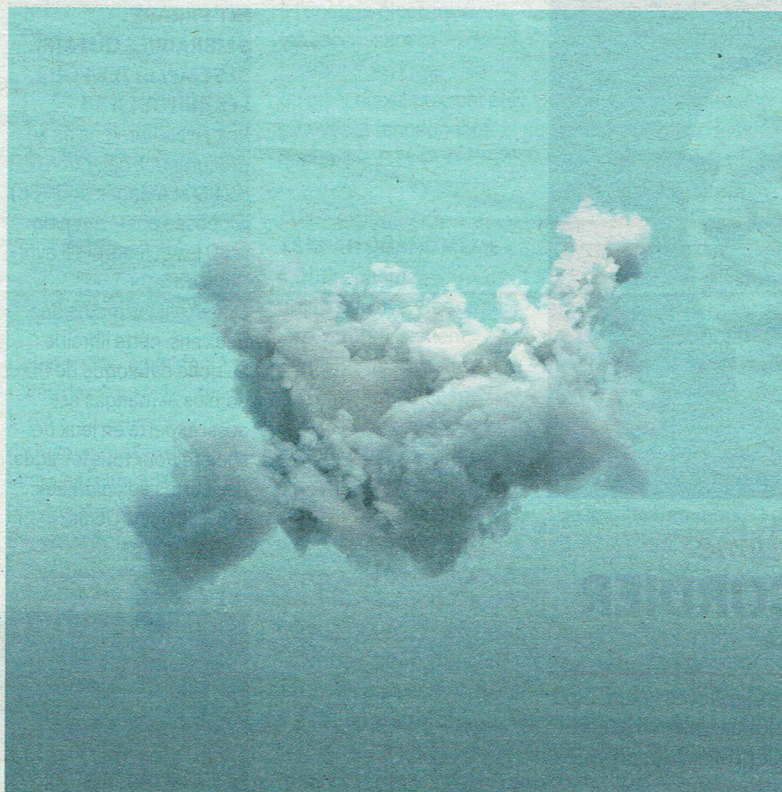


PAGES SPÉCIALES DU N° 3820 - NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÉMENT

29-03
4-04
2023

CES ARTISTES EN EXIL À PARIS

Sans titre #6, 2022, de la série « 3 600 secondes de lumière », par Thibault Brunet, présenté à Art Paris. ©Thibault Brunet, Courtesy Galerie Binome, Paris. Lire page 30.



DU 29 MARS AU 4 AVRIL

L'INTÉGRALE DES SORTIES SUR TELERAMA.FR

TÉLERAMA SORTIR

Frédéric Pégullian (rédacteur en chef délégué).

ONT COLLABORÉ

À CE NUMÉRO :

Anne Berthod, Vincent Bouquet, Léa Bucci, Jérémie Coustou, Éric Delhay, Jean-Baptiste Duchenne, Véronique Fischbein, Lydie Galipo, Emilie Gavaille, Laurent Jézéquel, Belinda Mathieu, Estérelle Payany, Pierre Pinelli, Sophie Rahal, François Romero, Anne Segal, Thierry Voisin.

PUBLICITÉ :

Catherine Schalk (tél. : 01 57 28 38 28).

COUVERTURE

Dream Catcher, 2020, d'Anas Albraehe, Photo Courtesy Saleh Barakat Gallery



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 100 %
Ce magazine est imprimé chez NEWSPRINT certifié PEFC sur un papier issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
Eutrophisation : Ptot = 0,0083 kilo/tonne de papier.
Ouvrage imprimé à 100 % avec des encres conformes à la norme Blue Angel.



La semaine de

Émilie Gavaille

MERCREDI VOYAGE À CONTRETEMPS

Je connais le travail de Bernard Plossu sur l'Amérique dans tous ses états, de la Californie au Nouveau-Mexique. Mais n'ai jamais vu les clichés sur la période 1974-1985, que présente en ce moment La Fab', la galerie d'agnès b. (place Basquiat, 13^e).

Et pour cause, ils proviennent de bobines récemment redécouvertes par le photographe.

JEUDI AFTERWORK

À Césure, nouveau tiers lieu sis dans les anciens locaux de l'université Censier (5^e),

j'anime ce soir, à 19h, une discussion sur la manière dont les séries racontent la vie de bureau. Les créateurs des séries *Ovni(s)* et *Parlement* échangeront avec les universitaires Mathias Szpirglas et Claire Edey Gamassou, spécialisés dans les sciences de gestion et le management. L'entrée est gratuite mais il faut s'inscrire à servicecommunication@telerama.fr. Venez nombreux !

VENDREDI À L'EST, QUOI DE NOUVEAU ?

De vieux amis en goguette dans la capitale ont pris des billets pour *Berlin Berlin* au Théâtre Fontaine (9^e) et me pressent de les y accompagner. Une comédie loufoque sur fond

d'*ostalgie* et d'espionnage, me disent-ils. Je vois que la pièce a reçu plusieurs récompenses à la dernière cérémonie des Molières...

SAMEDI HANOÏ-SUR-SEINE

Grâce à une riveraine fort avisée, j'ai découvert Do et Riz (31, rue de Cotte, 12^e), un délicieux restaurant vietnamien dont j'ai fait ma nouvelle cantine. La vaisselle est ravissante, le bo bun, délicieux. J'en pince pour leurs boulettes de poulet sauce kumquat, démentés. Le reste de la carte oscille entre plats traditionnels et créations plus audacieuses.

DIMANCHE CABOTAGE DOMINICAL

Ce premier dimanche du mois me paraît une

belle journée pour aller, au musée d'Orsay, faire connaissance avec *Partie de bateau*, que l'établissement a récemment acquis grâce au mécénat. Celles et ceux qui l'ont vu parlent de ce portrait d'un canotier, signé Caillebotte, comme d'un chef-d'œuvre de l'impressionnisme.

LUNDI MARÉE BASSE

Une fois par mois, je retrouve un groupe de copines pour manger et boire à la Pointe du groin (8, rue de Belzunce, 10^e), inénarrable bar breton installé au-dessus d'un fournil, où il faut changer ses euros en monnaie ultra-locale (le « groin ») pour se sustenter. Ni huîtres ni sardines ce soir : pauvre de moi, j'ai fixé rendez-vous

un lundi, jour de fermeture de l'établissement. Il faut que je dégote, dans le quartier, un autre point de chute à la hauteur... Des idées, chers lecteurs ?

MARDI LE BEC DANS L'EAU

Février et mars n'ayant pas été des mois très sobres, j'accueille le printemps en mettant la pédale douce sur l'alcool. Sans renoncer aux apéros... Parmi les centaines de références proposées par le Paon qui boit (61, rue de Meaux, 19^e), caverne d'Ali Baba pour amateurs de boissons non alcoolisées, ma préférence va au Gimber, un concentré de gingembre, de citron et d'épices, à boire dilué dans de l'eau avec de la glace. Santé !