

LE  
GUIDE  
CULTUREL  
DU  
GRAND  
PARIS

Télérama | Sortir

PAGES SPÉCIALES DU N° 3892 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

FOLK, CHAÂBI, CHANSON...  
**SOUAD MASSI  
NE VEUT  
PAS CHOISIR**

1-02

7-02

2023

## Guénaëlle de Carbonnières - Les marées de pierre

Jusqu'au 18 mars, 13h-19h

(sf dim., lun.), galerie Binome,

19, rue Charlemagne, 4<sup>e</sup>,

01 42 74 27 25. Entrée libre.

**TTT** Prendre une photo n'intéresse pas Guénaëlle de Carbonnières ; c'est sur la chimie photographique qu'elle se concentre pour faire surgir ses images. Dans l'épaisseur de la matière, le sujet et la forme se confondent, que l'artiste s'attache à traduire les ravages de la guerre dans les villes anciennes ou à raviver le souvenir d'*Une cité industrielle*, de Tony Garnier. Que voit-on dans ses œuvres ? Celles-ci présentent de légers reliefs et mêlent des documents d'archives, pliés ou imprimés sur tissu, avant d'être reproduits par photogramme et parfois rehaussés de dessins. Par ces « *bricolages* », Guénaëlle ne saurait ressusciter avec plus de raffinement une mémoire des lieux oubliés. Son intervention se situe bien au-delà de la prise de vue : elle met en œuvre la latence