

## Têtes d'affiche

*Plein la vue*

# D'UNE RUINE À L'AUTRE

Pour sa série « Creuser l'image », Guénaëlle de Carbonnières a collecté des archives photographiques de sites historiques endommagés par les conflits. Puis elle a procédé, telle une archéologue, à des expérimentations pour faire ressortir les traces de ruines antiques. En reproduisant, dans la mollesse transparente d'un film ou d'un tissu plié, des bouts de l'image initiale montrant Mossoul ou Alep, voire en grattant

ou en rehaussant le tirage photo de dessins, comme ici, elle traduit la sensation de disparition. Combinée au talent, la technique permet de transformer l'image jusqu'à donner l'impression que celle-ci a gardé en mémoire les strates successives de la dégradation des villes.

— **F.C.**

| « Les marées de pierre »  
| Jusqu'au 18 mars  
| Du mar. au sam. 13h-19h  
| Galerie Binome,  
19, rue Charlemagne, 4<sup>e</sup>  
| Entrée libre.

